

¿Cómo citar el artículo?

López Ceballos, M., y Arango Arango, S. (2020). Preferencias y percepciones que los estudiantes del grado 9° del Cibercolegio UCN tienen alrededor de la lectura física o digital, así como el nivel del logro en la comprensión lectora. *Revista Reflexiones y Saberes*, (Volumen especial), 25-28.

Preferencias y percepciones que los estudiantes del grado 9° del Cibercolegio UCN tienen alrededor de la lectura física o digital, así como el nivel del logro en la comprensión lectora

Melissa López Ceballos

Docente de Lengua Castellana – Cibercolegio UCN
mlceballos@ucn.edu.co

Simón Arango Arango

Docente de Lengua Castellana – Cibercolegio UCN.
sarangoa@ucn.edu.co

Resumen

En el marco de esta experiencia, se expone en torno al proceso lector en ambientes virtuales de aprendizaje –AVA-, además de esto asume una interpretación precisa sobre el impacto de la lectura en la comprensión textual. Las diferentes realidades que se encuentran en la educación virtual, ameritan de estudios alrededor de lo que les sucede a los protagonistas de este evento didáctico; en este caso, los estudiantes del Cibercolegio UCN poseen deficiencias frente a la comprensión de textos, por ende, se suscita un impacto directo en los procesos de formación; para esto se ahondó sobre las preferencias, opiniones y experiencias que ellos poseen alrededor de la lectura en sus procesos de enseñanza/aprendizaje, así como el nivel de desarrollo de la competencia lectora.

La ponencia presenta un análisis sobre el panorama académico frente a la comprensión textual, explora la lectura tanto física como digital en los AVA y su impacto en el proceso académico. Se encontró que aún en estudiantes de modalidad virtual, la lectura física sigue siendo la de mayor preferencia; y que los estudiantes reconocen los beneficios de la lectura digital y la importancia de la virtualidad para el fortalecimiento de sus competencias lectoras, lo que mejorará las prácticas académicas.

Palabras clave: Comprensión textual; Lectura física y digital; Prácticas de lectura; Preferencias lectoras.

Abstrac

In the framework of this experience, it is exposed around the reading process in virtual learning environments –AVA-, in addition to this it assumes a precise interpretation of the impact of reading on textual comprehension. The different realities found in virtual education deserve studies around what happens to the protagonists of this didactic event: in this case, the students of the Cibercolegio UCN have deficiencies in the comprehension of texts, therefore, there is a direct impact on the training processes, for this, the preferences, opinions and experiences that they have around reading in their teaching / learning processes were delved into, as well as the level of development of reading competence.

The presentation presents an analysis of the academic panorama in the face of textual comprehension, it explores both physical and digital reading in voles and its impact on the academic process. It was found that even in virtual mode students, physical reading continues to be the most preferred; and that students recognize of virtuality for strengthening their reading skills, which will improve academic practices.

Keywords: Text understanding; Physical and digital reading; Reading practices; Reading preferences.

| Introducción

Las prácticas educativas y pedagógicas que hacen alusión al fortalecimiento de los hábitos lectores son imprescindibles, y en la actualidad la lectura es vital para la educación virtual desde cualquier forma de acceso, ya que siendo física o digital representa reto para el docente frente a: procesos de construcción de sistemas de significación, de interpretación, de desarrollo del pensamiento, entre otros. Desde ahí, la ponencia planteada cobra relevancia por el aporte que puede ofrecer al trabajo colaborativo que debe planearse en las instituciones educativas, dotando de importancia la lectura crítica, argumentativa, intertextual e incluso multidisciplinar.

En este sentido, la importancia de la lectura en los procesos de enseñanza/aprendizaje en escenarios virtuales, radica en la calidad cognitiva y social que se deriva de este ejercicio; se entiende, entonces, como acto de lectura: “la principal dieta nutricional para el crecimiento creativo del individuo, principalmente cuando relacionamos la lectura al contexto social” (Da Silva, 1997, p. 63). Se hace necesario hablar de nuevas ofertas de aprendizaje que convoquen de manera innovadora hacia la adecuación de actividades para la comprensión de textos, pero sin lugar a dudas las naciones han comenzado a incursionar sobre las posibles soluciones a las brechas sociales y digitales que agobian a las poblaciones con menos recursos económicos, razón por la cual dichos sujetos no accederían de manera adecuada a la lectura, lo que influiría directamente en los bajos resultados en las pruebas de Estado.

En este sentido, aunque Colombia, según el antecedente propuesto por la revista (Semana, 2016) sigue teniendo bajos niveles de comprensión lectora, se han propuesto de manera progresiva acciones para dar respuesta a estas necesidades. Así pues, la preocupación de los investigadores tiene una razón más para ser analizada, puesto que se reconoce la relación del nivel de comprensión lectora con el desempeño académico, asuntos vinculados a situaciones sociales que han sido mencionadas con antelación.

Por otro lado, los procesos de formación de un estudiante en educación virtual, que en este caso pertenece al grado noveno, requiere de una orientación atractiva, que le permita utilizar recursos en su entorno próximo, por eso: la dinámica involucra componentes sensoriales, emocionales y políticos (Martins, 2004, p. 74); es decir, el trabajo de la lectura reconoce además del entorno académico, otras alternativas vivenciales y experimentales que cobran relevancia en la realidad formativa, en su quehacer personal y colectivo; bien lo afirma el autor, estos componentes integrados a la vida escolar direccionan al estudiante hacia la práctica de lectura desde diferentes ópticas, en este caso, desde una vida académica virtual, acercándose a una cosmovisión clara, y es la de permitir una perspectiva sociológica que le ayude a comprender su entorno desde las distintas áreas del conocimiento.

| Metodología

El ejercicio investigado y socializado es de tipo exploratorio, puesto que tiene como objetivo examinar el tema planteado, en este caso un problema escolar que no ha sido investigado en la institución educativa en donde los docentes ejercen su trabajo. El estudio desarrollado servirá para familiarizar el proceso a la comunidad educativa: docentes y familias, como un fenómeno innovador que, desde su propuesta, conlleva a mejorar los procesos de formación, ya que se interesa por conocer las preferencias y percepciones de estudiantes de noveno grado del Cibercolegio UCN en relación con la lectura física o digital y su importancia en el aprendizaje, las opiniones sobre la virtualidad como herramienta para fortalecer la competencia lectora, así como el nivel de desarrollo de la competencia lectora en la población estudiada.

El diseño metodológico seleccionado para su abordaje es mixto, porque se han utilizado herramientas que han permitido recolectar información cuantitativa y cualitativa relacionada con los objetivos del estudio, en tanto las herramientas permiten analizar resultados en respuestas cerradas (test) y abiertas, donde se puede analizar cada una de las posibilidades que se generan a partir de diferentes procesos, comprendiendo la incidencia de las prácticas de lectura digital en los estudiantes del grado noveno del Cibercolegio UCN.

| Resultados

Desde el desarrollo de este ejercicio, se llega a los siguientes resultados: a pesar de ser estudiantes virtuales, por lo que se esperaba que tuviesen preferencia por la lectura digital, se encontró que el mayor porcentaje del grupo estudiado, 44 % (11 estudiantes) posee una preferencia por la lectura física. El 32 % (8 estudiantes) no hicieron diferencia entre los dos tipos de lectura, argumentan que ambas son igual de interesantes, y que su uso depende del objetivo con el que se aborda: gusto personal o académico y el acceso que logren obtener. Únicamente el 24 % (6 estudiantes) expresa preferencia por la lectura digital.

Este resultado guarda relación con la Encuesta Nacional de Lectura presentada por el Ministerio de Cultura, cuyo análisis fue publicado por la revista *Semana* (2016) en donde se propone un análisis frente a la lectura y el libro digital, indicando que el proceso avanza y que se están creando nuevas posibilidades de hábitos lectores y la apropiación de estos espacios en las poblaciones participantes, aunque es importante indicar que del 70.4 % de la población que utiliza la lectura digital, solo el 15.7% lee libros digitales, el resto se refiere a lectura de redes sociales, correos electrónicos, etc.

Por otro lado, los estudiantes mencionan que la lectura digital les permite hacer investigaciones en la web de cualquier tema, consultas de diversa índole, así como el lograr abordar múltiples textos. Todo esto les influencia positivamente en sus prácticas educativas, ya que pueden mejorar la comprensión autónoma de temas académicos, así como apoyar su ritmo de aprendizaje. Este análisis es similar a la postura de Cassany (2012), quien habla sobre la facilidad de acceso que proporciona la lectura digital, así como los recursos multimedia y la transformación de la lectura en sí (p. 12).

Sobre las experiencias lectoras de los estudiantes, se encontró que, aquellos que le dieron una importancia alta al proceso lector dentro de su práctica académica, obtuvieron resultados mejores que aquellos que no lo hicieron. Esto se relaciona con el aporte de Cordón (2016), donde se reflexiona sobre el enriquecimiento del desarrollo cognitivo que proporciona la lectura y que se visualiza en el proceso de formación de los estudiantes, es decir, a mayor interés en la lectura, hay mejores resultados de los procesos académicos, lo que se refleja en los resultados de los estudiantes y sus intereses lectores.

Sobre esto, es válido resaltar que es importante que desde la institución se proponga un plan de acción que permita avanzar en la mejoría de la comprensión lectora, ya que este componente es crucial para el estudiante, no solo en la materia de Lengua Castellana, sino en cualquier área del conocimiento, pues le permitirá hacer lectura comprensiva de los temas.

| Conclusiones

De acuerdo al trabajo generado durante los dos últimos años, en el marco del seminario de experiencias significativas, se llega a las siguientes deducciones:

- Los estudiantes de grado noveno del Cibercolegio UCN, a pesar de ser estudiantes virtuales, en su mayor porcentaje (44 %) tienen preferencia por la lectura física. Algunos utilizan la lectura física y digital indistintamente, y el menor porcentaje (24 %) prefiere la digital.

- Se pudo observar que los estudiantes perciben la lectura como un ejercicio de gran importancia para el desarrollo cognitivo, académico y personal.

- Frente al uso de lectura digital en las prácticas educativas, se encuentran afirmaciones positivas, ya que aseguran que de esta forma pueden encontrar y leer información en diversos formatos que complementan su aprendizaje académico, incluida la formación lectora, ya que pueden conocer, por ejemplo, autores con poca fama, lejanos o contemporáneos que no tienen mayor reconocimiento, pero que cuentan con gran trabajo literario.

- Los resultados de los test aplicados, evidencian que los estudiantes tienen cierto dominio de la competencia de comprensión lectora; sin embargo, aún hay indicadores que deben mejorarse, lo que hace necesario aplicar metodologías para mejorar la comprensión de lectura a través de la virtualidad.

| Referencias

- Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Anagrama.
- Da Silva, E. T. (1997). *Leitura & realidade brasileira* (5ª Ed.). Mercado Aberto.
- Martins, M. H. (2004). *O que é leitura*. Brasiliense.
- Semana. (2016). ¿Cómo leemos en Colombia? (Informe especial). Recuperado de: <https://www.semana.com/on-line/articulo/que-tanto-leen-los-colombianos/508314>
- Cordón, J. A. (2016). La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas. *Revista Chilena de Literatura*, (94), 15-38