

El Saber Pedagógico de los docentes universitarios¹

The Pedagogical Knowledge of University Teachers

Le savoir pédagogique des professeurs universitaires

Hamlet Santiago González Melo

Filósofo
Especialista en Docencia Universitaria
Magíster en Desarrollo Educativo y Social
Aspirante a Doctor en Ciencias Sociales Niñez y Juventud
Aspirante a Doctor en Filosofía
Profesor Universidad Distrital Francisco José de Caldas
hsgonzalezm@udistrital.edu.co

Héctor Fabio Ospina Serna

Posdoctor en Investigación en Ciencias Sociales Niñez y Juventud
Doctor en Educación Nova University
Magíster en Educación y Desarrollo Humano en Nova University - Cinde
Licenciado en Filosofía y Letras Universidad Javeriana
Profesor emérito investigador Doctorado en Ciencias Sociales Niñez y Juventud
proyectoumanizales@cinde.org.co

Recibido: 18 de abril de 2013
Evaluado: 4 de mayo de 2013
Aprobado: 14 de mayo de 2013
Tipo de artículo: revisión de tema

Contenido

-
1. Introducción
 2. Aproximaciones al concepto de saber pedagógico
 3. La formación pedagógica en la constitución del saber pedagógico en los docentes universitarios
 4. Estudios e investigaciones significativas recientes en Colombia en relación con el saber pedagógico en el ámbito universitario
 5. Conclusiones
 6. Referencias
-

¹ El presente artículo de revisión de tema constituye un avance parcial en lo referente al campo teórico del proyecto de tesis doctoral: *Caracterización del saber pedagógico de un grupo de docentes en la facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas*, dirigido por el Doctor Héctor Fabio Ospina, en el marco del Doctorado en Ciencias Sociales Niñez y juventud de la Universidad de Manizales - Cinde.

Resumen

En el presente trabajo se realiza una fundamentación del concepto de saber pedagógico a partir de una indagación exploratoria de estudios, investigaciones recientes, y referentes teóricos significativos en Colombia e Iberoamérica. En este sentido, se aborda la formación pedagógica recibida por los profesores en los niveles de pregrado, postgrado y educación continuada, así como las experiencias de tipo laboral y personal como insumos en la elaboración de dicho saber. A partir de la revisión realizada, se plantea el saber pedagógico, como un problema prioritario para abordar, ya que su comprensión provee los elementos para la explicación de las dinámicas educativas y los procesos pedagógicos que se adelantan en las instituciones Universitarias.

Palabras clave

Educación, Enseñanza superior, Profesor de universidad, Pedagogía, Saber

Abstract

In this work we perform a development of foundations of the concept of pedagogical knowledge starting from an exploratory research about studies, recent researches and significant theoretical referents in Colombia, Latin America and Spain. In the same way, the pedagogic education received by the teachers in their different education stages, and work-related and personal-related experiences are approached as supplies for the constructing such knowledge. Based on the review we have made, we propose the pedagogic knowledge as a very important issue to be approached, because its understanding provides the elements to explain the education dynamics and the pedagogic processes performed in the universities.

Keywords

University's teachers, Higher education, University pedagogy, Pedagogical knowledge

Résumé

Dans ce travail on travail sur les fondations du concept du savoir pédagogique à partir d'une recherche exploratoire des études les plus récents et des références théoriques significatives dans Colombie et ibère Amérique. On aborde l'éducation pédagogique reçu par les professeurs à l'université, dans le niveau d'études de troisième cycle universitaire et des études d'approfondissement, de même que les expériences liées au travail et au domaine personnel comme matériel pour l'élaboration de tel savoir. A partir de la révision réalisée, on propose le savoir pédagogique comme un problème prioritaire pour aborder, parce que son compréhension nous donne les éléments pour l'explication des dynamiques éducatives et des processus pédagogiques qui se réalisent dans les institutions universitaires.

Mots-clés

Professeurs universitaires, éducation supérieur, pédagogie universitaire, savoir pédagogique

1. Introducción

Las instituciones educativas de educación superior juegan un papel fundamental en la construcción de la sociedad. Sin embargo, en la práctica existe una tradición que plantea que lo más importante en términos educativos lo constituye el conocimiento del profesor sobre los contenidos que imparte, dejando de lado el alcance del ámbito pedagógico en el quehacer docente. Desde esta perspectiva, el saber pedagógico de los docentes universitarios, se constituye a partir de múltiples instancias: su formación académica, especialmente en el ámbito pedagógico; sus experiencias de formación como estudiante y profesor; sus vivencias en el campo laboral; sus concepciones de la vida, el mundo y la educación específicamente.

El presente trabajo, parte de una aproximación al concepto del saber pedagógico, a fin de brindar una fundamentación de su naturaleza, como propedéutica a su aplicación, en los docentes universitarios. De esta manera se aborda la relación del saber pedagógico con la pedagogía y la forma como dicho concepto la trasciende. Posteriormente se analizará la interrelación del saber pedagógico con la formación académica, específicamente en el ámbito pedagógico, toda vez que la literatura consultada hace un especial énfasis en esta relación; tanto en un

sentido positivo en la medida que la formación inicial provee elementos y herramientas que constituyen dicho saber, así como ciertas falencias en la formación pedagógica, aspecto que redundaría en vacíos por completar y preguntas e interrogantes que el docente sólo despeja en su experiencia como profesor.

Dado que en la tradición académica la reflexión sobre el saber pedagógico ha predominado sobre todo en los profesores de básica y media, se realiza un rastreo de estudios e investigaciones adelantadas en el campo de la educación superior, con el fin de señalar posibles vacíos a nivel conceptual y metodológico en el abordaje de esta categoría de análisis, a fin de delimitar el problema de investigación.

2. Aproximaciones al concepto de saber pedagógico

Desde un abordaje preliminar, se plantea el saber pedagógico, como una categoría de análisis que subsume el concepto de pedagogía, en la medida en que tal saber se proyecta desde una perspectiva mucho más amplia. En este sentido, es importante señalar que los fenómenos educativos con frecuencia han sido estudiados a partir de disciplinas como la psicología, la sociología o la economía. En contraste con dicha tradición, el saber pedagógico, permite realizar un diálogo interdisciplinario con nociones y conceptos emergentes de las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Educación, toda vez que permite aglutinar elementos dispersos en dichas regiones de conocimiento, generando una mirada profunda, analítica y reflexiva.

Al intentar una aproximación al concepto de Saber Pedagógico, es interesante la definición aportada por Zambrano (2005), quien plantea que el discurso pedagógico remite a la pregunta por el sujeto. Por esto, el saber pedagógico no se refiere únicamente al hecho de enseñar, sino que explica el hecho educativo de una manera diferente a como lo hacen otras disciplinas tradicionales. El saber pedagógico se concibe como una construcción, un conocimiento frente al hecho educativo que no sólo tiene en cuenta el aspecto práctico, sino su fundamentación teórica. Este saber orienta una forma de ser del docente al interior de la sociedad y genera una impronta específica en cuanto a la configuración de libertad de pensamiento de los sujetos y sus relaciones con lo social. En este sentido, el saber pedagógico, lo constituye un conjunto de elementos teórico – prácticos que en un ejercicio reflexivo, configuran un tipo de saber a partir de las prácticas de enseñanza, en las cuales confluye el saber y la interacción social, con miras a la elaboración de un proyecto social.

Para Chacón y Suárez (2006) el saber pedagógico, consiste en “la reconstrucción que hace el docente de sus experiencias formativas a través de cuestionamientos sobre ese proceso formativo, dando lugar a la teorización, génesis de la teoría pedagógica” (p. 303).

En esa misma línea, Díaz (2001), citado en Díaz (2005), asume como preliminar la siguiente definición de saber pedagógico:

Los conocimientos construidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, prácticas es decir creaciones del docente en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales institucionales, que evolucionan se reestructuran, reconocen y permanecen en la vida del docente (p. 1).

El autor se refiere al hecho de que el saber pedagógico no se ha estudiado de manera amplia y sistemática en los espacios educativos. Expone a la vez, que es importante realizar estudios en este sentido, ya que los hallazgos obtenidos tendrían implicaciones en las políticas de docencia del Estado, en los programas de formación docente en las universidades, así como en la práctica pedagógica en las instituciones educativas.

Martínez, Unda y Mejía (2003) plantean importantes aportes a la conceptualización del saber pedagógico, a partir de un análisis retrospectivo de la expedición pedagógica. Dicha expedición se constituyó en un gran proyecto nacional, el cual permitió recorrer las experiencias de maestros y maestras en situación de precariedad económica pero de gran riqueza e innovación creativa. Estos autores realizan una aproximación importante a la génesis del saber pedagógico en nuestro país, en la medida que recoge los aportes del Movimiento pedagógico en

Colombia de los años 80, el cual se centró en la pedagogía y sus manifestaciones a través de los educadores. “El movimiento pedagógico pensó al maestro como un intelectual como un trabajador de la cultura, que tiene un saber que le es propio, el saber pedagógico” (72). En tal contexto, lo importante era el cuestionamiento que el maestro hacía sobre sí mismo, el cual aportó significativamente a su identidad intelectual y a pensarse como productor de saber y no solamente reproductor, cuando pasa de la práctica a la experiencia. Esto permitió hacer contrapeso a las intencionalidades de los discursos oficiales que aludían a la pérdida de liderazgo ya a la poca importancia de los maestros en el país.

El empoderamiento que realiza el maestro cuando es él mismo quien define lo que él es, da cuenta igualmente de las múltiples expresiones que dan cuenta de ser maestro. (Sic) De esta manera, el maestro se constituye en un sujeto de saber en cuanto “incorpora y lee la realización de unas prácticas específicas de tal manera que las convierte en experiencia” (p. 86).

Este salto cualitativo se constituye en un paso fundamental en cuanto a los procesos de empoderamiento que realiza el maestro, en la medida en que este adquiere conciencia de su decisivo papel dentro de la sociedad.

Cuando nos referimos al saber pedagógico estamos pensando en la pedagogía como un territorio amplio que permite reconocer distintas regiones que se han formado tanto en las prácticas pedagógicas como en las prácticas discursivas en torno a la escuela, el maestro, los niños y jóvenes, la educación, los saberes que el maestro enseña, el conocimiento y las teorías o disciplinas que históricamente han servido de apoyo para la conformación de la pedagogía. Todo ello existe de manera dispersa, fragmentaria y en ocasiones, marginal (p.87).

Estas formas de aparición del saber pedagógico, dan cuenta de las maneras como los docentes han reflexionado sobre su práctica y las aproximaciones que se han realizado a partir de la teorización que se ha desprendido de este saber. En así como la discusión por el carácter científico de la pedagogía es superado desde la óptica del saber pedagógico, en la medida en que dicho saber va más allá del tipo de comprensión científica. En este sentido los autores citados plantean: “...cuando se habla de saber no nos estamos refiriendo necesariamente ni a ciencia ni a conocimiento sino a una categoría más amplia que los incluye pero que permite agrupar desde opiniones hasta nociones y conceptos, teorías modelos o métodos” (p.87).

En la tradición filosófica, el concepto de saber es más amplio que el de ciencia; en la acción pedagógica se opera de acuerdo con los acontecimientos y dinámicas que surgen en el aula de clase. Así, lo aprendido se plantea no sólo en términos de lo intelectual, sino de las actitudes y formas de expresar los roles docentes. La misma intuición, es decir la puesta en escena de la pura subjetividad, es acompañada del conocimiento teórico de la pedagogía.

La articulación entre teoría y práctica es evidente en la constitución del saber pedagógico y aunque prime el saber práctico de la experiencia en cuanto el profesor concibe y desarrolla sus clases, la referencia a lo teórico sigue presente.

Ese paso de portador a reproductor de saber se da sólo a condición de que el maestro al reflexionar su práctica la convierta en experiencia, [...] el maestro convierte parte de su vida en una experiencia vital. Y ahí en relación con lo que hace, la vida individual constituye parte de la elaboración de la experiencia. (p. 87).

Es así como el saber pedagógico se desprende de las concepciones, creencias y conceptualizaciones que los docentes realizan a partir de una cosmovisión y sus correlatos en el ejercicio pedagógico.

En esta misma línea, Aristizábal (2006), plantea el saber pedagógico en el siguiente sentido:

El saber pedagógico es una categoría de análisis que contribuye a rastrear el desarrollo de nociones y conceptos en la educación colombiana y que procura registrar su aparición de forma histórica, contextualizándola para comprender las dinámicas educativas del país. Además nos sugiere construir un pensamiento educativo propio que sea capaz de dialogar con otras culturas y tradiciones educativas, así como estudiar las formas en que hemos apropiado estas tradiciones o paradigmas (p. 45).

Estas posibilidades que brinda el saber pedagógico, permiten realizar una lectura de la propia experiencia en la práctica docente, a partir de la interpretación y análisis de los contextos y formas en los conceptos, tradiciones y en general formas de ver y apropiarse el mundo, que *circulan en la cultura*. En este orden de ideas, reflexionar sobre las determinaciones de los modelos pedagógicos, discurso y políticas educativas que se interiorizan en el quehacer cotidiano de los docentes, permite la emergencia de posiciones críticas, así como la creación de espacios de autonomía a partir de las construcciones de los propios maestros. La amplitud que propone el saber pedagógico como categoría de análisis, provee diferentes formas para plantear y replantear la comprensión del fenómeno educativo y el mismo arte de enseñar. En esta medida, su acción está referida a la reflexión sobre la manera como se forma al sujeto, en la medida que tal saber orienta sus acciones a unas finalidades específicas, acordes con las necesidades sociales.

Restrepo (2004) diferencia entre la teoría pedagógica y lo que él denomina el saber hacer pedagógico, al cual atribuye unas características de individualidad, planteando a la investigación – acción pedagógica como un método eficaz para su construcción.

En tal sentido “el saber pedagógico es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo con las circunstancias particulares de la personalidad del docente y del medio en el que debe actuar” (p. 47). Dicho saber se construye cotidianamente en un proceso experimental de ensayo y error, pero por lo general los hallazgos de esas reflexiones no se objetivan por escrito ni se contrastan con la teoría pedagógica.

Eloísa Vasco, realizó importantes aportes a la fundamentación y conceptualización del saber pedagógico de los docentes en Colombia. Estos se vinculan a la idea del espíritu investigativo, el cual parte de la actitud de asombro permanente en su ejercicio y en los intentos de respuesta que cotidianamente inventa ante las cuestiones y problemas que plantea. El desarrollo de su pensamiento parte de una visión esperanzadora donde el maestro produce un saber que articula a su práctica y que le permite transformarse continuamente al igual que sus estudiantes y comunidades. Vasco (1990), expone sus reflexiones alrededor de las percepciones y concepciones que tiene el maestro sobre lo que hace en el aula. Al respecto señala:

La perspectiva de la comprensión que tiene el maestro del saber científico respectivo, la selección de contenidos que él hace y quizá más fundamentalmente de la manera como concibe las formas de construcción de esa disciplina o ciencia, las formas particulares de pensamiento, de trabajo y de investigación que lo caracterizan. Es indudable que la formación recibida por el maestro tiene una gran influencia en estas percepciones (p. 126).

El profesor concede importancia especial a los estudiantes a quienes les enseña, por esa razón el conocimiento que tiene sobre ellos es vital. En este sentido, Vasco (2005) plantea dos formas básicas como el maestro realiza el abordaje. A partir de lo psicológico y a través de lo sociocultural. De otro lado, también alude al sentido de afectividad del maestro en relación con el conocimiento que enseña, el tipo de relación y grado de cercanía con sus estudiantes, así como la creatividad y las formas como se piensa en la realización de sus clases; señala, que dicha actitud obedece a varios factores y en ocasiones puede cambiar con el tiempo. Al respecto, la autora en mención afirma:

En primer lugar, el maestro busca que sus alumnos aprendan la materia, que la estudien, que le tengan cariño [...] En segundo lugar, el maestro se interesa también por lo que suele llamar la *formación integral*, tiene que ver con dimensiones de la educación que superan el dominio de la asignatura y se orientan a aquello que se ha llamado *la vida*, es decir, a aquello que el alumno conservará mucho tiempo después de que haya olvidado los contenidos (p.106).

Esta concepción muestra el rostro humano de la educación y las formas como los docentes se orientan como seres sociales a aquellos aspectos que a su juicio son primordiales en la formación del maestro. De otro lado y frente a la investigación que los docentes realizan en el aula de clase, confrontando a esa disímil cantidad de estudiantes que reportan toda una gama de formas de ver el mundo, plantea:

La investigación en el aula debe ser un proceso voluntario y automotivado; y por tanto, no es aconsejable ni posible crear investigadores por decreto, porque cualquier nivel o forma de investigación requiere una cierta medida de pasión, de interés personal. En segundo lugar, la investigación que haga el maestro debe surgir de sus intereses como tal y estar íntimamente ligada a su práctica cotidiana, así como respetar la lógica del maestro, y desde su quehacer y las formas de comunicación (p. 109).

Esta es la forma genuina de iniciar procesos investigativos en el aula de clase por parte de los docentes y la génesis misma de la construcción del saber pedagógico.

Finalmente, para Gómez y Bedoya (1989), hay un sentido implícito de sistematización a partir de las experiencias previas que los docentes tienen sobre su ejercicio pedagógico y que estos aplican, según las necesidades puntuales en el aula. El saber pedagógico es un saber elaborado y operacionalizado por los maestros como agentes participantes en el proceso pedagógico y que tiene como objeto central la reflexión sobre la práctica pedagógica y se concreta objetivamente en los métodos de enseñanza. Tal conceptualización del saber pedagógico se basa en los aportes que Zuluaga, retoma de sus hallazgos en Foucault y que trabaja en el grupo de investigación Historia de la Práctica Pedagógica.

3. La formación pedagógica en la constitución del saber pedagógico en los docentes universitarios

La formación de profesores a nivel universitario en el ámbito nacional, no ha sido un asunto tan ampliamente trabajado como el de la formación pedagógica en la educación básica y media. Esta afirmación se sustenta en las revisiones realizadas en la base de datos de tesis de Maestrías y Doctorados del Cinde, donde no se encontraron investigaciones que abordaran el saber pedagógico de los profesores universitarios. De igual manera, en el marco de la Investigación *Regiones investigativas en Educación*, se consultó la base de datos que integró la masa documental del estudio, conformada por 932 documentos correspondientes a las tesis de Maestría y Doctorado en Educación y Pedagogía en Colombia desde el año 2000 hasta el año 2010 (Sánchez, 2010, p. 103).

Existe en el ámbito académico de la educación superior una tendencia a darle mayor prioridad al conocimiento como tal, que a las mismas formas de enseñanza de dicho conocimiento a los estudiantes. Con frecuencia se trabaja este tema, cuando los índices de fracaso escolar, repitencia reiterada en algunas asignaturas o deserción escolar, invitan a pensar en las causas estructurales de estos fenómenos.

González (2012), realiza una investigación acerca de las necesidades de formación en los ámbitos pedagógico, investigativo y personal de los nuevos docentes de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, vinculados al primer concurso de docentes de planta en el primer semestre de 2008. Aunque en dicha investigación, se realizó un análisis a partir de estos tres ámbitos para efectos del estudio, estos se interrelacionan constantemente y giran en función de la actividad pedagógica, la cual es señalada por los docentes como la central en su quehacer. En el desarrollo de la investigación, emergen, del trabajo de campo, los saberes de los docentes referentes a la educación y a la pedagogía. Así, los docentes reflexionan sobre los modelos pedagógicos que utilizan en el aula, a partir de los referentes teóricos que inspiran sus prácticas y el análisis de las mismas. También se realizó un análisis sobre las formas como los docentes se constituyen a partir de su saber pedagógico, creando una identidad profesional propia. En cuanto a las conclusiones, la investigación permitió constatar cómo los docentes no se limitan a la reproducción de conocimientos producidos por otros académicos o intelectuales, sus experiencias como docentes van más allá de la transmisión de conocimientos, producto de comunidades académicas o expertos; los docentes como sujetos de saber articulan y desarrollan sus prácticas educativas mediante sus propios saberes. Tales saberes, guían, orientan y explican su gestión educativa; y son producto tanto de la formación profesional, como de la experiencia pedagógica de los docentes.

Los docentes conciben la educación como práctica social cargada de intencionalidades que buscan generar cambios en la sociedad y en los estudiantes. En este sentido, el docente se proyecta como agente de cambio y transformador de las lógicas tradicionales de la educación y de la sociedad en general, entendiendo su práctica como espacio de reflexión consciente e intencionada para la transformación de los entornos sociales en los que trabaja. Sin embargo, dicha percepción puede distar mucho en la aplicación concreta de lo que en términos ideales plantean los profesores. Sin embargo, los docentes cuestionan y reflexionan permanentemente sobre sus prácticas, buscando un nivel de cualificación en sus acciones docentes. La formación que reclama el docente y sus recomendaciones en este sentido, parten de la comprensión de sus propias prácticas pedagógicas y experiencias formativas, así como la de sus pares, y no tanto en las experiencias de expertos o teorías fuera del contexto propio de la universidad y sus problemáticas específicas.

Arias (2011) visibiliza el concepto de hombre que aparece en los programas de formación de maestros y maestras en Colombia especialmente en la Universidad Santo Tomás. En sus análisis, plantea cómo la práctica pedagógica se orienta desde un discurso foráneo, sin tomar en cuenta las especificidades del hombre en Colombia. A nivel metodológico, ejecuta un trabajo arqueológico - genealógico en perspectiva Foucaultiana, a partir de los archivos presentes en discursos y documentos institucionales, programas, textos que aluden al problema de formación de docentes. Los resultados obtenidos, se produjeron del análisis argumentativo de los siguientes archivos: “un archivo de referenciación teórica, que evidencia extrañamiento del hombre en algunos discursos de la modernidad” (p. 709), a partir del pensamiento filosófico de Kant, Hegel, Shopenhauer, Nietzsche y Heidegger y los discursos de la antropología, economía, psicología, sociología y educación; un archivo procedente de los programas analíticos y textos guía que sirven de apoyo a los programas de formación de docentes de la Universidad Santo Tomás y que prescriben el sentido conceptual que orienta la acción educativa en esta institución a partir de la orientación cristiana Tomista, que aborda históricamente problemáticas latinoamericanas. Seguidamente se dio el paso al análisis genealógico, que permitió evidenciar cómo la modernidad tuvo como correlato en lo educativo, un pensamiento eminentemente instrumental, como se puede verificar en los documentos que hacen parte de las políticas públicas educativas desde la segunda mitad del siglo XX. En este sentido, para Arias “los maestros y maestras parecen ser pieza clave del engranaje y dispositivo fundamental para la transformación del hombre en función de las exigencias sociales” (2011, p. 714), aunque los planes educativos no han dado cuenta de una manera efectiva de la cualificación profesional y salarial de los maestros, los procesos formativos de los docentes, se prescriben desde una dinámica de control y regulación.

Bauta y Medina (2009) indagan sobre los aportes de la formación pedagógica que han contribuido en su práctica docente, en un grupo de profesores noveles para revisar las fortalezas y utilidades de dicha formación, así como posibles cambios a partir de las recomendaciones de los participantes. La investigación se llevó a cabo en España, donde la formación pedagógica del profesorado universitario no es obligatoria.

La población estudiada consistió en 12 profesores provenientes de las facultades de Ciencias Económicas, Empresariales y Derecho, que realizaron un curso de formación posgradual denominado innovación en Docencia Universitaria organizado por la Universidad de Barcelona durante los años 2005 y 2006. Como resultados de la investigación, en relación con las fortalezas y utilidad de la información, los docentes valoraron el curso de una manera positiva en cuanto les permitió realizar aclaraciones de tipo conceptual.

En relación con los cambios introducidos en la práctica de enseñanza, los docentes señalan que el curso afectó las estrategias docentes, tales como la evaluación y en los resultados de aprendizaje de sus estudiantes. Igualmente se presta un mayor nivel de atención al clima de aprendizaje en el aula, a partir de la construcción de las relaciones interpersonales tras la culminación del curso.

Además, se señala como el factor de mayor dificultad en la innovación docente, la inseguridad por la falta de experiencia del docente novel; adicionalmente la ausencia de espacios disponibles para que los estudiantes puedan realizar su trabajo en grupo, lo que dificulta el manejo de la clase. En conclusión los docentes noveles adoptaron una posición más reflexiva y crítica luego de participar del postgrado e incluso la sugerencia de que el curso se extienda a toda la población de docentes de la Universidad, lo cual indica la percepción de una

problemática general a nivel del profesorado. También se plantea un interés por la comprensión del alumnado en su heterogeneidad y su papel protagónico en los procesos de aprendizaje más que en dar prioridad al papel del profesor como enseñante.

Villalobos y Melo (2008), realizan una revisión sobre el estado del arte de la formación docente para la educación universitaria en cuanto a la relación entre la teoría y práctica de los profesores. En este trabajo se analizan las experiencias de formación a nivel inicial, posgradual, así como la experiencia misma del docente en su vida laboral y personal se constituyen en aspectos centrales de la formación pedagógica como tal, en cuanto dichos aspectos son reflexionados reiteradamente y en función de la cualificación de la práctica docente. En ese sentido, el maestro como sujeto social, se enmarca en unas condiciones laborales y una responsabilidad social específica en el marco de su historia individual como académico e investigador, pero a la vez colectiva al interior de las instituciones educativas, en cuanto al rol de acompañamiento que realizan con los estudiantes y la comunidad universitaria en general.

Cuando se habla de formación pedagógica del docente universitario se debe pensar, tanto en la formación pedagógica inicial, como en la formación continua del docente, de tal forma, que este docente tenga posibilidad de desarrollo profesional en su quehacer docente. Para lo cual, las instituciones de educación superior deberían formular programas curriculares que permitan cambiar su concepción y práctica pedagógica, e incorporar elementos que optimicen su quehacer docente (p. 9).

De esta manera, la formación continuada a nivel pedagógico debe pensarse en relación con la formación de base del docente, buscando que se logre una cualificación de aquellas debilidades o falencias que se presentaron en el momento de la formación pedagógica inicial, así como aquellos aspectos a profundizar y mejorar, desde la experiencia adquirida en el ejercicio profesional como docentes.

Vela (2003), realiza una investigación de corte cualitativo – interpretativo acerca de la formación de los docentes en Colombia, fundamentalmente a partir del estudio de la contribución de las Facultades de Educación en tales procesos formativos. En esta investigación, fue recurrente la aparición del concepto de calidad, el cual se comprende como la coherencia entre la misión que plantea la institución universitaria en relación con los procesos que adelanta para desarrollar su misión. Tal concepto es referido en los procesos de acreditación, como indicador de evaluación, en el cual las actividades formativas realizadas por los docentes cobran un gran sentido de importancia en cuanto a su aporte a la construcción de la sociedad y la búsqueda de soluciones a las problemáticas de nuestro país. En tales procesos se trabaja en la línea de lo pedagógico como campo fundamental del desarrollo en la construcción de conocimiento, aspecto valorado y resignificado ampliamente. Sin embargo, miradas como las de la acreditación, tienen el riesgo de plantear la formación pedagógica en un sentido demasiado instrumental, en el cual activismo por el desarrollo de tareas, puede hacer que se omitan importantes discusiones sobre las implicaciones de la educación, dado el interés primordial por dar cuenta de procesos técnicos, frente a jueces o pares externos.

Francis y Cascante (2010) en su artículo Aproximaciones teórico conceptuales para comprender la relación de comunidades académicas con el saber pedagógico del docente universitario, señalan los argumentos que utilizaron en la investigación denominada: El papel de las comunidades académicas en la construcción del saber pedagógico del docente universitario, la cual se llevó a cabo en los años 2007 y 2008 con profesores de la Universidad de Costa Rica. En este artículo se estudió la representación y fundamentación de la acción docente, a partir de los grupos de trabajo de los profesores universitarios y su relación con la formación de saberes pedagógicos.

En un primer momento, las autoras analizan la inmersión del docente universitario al interior de la comunidad académica, resaltando el protocolo que se realiza en cuanto a la idoneidad del profesional, referida más a la formación disciplinar que a la formación pedagógica. “El docente universitario se reconoce como profesional de una disciplina desarrollando actividades de docencia y no como docente de una disciplina” (p. 3).

Las comunidades académicas se plantean como unidades de análisis² en la construcción del saber pedagógico y su pertenencia a ellas, a partir de ciertos rituales: inicialmente un ritual de iniciación el cual se lleva a cabo bajo un proceso evaluativo que se considera una competencia en lo intelectual, lealtad al grupo y adhesión a la normatividad institucional a la que se suscribe la comunidad académica. Igualmente, se plantea un sentimiento de pertinencia, lo cual se verifica a partir de condiciones de identidad y línea de continuidad en el discurso, en coherencia con la naturaleza de la comunidad. Esto se puede evidenciar mediante la producción académica presentada en publicaciones como revistas indexadas y la pertenencia a escuelas, facultades o departamentos con reconocimiento intelectual. Dicha pertenencia a comunidades académicas viene dada por la ausencia de cuestionamientos fundamentales que sustentan la comunidad a la cual se pertenece, en la medida en que una actitud crítica puede causar la expulsión de sus miembros. Las autoras retoman el pensamiento de Berstein, quien plantea que la pedagogía opera en los niveles, de distribución de formas de conocimiento, regulación de formación de discursos específicos y transmisión de criterios. De igual manera, hacen énfasis en las funciones de producción, reproducción y desecho del conocimiento como funciones atribuidas tradicionalmente en la educación superior.

En cuanto a la formación del saber pedagógico en los procesos de formación pedagógica, los docentes citan como fuentes, su experiencia como estudiantes y mentores, lo que indica que los docentes y las comunidades a las que pertenecen se basan en representaciones construidas culturalmente. Finalmente señalan la importancia de las interrelaciones humanas en términos de relaciones de poder, liderazgo y relaciones sociológicas, como formas de comprender las dinámicas de estas comunidades, entendidas como unidades de análisis “que definen y legitiman las representaciones y acciones de quienes las conforman” (p. 12), siendo también necesario el estudio y análisis de dimensiones diferentes a la pedagógica, para comprender más ampliamente los procesos académicos en la educación superior.

Francis y Cascante (2010), publican también el artículo, Hacia la construcción del saber pedagógico en las comunidades académicas: un estudio desde la opinión de los docentes universitarios, los resultados de dicha investigación, buscan orientar los procesos de formación pedagógica del docente de educación superior, éstos dejan ver como las comunidades académicas se reconocen más por una visión institucional universitaria que por la notación disciplinar. En este sentido, la acción docente sigue los principios que distinguen la universidad como gestora y líder de la producción científica.

En el ámbito pedagógico no se evidencia formalización de espacios en el día a día del trabajo académico de los profesores, en cuanto se percibe ausencia de espacios institucionales para realizar el debate, análisis y resolución de problemas de orden pedagógico. Esta tarea se asume a nivel individual. Por otra parte, se resalta la preocupación de los docentes por el tema curricular, en términos de los contenidos que deben abordarse, más no de las formas de construcción de conocimiento con los estudiantes. También en cuanto a la formación doctoral se observa una tendencia hacia lo disciplinar más que hacia lo pedagógico.

Suárez (2007), realiza la tesis de doctorado en la Universitat Rovira I Virgil denominada: “EL saber pedagógico de los profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus implicaciones en la Enseñanza”, en ella se busca establecer líneas de base para la formación pedagógica de los profesores universitarios.

En cuanto a las aproximaciones al concepto de saber pedagógico a partir del discurso de los profesores, se señala que éste se visualiza en el currículo como forma de expresión cultural, constituyéndose éste en aquel camino por donde transitó lo didáctico para la realización de la tarea educativa, lo cual presenta una distinción particular que es evidenciada por los estudiantes.

²Para Francis y Cascante (2010) las comunidades como unidades de análisis, hace alusión a un grupo de personas o miembros, que se agrupan a partir de ciertos elementos en común como la misma historia, la cultura, las relaciones sociales. Estas, se fundamentan a partir de sus propósitos de una cierta visión del mundo. Dichas comunidades son reconocidas socialmente y poseen conocimientos específicos y retribuíbles; desarrollan el conocimiento, así mismo, realizan divulgación y enseñanza de los resultados que obtienen en sus investigaciones.

Es así como se busca comprender e interpretar las concepciones que los docentes universitarios utilizan en sus prácticas de enseñanza con sus estudiantes.

[...] repensar las experiencias formativas que producen en la enseñanza, es decir, las representaciones de los saberes, conocimientos y creencias sobre la enseñanza que desarrollan susceptibles de ser reelaboradas para conocer los rasgos básicos en materia de formación pedagógica del profesorado universitario (p. 2).

En el análisis de los resultados se observa que la formación pedagógica del profesorado es débil, dispersa, confusa, que sus saberes sobre la enseñanza tienden a ser intuitivos, artísticos y generalmente se encuentran implícitos y no son públicos. Además se aprecia la ausencia de una cultura hacia el desarrollo profesional en la institución. En cuanto a la realización de las prácticas de enseñanza, los docentes señalan una muy débil fundamentación pedagógica y en este aspecto es fundamental la formación profesional de base que posean los profesores, para realizar adecuadamente su labor.

De otro lado, en la formación del profesorado, son muy importantes las “expectativas no conscientes constituidas en motivaciones personales afectadas por factores contextuales” (p. 632), en donde la impronta propia como sujeto que ha vivido experiencias de aprendizaje es de capital importancia a la hora de impartir la docencia.

Se concluye que se debe promover y orientar procesos de formación profesional y/o desarrollo profesional, para la formación pedagógica del profesorado a partir de las propias experiencias de enseñanza de los docentes. Desde el discurso de los profesores se puede establecer interesantes aproximaciones al saber docente:

El saber de los profesores y profesoras en la realización de las tareas de docencia se encuentra estructurado como una trama o malla global holística donde se mezclan conocimientos de contexto, tecnológicos, de contenido de la asignatura, propiamente didácticos y los pedagógicos, mediatizados por el universo de valores creencias, supuestos perspectivas personales que los hacen únicos en el proceso de enseñanza (p. 630).

Dicho saber pedagógico podría compararse a una caja negra, concebida desde las particularidades e individualidades de cada profesor. En este sentido, se visualiza que los pensamientos de los profesores sobre la enseñanza difieren de sus acciones. En cuanto a la realización de las prácticas de enseñanza, los docentes señalan una muy débil fundamentación pedagógica y en este aspecto es fundamental la formación profesional de base que posean los profesores.

En términos de cualificación de la docencia, los profesores plantean la importancia de aprender a enseñar en la medida que “son conscientes de la construcción de un saber no formalizado en el que actúa la docencia (p.633). De otro lado es importante mencionar que las acciones docentes en el aula, se sustentan a partir de premisas absolutas. Las prácticas docentes tienden al eclecticismo y presentan contradicciones en su aplicación; su autodeterminación, se plantea a partir de juicios, creencias, teorías personales e ideologías de los mismos profesores.

4. Estudios e investigaciones significativas recientes en Colombia en relación con el saber pedagógico en el ámbito universitario

Quintero y Torres (2010), presentan los resultados de su investigación Narrativa pedagógica universitaria, realizada en la Universidad de Caldas. En dicha obra, las autoras parten de los rasgos distintivos de los docentes en su actividad profesional a saber: enseñar, aprender y formar, como premisa básica del saber pedagógico. De esta manera reivindican la cotidianidad del docente en su práctica diaria, como fuente de dicho saber, el cual se explicita mediante los procesos de reflexión y escritura de su práctica. Es así como las autoras fundamentan la construcción pedagógica de los docentes a partir de experiencias significativas, motivaciones, sentimientos, emociones, intuiciones y conceptualizaciones en su labor educativa. En la investigación, se retomaron y

analizaron estudios recientes en los que se plantea la necesidad de integrar los saberes disciplinares pedagógicos e investigativos de los docentes.

La pregunta central que fundamentó la investigación fue la siguiente: ¿De qué manera, los profesores universitarios comprenden y transforman su acción educativa cuando aplican los diferentes métodos de investigación narrativa? Los supuestos que sustentan dicho problema de investigación parten de la idea que el docente universitario es el protagonista de su propio proceso de creación pedagógica, la importancia de la investigación pedagógica en cuanto al avance del desarrollo del saber pedagógico, la necesidad de reflexionar en torno a los paradigmas investigativos para contrastar hipótesis y teorías; el aula universitaria como escenario fundamental para la producción del saber pedagógico a partir del desarrollo de procesos investigativos, en la medida que el profesor universitario es portador de nuevas prácticas y experiencias pedagógicas. De igual manera la reflexión colectiva posibilita la producción de saber pedagógico a partir de la crítica y la autocrítica.

De acuerdo con Quintero (2001) el saber pedagógico puede entenderse como la experiencia escrita resultante de la acción reflexionada del educador. De igual manera este ejercicio de narración y reflexión, logró reforzar el potencial reflexivo y transformativo de los docentes, en su práctica educativa. En cuanto a las conclusiones obtenidas, se verificó la construcción de saber pedagógico a partir de la experiencia reflexionada de los profesores, los cuales hicieron consciente su responsabilidad sobre el mejoramiento de este y la necesidad de la consolidación de una comunidad académica universitaria. El ejercicio narrativo permitió el desarrollo de las competencias escriturales de los profesores en función de la integración de la práctica pedagógica, los saberes disciplinares y los procesos investigativos en el aula universitaria. De esta manera se plantea realizar un ejercicio de flexibilización y dinamización de los planes curriculares, hacia una perspectiva más humana en términos formativos.

Igualmente se constató la importancia de la contribución de la pedagogía universitaria, en la reconstrucción de condiciones socioculturales de acuerdo con el desarrollo del país, desde el aporte de la formación investigativa en función de una mejor calidad educativa, la cual tiene en cuenta una visión integral del ser humano, que incluye el ámbito personal. Igualmente, la investigación realizada, supera las formas convencionales de entender la cualificación de los docentes, dejando abiertas las puertas a futuras investigaciones sobre la base de investigación narrativa en las aulas universitarias en términos de las actuaciones, pensamientos y formas de ser de los docentes.

La investigación Regiones investigativas en educación y pedagogía en Colombia: construcción de un mapa de la actividad investigativa de Maestrías y Doctorados para el periodo 2000 – 2010, se sitúa dentro del campo de producción de conocimientos; esta investigación revisa la producción investigativa de Maestrías y Doctorados de Educación y pedagogía en Colombia en los últimos 10 años.

El propósito de esta investigación es identificar, caracterizar, comprender y configurar el conocimiento sobre investigación educativa y pedagógica para mapear las regiones de este conocimiento en el país y realizar la construcción de una cartografía social que sirva para el reconocimiento de las formas en que en ellas se construyen y se disponen. (Ospina, 2009, p. 8).

Al respecto en dicha investigación, se realiza una indagación que comprende la investigación en educación desde los saberes disciplinares, la investigación en educación y pedagogía desde el saber deontológico, la caracterización investigativa en los campos pedagógico y educativo y la investigación en el campo de la educación superior.

Este estado del arte da cuenta del importante avance que se realiza en la investigación en la educación superior, pero también establece la necesidad de fortalecer la investigación sobre los objetos y métodos en cada una de las instituciones universitarias, participantes del estudio. Para los fines de la presente investigación se retoman las siguientes investigaciones que recoge el presente trabajo:

En relación con la investigación en el campo de la educación superior, se retoma a Ricardo Lucio y Mercedes Duque en Henao y Castro (2000), quienes plantean tres campos como escenarios para realizar el abordaje:

- La Educación comparada a nivel investigativo en educación superior.
- Historia de la educación y análisis de políticas públicas.
- Estudios sobre la historia de la Universidad, aspectos organizativos y financiación de la educación superior.

Díaz (2000) analiza la formación de profesores en la educación superior colombiana y señala la fortaleza disciplinar en los procesos de formación del docente universitario frente a la debilidad del ámbito pedagógico. Igualmente señala la necesidad de una formación integral, la inclusión de las dinámicas económicas y problemáticas socioculturales y la práctica pedagógica como fundamento de la identidad docente, en la creación de unas nuevas políticas de formación de profesores. Restrepo y Campo (2002), estudian los componentes presentes de las excelentes prácticas de docentes universitarios, a partir de estudios de caso en la Universidad Javeriana. Perafán (1997) indaga por el pensamiento del profesor. Analiza los posibles obstáculos pedagógicos y epistemológicos, que hacen parte de las prácticas pedagógicas. Castañeda (1999), realiza un estado del arte de la producción de los maestros colombianos en los últimos 50 años del siglo 20.

Sandoval (2001) recoge el debate realizado en el Encuentro Nacional de Facultades de Educación, donde se ratifica el papel fundante de la pedagogía en el quehacer docente. En dichas memorias, se presentaron trabajos sobre inteligencias múltiples, inteligencia emocional y problemáticas epistemológicas sobre pedagogía y didáctica. Martínez y Vargas (2002) estudian las tendencias de investigación en la Universidad colombiana, distinguiendo estudios de educación comparada entre los sistemas de educación universitaria a nivel internacional, investigaciones sobre las políticas públicas, actores institucionales, construcción del conocimiento universitario, estudios sobre el currículo universitario. En el trabajo realizado, identifican los siguientes estudios e investigaciones:

Acceso-oferta y demanda de formación superior (3 estudios: 2.3%); áreas del conocimiento: disciplinas, interdisciplinariedad, profesiones, investigación, ciencia y tecnología, postgrados (16 estudios: 12.6%); aspectos institucionales-sistema de educación superior-instituciones: acreditación, finanzas, calidad, gestión, autonomía, desarrollo, misión, prospectiva, crisis, políticas (37 estudios: 29%); aspectos pedagógicos: enseñanza-aprendizaje, evaluación, didácticas (35 estudios: 27%); bienestar universitario (8 estudios: 6.3%); currículo-planes de estudio (11 estudios: 8.6%); egresados (3 estudios: 2.3%); estudiantes (9 estudios: 7.1%); formas no convencionales en educación superior: a distancia, no formal (4 estudios: 3.1%); profesores (6 estudios: 4.7%); relación con el entorno (10 estudios: 7.9%) (p. 38).

Dicho estado del arte realizado por Sandoval, da cuenta del importante avance que se realiza en la investigación en la educación superior, pero también establece la necesidad de fortalecer la investigación sobre los objetos y métodos en cada una de las instituciones universitarias, participantes del estudio.

5. Conclusiones

Luego de realizar este itinerario por la conceptualización del saber pedagógico de los docentes universitarios, a partir de su fundamentación, relaciones con la formación pedagógica y la revisión de estudios e investigaciones significativas sobre su estudio en Colombia e Iberoamérica, es posible afirmar que dicho saber se plantea como una nueva forma de entender e interpretar el quehacer de los docentes desde una perspectiva investigativa, que retoma su propia mirada frente a la comprensión de su práctica pedagógica.

Los contenidos de este saber, están referidos a las concepciones de la vida y la cultura en el contexto histórico social en el cual se desarrolla, a partir de la reflexión individual que realiza el profesor sobre las formas como piensa y representa sus acciones pedagógicas. En la elaboración de dicho proceso, se tiene en cuenta los aspectos teóricos recibidos en su formación, así como las experiencias decantadas en su historia de vida personal, laboral y académica.

En este sentido, el saber pedagógico es el fundamento de la praxis que el docente realiza en el aula y demás espacios de enseñanza, construcción y co-construcción del conocimiento con sus alumnos. Su reconocimiento permite avanzar en relación con la comprensión de los sentidos y formas en las cuales los docentes desarrollan en su trabajo de enseñanza. Es así como la indagación sobre las formas como se configura, permite comprender la construcción de conocimiento pedagógico a partir del quehacer cotidiano, en la implementación de acciones puntuales, que permiten cualificar su práctica pedagógica. Dicho saber está en permanente creación, lo que permite al docente realizar continuas reconstrucciones, en tanto examina y modifica sus acciones en el aula de clase. Avanzar en su entendimiento permite vislumbrar los logros y falencias observadas, como punto de partida en el diseño de nuevos modelos formativos, que se constituyen a partir de la voz del propio maestro.

A pesar de los múltiples hallazgos encontrados y de las diversas formas como se han abordado las investigaciones sobre el saber pedagógico, este se constituye en un campo de conocimiento que no se ha estudiado aún suficientemente, toda vez que en los espacios universitarios se presta mayor atención al conocimiento disciplinar que se imparte o al sentido didactista e instrumental que facilita los aprendizajes en las asignaturas que cursan los estudiantes. Desde esta perspectiva, el hecho de indagar por el saber pedagógico de los docentes universitarios, evidencia la constitución de las formas como interpretan su quehacer, así como las “apuestas” originales y creativas como enfrentan los retos que implica formar y educar a las nuevas generaciones en la sociedad contemporánea.

6. Referencias

- Arias, F. (2011). Emergencia del hombre en la formación de maestros y maestros en Colombia. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), p. 703-720.
- Aristizábal, M. (2006). La categoría saber pedagógico, una estrategia metodológica para estudiar la relación pedagogía, currículo y didáctica. *Revista Itinerantes*. N°. 4. Popayán; p. 46.
- Bauta, B. y Medina, J. (2009). La formación pedagógica inicial del profesorado universitario: repercusión en las concepciones y prácticas docentes. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2, p. 357-370.
- Castañeda, E. (1999). La innovación, la investigación y los maestros. *Memorias del Simposio Nacional de Investigación Educativa: Relaciones y tensiones entre investigación e innovación en educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Chacón, M. y Suárez, M. (2006). La valoración del saber pedagógico desde la relación teoría – práctica: Una consideración necesaria en la formación de docentes. *Revista de Ciències de l'Educació*, XXX, p.301–313.
- Díaz, M. (2000). *La Formación de Profesores en la Educación Superior Colombiana: Problemas, Conceptos, Políticas y Estrategias*. Bogotá, D. C.: Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior-Icfes.
- Díaz, V. (2001). Construcción del saber pedagógico. *Revista Venezolana de Investigación*, 1 (2).
- Díaz, V. (2005). Teoría emergente en la construcción del saber pedagógico. En: *Revista iberoamericana de Educación*, 37, p. 3. [Publicación Electrónica] Recuperado en: <http://www.rioei.org/deloslectores/1122Diaz.pdf> [Fecha de consulta: 25 de Diciembre de 2005]
- Francis, S. y Cascante, N. (2010). Aproximaciones teórico conceptuales para comprender la relación de comunidades académicas con el saber pedagógico del docente universitario. En: *Revista actualidades investigativas en educación*. Costa Rica: Instituto de investigación en educación Universidad de Costa Rica. [Publicación electrónica] Vol. 10, No. 1, p. 1-13. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713068007>

- Francis, S. y Cascante, N. (2010). Hacia la construcción del saber pedagógico en las comunidades académicas: un estudio desde la opinión de los docentes universitarios. *Actualidades Investigativas en Educación*, 10 (2), pp. 1-29. [Publicación electrónica] Recuperado en: <http://revista.inie.ucr.ac.cr/ediciones/controlador/Article/accion/show/articulo/hacia-la-construccion-del-saber-pedagogico-en-las-comunidades-academicas-un-estudio-desde-la-opinion-de-docentes-universitarios.html>
- Gómez, M. y Bedoya, I. (1989). *Epistemología y pedagogía*. Bogotá: Ecoe.
- González, H. (2012). Las necesidades de formación de los nuevos docentes de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Henao, M. y Castro, J. (Compiladores) (2000). *Estados del Arte de la Investigación en Educación y Pedagogía en Colombia 1989-1999. Tomo II*. Bogotá: Colciencias, Icfes, Socolpe.
- Martínez, E. y Vargas, M. (2002). *La Investigación sobre la Educación Superior en Colombia*. Bogotá: Icfes.
- Martínez, B., Unda, B. & Mejía, J. (2003) El itinerario del maestro: de portador a reproductor de saber pedagógico. En: *Maestría en Educación, et al. Lecciones y lecturas de Educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, p. 59-90.
- Ospina, H. F. y Murcia, N. (2009). *Proyecto Regiones investigativas en educación y pedagogía en Colombia: construcción de un mapa de la actividad investigativa de maestrías y doctorados para el periodo 2000 -2010*. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (Cinde-Universidad de Manizales).
- Perafán, G. (1997). *Pensamiento docente y práctica pedagógica: una investigación sobre el pensamiento práctico de los docentes*. Bogotá: Magisterio.
- Quintero, J. (2001). *Investigación – acción- reflexión para el mejoramiento de la teoría y práctica pedagógica*. Tesis doctoral. Departamento de formación avanzada, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín. Departamento de Estudios Educativos, Universidad de Caldas, Manizales.
- Quintero, J. y Torres, F. (2010). *Narrativa Pedagógica Universitaria: Un lente transformador*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Restrepo, M. y Campo, R. (2002). *La docencia como práctica. El concepto, un estilo, un modelo*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Restrepo, B. (2004). La investigación – acción educativa y la construcción de saber pedagógico. En: *Revista Educación y Educadores*, No. 7, p. 45 – 56.
- Sánchez, T. y Arias F. (2012). La herramienta arqueológica. En: *Regiones investigativas en Educación y Pedagogía en Colombia: Construcción de un mapa de la actividad investigativa de tesis de maestrías y Doctorados en el periodo 2000-2010*. Manizales: Cinde – Universidad de Manizales, p 87 - 109.
- Sandoval, S. (2001). *La formación de educadores en Colombia. Tomos I y II*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Suárez, M. (2007). *El saber pedagógico de los profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus implicaciones en la Enseñanza*. Tesis Doctoral Universit Rovira I Virgili, España. [Publicación electrónica] Recuperado en: <http://tdx.cat/handle/10803/8922> [Fecha de consulta: 12 de mayo de 2012]
- Vasco, E. (1990). El saber pedagógico: razón de ser de la pedagogía. En: M. Díaz & J. A. Muñoz (eds.). *Pedagogía discurso y poder*. Bogotá: Corpodic.
- Vasco, E. (2005). La investigación en el aula o el maestro investigador. En: C. A. Hernández, J. Plata, E. Vasco, M. Camargo, L. F. Maldonado & J. González (comps.) *Navegaciones. El magisterio y la investigación*, (p. 103 – 110). Bogotá: Colciencias-Unesco.

Vela, M. (2003). La formación de docentes en Colombia. Categorización y caracterización de la formación de docentes en Colombia. *Novum*, (27), pp. 17-24.

Villalobos, A. & Melo, Y. (2008). La Formación del Profesor Universitario. Aportes para una Discusión. México: *Udual*, No. 39, p. 3 - 20.

Zambrano, A. (2005). *Didáctica, pedagogía y saber: aportes desde las ciencias de la educación*. Bogotá: Magisterio.