

## ¿Cómo citar el artículo?

Roldán, N. (2017). Actuación docente desde la comprensión del contexto del estudiante.  
*Revista Reflexiones y Saberes*, (6), 5-12

## | Actuación docente desde la comprensión del contexto del estudiante

### Teaching performance as it is understood from the context of the student

Nelson Darío Roldán López

Docente titular, Fundación Universitaria Católica del Norte  
Estudios de Doctorado en Educación con Especialidad en Mediación Pedagógica  
Magíster en educación  
Especialista en pedagogía de la virtualidad  
Comunicador Social - Periodista  
Correo electrónico: ndroldan@ucn.educo, nelsondroldan@une.net.co

**Tipo de artículo:** reflexión académica.

## | Resumen

Este ensayo parte del planteamiento de que la comprensión del contexto del estudiante reta al docente hacia una actuación responsable, creativa e innovadora, en función del aprendizaje significativo y con sentido humano de ese discente. En consecuencia, el levantamiento y conocimiento de los contextos de los estudiantes demandan una actuación docente igualmente contextual en la planeación de actividades creativas cargadas de sentido y cercanía, hacia y para aquel que aprende y adquiere conocimientos, en clara articulación con los momentos que soportan la pedagogía para la comprensión de la Católica del Norte; es decir, ver/observar, comprender, hacer y valorar. Se destacan conceptos como contexto cultural y cercanía o afectividad en educación, que le da sentido humano a ese estudiante que aprende y adquiere conocimientos desde la comprensión y profesionalidad del docente.

**Palabras clave:** Actividad de aprendizaje, Afectividad, Comprensión, Contexto cultural, Innovación educativa.

## | Abstract

This essay is based on the idea that the understanding of the students' context challenges the teacher towards responsible, creative and innovative action in terms of meaningful learning and human sense of that student. Consequently, the raising and knowledge of the contexts of the students demand an equally contextual teaching action in the planning of creative activities loaded with sense and closeness, towards and for those who learn and acquire knowledge, in clear articulation with the moments that support the pedagogy for the understanding as stated by the Universidad Católica del Norte which means to see/to observe, to understand, to do and to assess. It highlights concepts such as cultural context and closeness or affectivity in education, which gives human sense to this student who learns and acquires knowledge from the teacher's understanding and professionalism.

**Keywords:** Learning activity, Affectivity, Understanding, Cultural context, Educational innovation.

## | Introducción

Cualquiera sea la metodología educativa en la que se inscriba el docente, siempre se ha encontrado con situaciones críticas que ponen en alerta las formas como orienta el aprendizaje. Una de ellas son los silencios y ausencias de los estudiantes, considerados como síntomas que ponen en riesgo la propuesta de aprendizaje. Al mismo tiempo son alertas tempranas de deserción que, de ocurrir, ponen en evidencia frustraciones y pérdidas para el proyecto de vida del estudiante y su círculo familiar cercano; para la institución educativa o universidad; para la sociedad; y para el sistema educativo del país. Entendemos la deserción escolar como:

Abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno. La tasa de deserción intra-anual solo tiene en cuenta a los alumnos que abandonan la escuela durante el año escolar, ésta se complementa con la tasa de deserción interanual que calcula aquellos que desertan al terminar el año escolar. (Ministerio de Educación Nacional, s. f.).

Continuando con el tema, todos los docentes hemos experimentado que una parte de nuestros estudiantes están presentes solo de manera física en el aula de clases: en términos coloquiales, hacen “mero acto de presencia”; y esta percepción se mantiene en la modalidad virtual, aunque con distinta mediación. Esos silencios, entonces, son mucho más que ausencias de interacciones e interactividades; ignorarlos es una apuesta contraria a toda pedagogía. En este punto, pequeñas y sencillas acciones del docente pueden ayudar a la comprensión de ese contexto, así como a minimizar esas ausencias silenciosas de aquel que aprende.

Esos silencios están causados por diversos motivos familiares, personales, contextuales, económicos y sociales, entre otros, de los cuales se destacan los siguientes:

## Actuación docente desde la comprensión | Reflexiones Y Saberes

Fundación Universitaria Católica del Norte, 6, 5-12

ISBN-2389-7511 (en línea)

- Desinterés, dificultades y violencia familiar.
- Condiciones de pobreza que tienen que ver con la condición económica.
- Distancias físicas para asistir a la institución educativa.
- Falta de afectividad familiar y en la institución educativa.
- Dificultades de aprendizaje.
- Timidez e inseguridad, y en consecuencia, carencia de relacionamiento con el docente y la comunidad estudiantil.

Entendemos el concepto de profesionalidad desde Contreras Domingo (1997, p. 50) como la competencia del docente para el desempeño y actuación (docente) en un campo disciplinar determinado. En este sentido, es necesario que el docente tome conciencia (comprensión) de que su profesionalidad está atravesada inexorablemente por el componente ético y moral, como sugiere Sáenz Obregón (2003).

Estamos, entonces, ante una situación de ética profesional en la educación, entendida como actuación y comportamiento éticos del ser humano acorde con las pautas y valores universales establecidos o convenidos por una comunidad o contexto. El actuar fuera de esas pautas es una falta a la moral, por tanto, como profesionales estamos impelidos moralmente hacia un correcto comportamiento, que, además, sea espejo en el que se miren nuestros estudiantes. En consecuencia, requerimos comprender y actuar de forma ética: en caso de que no actuemos podríamos acarrear daño a alguien, e incluso llegar al fracaso profesional; y ningún docente en su cabal juicio quiere el mal para su estudiante, situación que en todo caso tiene eco en su actividad profesional. La ética, por tanto, contribuye al reconocimiento o sanción social de acuerdo con nuestros desempeños.

En concreto, la profesionalidad es el punto de encuentro y práctica del ser profesional y del ser docente, con la correspondiente dimensión ética y moral; al tiempo, demanda un "compromiso del profesional con la sociedad", como lo sostiene Freire (2002, p. 3).

Con base en todo lo anterior, el objeto del presente ensayo es desarrollar la tesis de que la comprensión del contexto del estudiante reta al docente hacia una actuación responsable, creativa e innovadora, en función del aprendizaje significativo y con sentido humano del discente. El texto se funda sobre los planteamientos de Contreras Domingo (1997), Sáenz Obregón (2003), Assman (2002) y Freire (1984 y 2002). La actuación docente, entonces, es un campo donde actúan las ciencias de la complejidad, porque existen tejidos participantes de disciplinas, personas y acciones heterogéneas en la noble misión de enseñar a aprender.

### La actuación docente desde el contexto identificado del estudiante

El Proyecto Educativo Institucional de la Católica del Norte expresa textualmente los pilares base de los momentos de la pedagogía para la comprensión (2015, pp. 72-73), a saber:

- **Ver / observar:** acción conectada con un mayor nivel de conciencia, mediada por el lenguaje; por tanto, se está frente a una intencionalidad comunicativa en la relación enseñanza-aprendizaje.
- **Comprender:** implica la apropiación del aprendizaje y conocimiento de resignificación del campo disciplinar con posibilidades de transformación social y cultural.
- **Hacer:** practicidad contextual del "ver" y "comprender" de habilidades y destrezas en situaciones concretas (contextos) para afianzar aprendizajes y conocimientos en las dimensiones humana, social y cultural.
- **Valorar:** es la obra presente del aprendizaje y conocimiento, donde emerge la significación subjetiva e intersubjetiva de las competencias (metacognitiva, cognitiva y contextual) adquiridas por el estudiante.

## **Actuación docente desde la comprensión | Reflexiones Y Saberes**

Fundación Universitaria Católica del Norte, 6, 5-12

ISBN-2389-7511 (en línea)

Si bien esos momentos son presupuestos especialmente enfocados en el estudiante, compete al docente aplicarlos en su ejercicio, a la hora de planear, diseñar, desarrollar y valorar las clases o cursos. En consecuencia, se está ante una apuesta que combina compromiso y comunicación intencionada de entera responsabilidad del docente, de tal manera que convoque y logre las suficientes interacciones de aprendizaje de los estudiantes con el objeto de estudio, sus compañeros, su contexto, la sociedad y la comprensión de la vida.

Razón tiene Freire (2002, p. 3) cuando afirma que el compromiso precede aquello que podemos aprehender; por consiguiente, el aprehender y el aprendizaje involucran momentos de comunicación. Entonces, la educación/formación emerge como proceso de comunicación, y de esa diada surge la proposición didáctica: sin comunicación, ausente está la comprensión; sin comprensión, trunco o ausente el aprendizaje. El docente tiene que comprender que su actuación es un acto de comunicación cuyo contenido es el objeto de estudio del que nacen la enseñabilidad, el aprendizaje y conocimientos esperados.

Si bien la educación es una sola y su diferencia radica de forma expresa en las metodologías acordes con las disciplinas, cabe mencionar que cualquier método de enseñanza tiene que llegar a que ocurra el aprendizaje. Ese aprendizaje media en el logro o adquisición de conocimiento, como reflexiona Assmann al preguntarse y responderse al mismo tiempo lo siguiente:

¿Cómo surge el conocimiento? (...) el conocimiento surge mediante el aprendizaje [concepto en crisis, según Assmann]. (...) la vida es, esencialmente, aprender (...) la esencia de "estar vivo", que es sinónimo de estar interactuando, como aprendiente, con la ecología cognitiva donde se está inmerso, desde el plano estrictamente biológico hasta el más abstracto plano mental. (2002, p. 34).

Con lo anterior, la vida es el más natural aprendizaje que hace preservarla y continuarla en todos los seres vivos en la Naturaleza. Al tiempo, el aprendizaje asume el rol de mediación para que ocurra el conocimiento, de la misma manera como nos sentimos vivos cuando aprendemos que este es indicio de la evolución compleja de la vida, los seres vivos y los humanos.

Si leemos bien lo abordado hasta el momento, se teje una red de participaciones heterogéneas aportantes a esta discusión desde disciplinas diversas; por tanto, ratificamos que la actuación docente es un campo donde intervienen las ciencias de la complejidad. Vamos a comprender este último concepto desde Maldonado, como "ciencia de aquellos fenómenos, comportamientos y sistemas que ya no pueden ser entendidos y resueltos con las herramientas –conceptuales, matemáticas, físicas, y otras– de la ciencia clásica, esto es, de la ciencia normal" (2013, p. 9). Disciplinas aportantes a la educación y a la misión orientadora del docente, tales como la Comunicación Social, la Psicología y la Sociología, son precisamente las que confieren ese llamado de complejidad.

### **¿Cómo se desarrolla esa actuación docente?**

En coherencia con lo expresado, listamos a continuación una serie de ítems prácticos desde la experiencia en docencia virtual —pero adaptable también a la docencia tradicional— en cuanto a levantamiento y comprensión del contexto del estudiante:

## Actuación docente desde la comprensión | Reflexiones Y Saberes

Fundación Universitaria Católica del Norte, 6, 5-12

ISBN-2389-7511 (en línea)

- **Actitud del docente**, basada en la comprensión y decisión de ocuparse y preocuparse por su estudiante (alteridad) en cuanto esfuerzo e interés del proyecto de vida de ese discente. En una palabra, mostrar cercanía o afectividad hacia ese ser humano llamado estudiante.
- **Competencias del docente**, objetivadas en acciones y estrategias comunicativas creativas e innovadoras, articuladas con la disciplina y el objeto de estudio del curso.
- **Levantamiento y análisis del contexto del estudiante**, mediante la puesta en práctica de competencias mencionadas por parte del docente: esto es, Un docente que levanta y analiza ; entiende y comprende ; formula y actúa ; y realimenta y valora el contexto de su estudiante. Esta convergencia de momentos da lugar a que el docente se nivele académicamente, mejore su metodología de estudio y proponga fuentes nuevas o alternativas de estudio y formación de acuerdo con los conocimientos previos, intereses y contextos de los estudiantes.
- **Implementación de estrategias** como: a), actividades diagnósticas de levantamiento / análisis del contexto de estudiante, por ejemplo, un caso (real o hipotético) relacionado con la disciplina del programa o tema; b), utilización de una batería de preguntas (cuestionario) que articule los temas centrales del curso con el contexto y conocimientos previos del estudiante, quienes de manera libre responden; o c), encuentro (sincrónico en la educación virtual) en la que se planea, desarrolla y valora/evalúa una dinámica de presentación de estudiantes al inicio del periodo académico. La planeación por parte del docente de la actividad ha de cuidar la articulación de los temas centrales del curso con el contexto y conocimientos previos del estudiante.

En todo caso, el docente tendrá cuidado de valorar y realimentar cualitativamente el contenido de esas estrategias, en su fase de desarrollo, por cuanto son el insumo fundamental para comprender el nivel de intervención o nivelación que requieren los estudiantes, el ambiente de aprendizaje mismo, las actividades y sus mediadores y mediaciones previstas.

### Del contexto como dimensión viva del aprendizaje

El contexto está constituido por un conjunto de elementos necesarios y aportantes que dan precisión y significado a un entorno situacional determinado. Supone relación o unión de cosas semejantes o disonantes entrelazadas o tejidas que forman un ecosistema eficiente y cooperador para la permanencia de la vida: todos ponen, todos se benefician. Con razón Paulo Freire se refiere a un contexto concreto como aquello inseparable y relacionado en el acto de orientación por parte del docente, con el contexto teórico (2004, p. 109); es decir, los contenidos enseñados por el docente aterrizados a una realidad viva y circundante de quien aprende. Este aprendiente vincula lo externo con su interior, en lo que Jung denomina sincronicidad (Capra, 1992, p. 198). Se infiere de estos autores, el contexto se hace elemento dinámico y vinculante al discurso pedagógico para ir de las experiencias a los conceptos, y viceversa. Puede observarse que el contexto influye en el aprendizaje para la vida del ser humano.

El contexto del estudiante es un laboratorio natural de aprendizaje donde las realidades e incertidumbres fluyen e impactan a dicho estudiante a toda hora, en todo momento y en cada situación. Enfrentar esas incertidumbres, como diría Morin, desde la comprensión, es correspondencia del docente que orienta procesos formativos. Desde la dimensión del docente, se hace necesario que este reconozca el contexto de sus estudiantes para contribuir a potenciarlo en pro del aprendizaje y el conocimiento. La imaginación pedagógica del docente, a partir del diseño y aplicación de estrategias como las indicadas en un apartado anterior de este texto, contribuyen a que el estudiante tome conciencia, valore y aplique en su propio contexto y entorno.

<sup>1</sup> Momento "ver/observar" del enfoque de pedagogía para la comprensión de Fundación Universitaria Católica del Norte.

<sup>2</sup> Momento "comprender" del enfoque de pedagogía para la comprensión de la Fundación Universitaria Católica del Norte.

<sup>3</sup> Momento "hacer" del enfoque de pedagogía para la comprensión de la Fundación Universitaria Católica del Norte.

<sup>4</sup> Momento "valorar" del enfoque de pedagogía para la comprensión de la Fundación Universitaria Católica del Norte.

## **Actuación docente desde la comprensión | Reflexiones Y Saberes**

Fundación Universitaria Católica del Norte, 6, 5-12  
ISBN-2389-7511 (en línea)

### **Hacia una didactización del contexto**

Comprender el contexto y contribuir a que el estudiante lo comprenda es didactizarlo (ese contexto) mediante estrategias que lleven a descubrirlo, resignificarlo, intervenirlo y valorarlo. Se didactiza el contexto cuando se integra como parte activa de la mediación pedagógica, es decir, el contexto se hace mediación pedagógica.

La actuación docente conforme al contexto del estudiante llama a no quedarse en la transmisión enciclopédica de contenidos e información, que hoy es sinónimo de tedio y aburrición por parte de los discentes. Es decir, se ha de propender a que el docente trascienda su magistralidad centrada en los contenidos, lo que demanda que este se desafíe a lograr que los contenidos adquieran sentido o “vida” desde las realidades e incertidumbres constituyentes del contexto del estudiante. He aquí un ejemplo que ilustra la anterior afirmación: una sencilla historia escrita desde la realidad del estudiante es insumo “vivo” para evidenciar la aplicabilidad y comprensión de conceptos, valores, compromisos y aprendizajes adquiridos. Con ese producto, el docente puede identificar las vivencias, conocimientos previos y realidades del estudiante, y contribuir así a nivelar el curso que orienta.

En consecuencia, ocurre que el contexto en educación y sus acciones conexas (orientación, colaboración, aprendizaje) se llama proceso (Prieto Castillo, 1994, p. 6) porque reta al docente a didactizarlo, y al estudiante a asumirlo como parte vinculante de su aprendizaje para la vida y aprendizaje significativo.

### **De la actitud/aptitud del estudiante**

La gestión pedagógica y orientadora del docente queda como una buena intención o a medio camino si no se evidencia compromiso por parte del estudiante. Este último debe asumir el rol que le compete como corresponsable de su propio aprendizaje desde la comprensión de procesos, recursos e interacciones que recibe de la Institución, representada en el docente. Por tanto, se está ante una **dimensión actitudinal** del estudiante, quien aprende solo cuando demuestra interés y disposición.

En consonancia con lo anterior, se requiere un mayor esfuerzo por disponer y apropiarse de recursos bibliográficos, técnicos y tecnológicos para el estudio, la profundización e investigación en ese contexto; es decir, poner en acción una **dimensión aptitudinal**.

El docente ha de estar alerta a incumplimientos, silencios y ausencias de los estudiantes, pues son señales que ponen en alerta y deberían preocupar al docente. Para mitigar en parte esta situación, se recomiendan acciones como las siguientes: a), crear/imaginar posibilidades de comunicación y diálogo abierto y asertivo con el estudiante; b), comunicar a instancias superiores la necesidad de contar con apoyo sicosocial u otro tipo de ayuda, si es necesario; y c), escuchar al estudiante desde sus necesidades, inquietudes, temores y contexto.

## | Conclusiones / discusiones

De acuerdo con todo lo anterior, surgen algunas conclusiones para la discusión:

- Es necesario enriquecer la actuación docente con la vinculación e interés en el contexto de los estudiantes.
- Los silencios y ausencias de los estudiantes son síntomas que ponen en riesgo la propuesta de aprendizaje y la continuidad dentro del sistema educativo, que es una potencial pérdida para todos los actores vinculados con la educación y la sociedad. En el caso de la virtualidad, esos silencios hablan también de imaginarios erróneos, donde los estudiantes no toman esta modalidad de formación en su dimensión de autonomía y disciplina, y la plataforma se vuelve un lugar de esporádica visita (solo en fechas de cierre de actividades), con lo que se desaprovecha el valor didáctico de estos engranajes virtuales tan importantes.
- La profesionalidad del docente se pone a prueba cada día, cuando ejerce su labor. La profesionalidad es competencia para su desempeño y actuación en un marco ético y de responsabilidad social.
- El contexto didactizado se constituye en mediación pedagógica y fuente para el aprendizaje y la comprensión. El contexto se constituye así en un laboratorio natural para que ocurran esos aprendizajes.
- Conocimiento y aprendizaje van de la mano, y la actuación docente requiere fundar el proceso de orientación en tal sentido, vinculando el contexto del estudiante.
- El contexto como parte integrante de la mediación pedagógica reta al docente a imaginar y desarrollar posibilidades que, al ser objetivadas, son innovaciones pedagógicas.
- En la apuesta del contexto como acción "viva", el estudiante demanda demostrar las dimensiones actitudinales y aptitudinales. De no existir, esto solo sería una buena intención por parte del docente.

## | Referencias

- Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación: hacia una sociedad aprendiente*. Madrid, España: Narcea S.A. de Ediciones.
- Capra, F. (1992). *El punto crucial*. Ciencia, sociedad y cultura naciente. Buenos Aires: Editorial y Estaciones.
- Contreras Domingo, J. (1997). *Los valores del profesionalismo y la profesionalidad de los docentes*. Madrid: Morata
- Freire, P. (1984). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. México D. F.: Siglo XXI.
- Freire, P. (2002). *Educación y cambio (debates del tercer milenio)*. Buenos Aires: Galerna.
- Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. (S. Mastrangelo, Trad.) Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fundación Universitaria Católica del Norte. (2015). Proyecto Institucional y Pedagógico. Santa Rosa de Osos, Antioquia, Colombia. Recuperado de <http://www.ucn.edu.co/institucion/Documents/2016/Proyecto%20Educativo%20Institucional%20y%20Pedag%C3%B3gico.pdf>
- Gutiérrez Pérez, F. & Prieto Castillo, D. (2004). *Mediación pedagógica*. (Ó. Azmitia, Ed.) Santiago de Chile: Proyecto de Desarrollo Santiago.
- Maldonado, C. E. (2013). *Significado e impacto social de las ciencias de la complejidad*. Bogotá: Ediciones Desde Abajo.

## **Actuación docente desde la comprensión | Reflexiones Y Saberes**

Fundación Universitaria Católica del Norte, 6, 5-12

ISBN-2389-7511 (en línea)

Ministerio de Educación Nacional (s. f.). Glosario. Recuperado de

<http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55247.html>

Prieto Castillo, D. (1994). *La mediación pedagógica en el espacio de la educación universitaria*

(Ponencia). Mendoza: Universidad Nacional de Córdoba, Secretaría Académica.

Sáenz Obregón, J. (2003). Hacia una pedagogía de la subjetivación. Recuperado de

<http://bit.ly/vQNDkz>