

## ¿Cómo citar el artículo?

Guerrero Ramírez, C. D. (julio-diciembre, 2020). Formación del pensamiento crítico en estudiantes, en el marco de pandemia. *Revista Reflexiones y Saberes*, (13), 44-52.

## Formación del pensamiento crítico en estudiantes, en el marco de pandemia

### Cristian Darley Guerrero Ramírez

Estudiante Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa  
Fundación Universitaria Católica del Norte  
[hno.cristian@hotmail.com](mailto:hno.cristian@hotmail.com)

### Resumen

Frente a la gran cantidad de información que circula a través de los medios de comunicación dentro del marco de la pandemia, se presenta como alternativa de solución la formación del pensamiento crítico. Esta tarea se enfoca principalmente hacia la población estudiantil de básica primaria, secundaria y media en Colombia. Se abordan tópicos como realidad informativa en el marco de pandemia, acercamiento al concepto de pensamiento crítico, forma en que se construye este tipo de pensamiento, beneficios de su implementación y relación de este frente a la problemática presentada. Para el desarrollo de esta actividad se retoman los aportes de escritores como Paul, Elder, Ennis y Facione.

**Palabras claves:** Estudiantes; Información; Pandemia; Pensamiento crítico.

### Abstract

The formation of critical thinking is presented as an alternative solution in relation to the large amount of information that circulates through the media within the context of the pandemic. This task is mainly focused on the student population of elementary school, high school and middle school in Colombia. Topics such as informative reality in the framework of a pandemic, an approach to the concept of critical thinking, the way in which this type of thinking is built, benefits of its implementation and its relationship to the problem presented are exposed. The contributions of writers such as Paul, Elder, Ennis and Facione are presented for the development of this activity.

**Key words:** Students; Information; Pandemic; Critical thinking.

## Introducción

El tema principal del presente artículo es la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de básica primaria, secundaria y media, con el fin de afrontar el masivo flujo de información que circula en los medios de comunicación, en el marco de la pandemia de la COVID-19 en Colombia. Esto se debe a la gran cantidad de información sobre este tema que circula en los diferentes mecanismos informativos, la cual resulta ser en su mayoría imprecisa, errónea, parcial, irrelevante o tergiversada. Esta realidad se evidencia en el proceso diario de acceso a la información por los diferentes medios comunicativos que hay en el país. Sobre este tema, el director general de la Organización Mundial de la Salud –OMS- menciona que "no sólo luchamos contra una epidemia, sino también contra una infodemia" (Ghebreyesus, 2020, como se citó en Organización de las Naciones Unidas, 2020, p. 1).

Frente a esta realidad surge el interrogante de ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de básica primaria, secundaria y media para hacer frente al masivo flujo de información que circula en los medios de comunicación en el marco de pandemia en Colombia?

Para dar respuesta al anterior interrogante, se toman como referencia las ideas de Paul y Elder (2005, p. 7), quienes aportan la definición sobre el pensamiento crítico, los estándares intelectuales universales y las competencias relacionadas con este tipo de pensamiento que se deben desarrollar en estudiantes. También, se presentan las ideas de Ennis (2005, p. 48), relacionadas con el concepto de pensamiento crítico y las predisposiciones que cada persona debe desarrollar para su construcción. Además, se tiene en cuenta la exposición de Facione (2007, p. 4) relacionada con los beneficios que presenta la implementación de este tipo de pensamiento.

A partir de los anteriores aportes es posible determinar que el pensamiento crítico representa una herramienta cognitiva que permite a los estudiantes de básica primaria, secundaria y media afrontar el masivo flujo de información que circula en los medios de comunicación en el marco de pandemia en Colombia.

Esta tarea se desarrolla en tres momentos: en el primero, se realiza la descripción del flujo de información que circula en los medios de comunicación dentro del marco de la pandemia en Colombia; en el segundo momento, se exponen los principales elementos relacionados con el pensamiento crítico; y en el tercer momento, se presentan las consideraciones resultantes de la relación entre pensamiento crítico e infodemia. Este desarrollo temático tiene como objetivo proponer el pensamiento crítico como una alternativa para poder afrontar la gran cantidad de información relacionada con la pandemia que circula en los medios de comunicación. Esto incluye la descripción de la realidad informativa de este contexto y la forma en que se construye el pensamiento crítico.

### Flujo de información en el marco de la pandemia

La OMS ha calificado al masivo flujo de información sobre la pandemia como una “infodemia”. Esta es definida como “una cantidad excesiva de información –en algunos casos correcta, en otros no– que dificulta que las personas encuentren fuentes confiables y orientación fidedigna cuando las necesitan” (Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2020, p.1).

Esta realidad se relaciona con temas como el origen del virus, tratamiento y mecanismo de propagación (OPS, 2020, p. 1). También, se abordan temáticas relacionadas con la cura, que giran en torno a la elaboración de vacunas, fechas en las que llega a cada país, naciones e industrias farmacéuticas que trabajan en su elaboración, intereses y beneficios particulares relacionadas con esta, entre otras. A esto se suma información falsa o de poca fiabilidad relacionada con nuevas medidas preventivas frente al virus, como el regreso de aislamientos o nuevas restricciones. Este tipo de comunicaciones genera desinformación en las personas y las consecuencias que la acompañan.

En este orden de ideas, la OPS (2020) presenta como consecuencias de la infodemia la dificultad para encontrar información fidedigna y fuentes confiables, la afectación a procesos de toma de decisiones y también consecuencias de carácter psicológico en las personas, como ansiedad, depresión, agobio y agotamiento emocional (p. 2). Aquí, toma central importancia las consecuencias a la salud mental y psicológica en las personas, ya que esta es una problemática que abunda en los diferentes contextos sociales, en los cuales se presentan casos de temor e

incertidumbre por el futuro, que muchas veces conducen a tendencias suicidas en personas todas las edades.

Como propuesta de solución a esta realidad se hace necesario formar a cada persona para que adquiera herramientas que le permitan valorar la información que circula por los medios de comunicación, de manera que sepa decidir sobre lo que es verdadero y fiable. Esta es una tarea que se debe realizar de manera especial en los entornos educativos que comprenden los niveles de primaria, secundaria y media en Colombia. Esto se debe a que son una población que está en permanente contacto con instrumentos de comunicación digitales, y a que son una población que presenta cierto grado de vulnerabilidad psicológica y emocional. Además, los estudiantes se encuentran en entornos formativos que facilitan el aprendizaje de este tipo de herramientas. De esta manera, se presenta como alternativa la formación del pensamiento crítico para hacer frente a la problemática expuesta.

### Acercamiento al concepto de pensamiento crítico

El pensamiento crítico es definido por Paul y Elder (2005) como “el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo” (p. 7). Esto representa una actitud autorreflexiva que encamina los esfuerzos hacia el pensamiento mismo. Es a partir de la “educación” del propio pensamiento por la cual se orienta la construcción de su orientación crítica.

Por otro lado, Ennis (2005) define el pensamiento crítico como el “pensamiento reflexivo razonado a la hora de decidir qué hacer o creer” (p. 48), otorgándole de esta manera, un carácter pragmático que parte de las perspectivas de los actos y los fundamentos cognitivos individuales. Estas posturas responden a los fundamentos básicos del pensamiento crítico: la centralidad que tiene en las estructuras del pensamiento y la practicidad a la que responde. Son las dos caras de la moneda de este tópico.

### Construcción del pensamiento crítico

La forma en la que se construye el pensamiento crítico se determina a partir de dos elementos: las *disposiciones* del sujeto y la aplicación de *estándares intelectuales universales*.

Estos representan el orden de configuración de este tipo de pensamiento. Aquí, las disposiciones cimentan las bases en las que se construye el proceso y los estándares intelectuales universales representan los elementos por los cuales se orientan las acciones.

Las *disposiciones* del pensador crítico son el estado base que se adquiere e implementa para el desarrollo de habilidades reflexivas. Según Ennis (2005) se deben adoptar actitudes como claridad, determinación sobre las conclusiones, consciencia de todas las situaciones, la búsqueda y ofrecimiento de razones, el procurar estar bien informado, la búsqueda de alternativas, precisión, consciencia de las creencias propias, tener mente abierta, continencia en juicios que no son completamente sustentables, capacidad para tomar y cambiar posturas y, por último, utilizar las habilidades propias de pensamiento crítico (p. 50).

La aplicación de los *estándares intelectuales universales* representa el segundo momento del desarrollo del pensamiento crítico. Estos son expuestos por Paul y Elder (2003), al mencionar elementos como la claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, importancia, justicia, imparcialidad y completitud (p. 10). Estos componentes están relacionados con el objeto de que se somete a crítica por medio de la formulación de preguntas, de manera que se puedan identificar los elementos que conducen a un estado de veracidad final en la información y aquellos que no lo hacen.

De esta manera, cuando se pretende formar este tipo de pensamiento en los estudiantes se deben empezar a moldear sus actitudes de aprendizaje y de acceso a la información. También, se deben enseñar las pautas por las cuales se pueden filtrar los contenidos informativos que reciben.

En este orden de ideas, mediante la implementación de la analogía de la construcción de un edificio, a continuación, se explica el proceso de construcción del pensamiento crítico. Esta edificación consta de cimientos y de cada nivel que se construye. Aquí, las disposiciones en el estudiante representan los cimientos de la obra y son aquellas mencionadas anteriormente por Ennis. Estas permiten tener preparadas ciertas estructuras y habilidades cognitivas que configuran las bases sobre las que se construirá el pensamiento crítico. Una vez hecha esta primera estructura, se empiezan a construir los demás elementos de la edificación (pisos, columnas, etc.). Estos representan los estándares intelectuales universales de Paul y Elder, y a partir de estos la construcción del pensamiento crítico adquiere forma y funcionalidad. En efecto, estos últimos se configuran como los filtros de la información. Al aplicar cada uno de estos estándares de forma

crítica frente a los medios de comunicación se desarrollan habilidades críticas, culminando con esto la construcción del pensamiento crítico.

### Importancia del pensamiento crítico

Entre los beneficios que otorga el pensamiento crítico se encuentran las habilidades cognitivas que derivan de su implementación: “interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación” (Facione, 2007, p. 4). También, se obtienen enfoques hacia la vida como curiosidad, preocupación por estar bien informado, estado de alerta en función del pensamiento crítico, confianza en procesos de investigación razonados, autoconfianza, mentalidad abierta, flexibilidad personal en opinión, comprensión de diferentes opiniones, imparcialidad, claridad en predisposiciones personales y prudencia (Facione, 2007, p. 8). De esta manera, se puede apreciar que los beneficios del pensamiento crítico se producen a través de las perspectivas cognitiva y pragmática del sujeto. Es decir, que los estudiantes se benefician del uso de este tipo de pensamiento en sus procesos de aprendizaje y en las diferentes actividades que ejercen en su vida cotidiana.

En este orden de ideas, los beneficios que genera el pensamiento crítico dependen de la práctica habitual de las herramientas que permiten su construcción, razón por la cual se enfatiza el carácter práctico que posee. La forma en que los estudiantes construyen este pensamiento es en la práctica. Todas las áreas relacionadas con el proceso formativo de los estudiantes deben procurar actividades que permitan el desarrollo de estas habilidades. Aquí, el quehacer de los formadores tiene gran importancia en el desarrollo de esta tarea.

### Pensamiento crítico e infodemia

Con la construcción del pensamiento crítico se adquieren elementos que permiten afrontar el masivo flujo de información sobre la pandemia. En relación con esto, Paul y Elder (2005) mencionan que “Es el pensamiento crítico el que provee las herramientas para evaluar la información” (p. 11). De manera puntual, esta tarea se realiza por medio de la aplicación de cada uno de los estándares intelectuales universales (claridad, exactitud, precisión, relevancia,

profundidad, amplitud, lógica, importancia, justicia, imparcialidad y completitud) a la información que llega hasta cada persona. Estos se convierten en el filtro que permite valorar la información con el fin de obtener un resultado verídico y fiable.

Esta actividad se realiza por medio de la aplicación de preguntas, es decir, por medio del cuestionamiento de la información que se presenta, teniendo en cuenta cada uno de los criterios expuestos. Un ejemplo de este ejercicio son los siguientes interrogantes: ¿Es clara la información que se presenta? ¿Esta información es exacta? ¿Se ofrecen todos los detalles relacionados con el tópico? ¿La información presentada es importante? ¿La información es superficial? ¿Se profundiza completamente en el tema? ¿Se presentan todos los puntos de vista? ¿La estructura formal es coherente? ¿Se realiza una exposición objetiva de la información? ¿La información presentada es parcial?

Este ejercicio ayuda a tomar una actitud crítica en los estudiantes frente a los contenidos informativos que los rodean. Este se aplica en cada medio de comunicación al que se accede, tanto redes sociales e internet como medios más comunes, como televisión, radio, periódicos y revistas.

El ejercicio práctico de la enseñanza del pensamiento crítico en los estudiantes lo desarrollan directamente los docentes, en colaboración con cada área institucional. Esta es una tarea en la cual se deben desarrollar estrategias que faciliten el trabajo de los elementos presentados. En relación con esta actividad, Paul y Elder (2005) resaltan la importancia de otorgarle más importancia al “cómo” de la educación sobre el “qué” de la educación (p. 8). Es decir, que la educación continúe en mayor medida por el camino de la centralidad en estudiante que con una centralidad en los contenidos. Aquí se debe encontrar el balance adecuado en los procesos implementados.

Como resultado, las orientaciones formativas deben facilitar la creación de entornos de aprendizaje que permitan a los estudiantes implementar su capacidad crítica, realizando el correspondiente acercamiento conceptual, pero dándole prioridad a las acciones. Dentro de esta tarea, el ejercicio práctico que desarrolla cada estudiante es un elemento fundamental. Aquí, surgen alternativas didácticas como el estudio de casos que realicen un acercamiento crítico a artículos informativos, noticias, información en páginas web, redes sociales, etc.

Además, el docente se puede valer de las disposiciones y orientaciones expuestas por los organismos encargados de la educación en cada país sobre la construcción del pensamiento crítico

en los estudiantes. Igualmente, se puede valer de los estándares y competencias relacionadas con este tipo de pensamiento expuestos por Paul y Elder (2005); estos arrojan elementos que ayudan al docente en este proceso de enseñanza, resaltando especialmente el estándar denominado “habilidades para detectar la predisposición de los medios de comunicación masiva y la propaganda en las noticias nacionales y mundiales” (p. 50).

### Consideraciones finales

El pensamiento crítico se presenta como una alternativa que hace frente a la gran cantidad de información que circula a través de los medios de comunicación dentro del marco de la pandemia. Esta propuesta trasciende esta realidad temporal y adquiere una aplicabilidad dentro del proceso informativo general que se realiza a través de los medios de comunicación. De esta manera, este tipo de pensamiento se convierte en la herramienta cognitiva que permite acceder críticamente a los contenidos informativos, con aplicación en contextos locales, nacionales y mundiales.

Así mismo, el grupo poblacional en el que se aplica esta alternativa logra abarcar más contextos y rangos de edad. En consecuencia, el pensamiento crítico puede ser fortalecido como habilidad cognitiva en todo tipo de población y espacio formativo.

Finalmente, la formación del pensamiento crítico permanece como eje fundamental dentro de la relación persona-medios de comunicación-información. De aquí parte la invitación a que tanto particulares como organizaciones desarrollen acciones que posibiliten el aprendizaje de esta habilidad. El objetivo es difundir el desarrollo de este tipo de habilidades en diferentes entornos, generando así los múltiples beneficios que devienen de su implementación.

### Referencias

- Ennis, R. (2005). Pensamiento crítico: un punto de vista racional. *Revista de Psicología y Educación*, 1(1), 47- 64. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/227088>
- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Eduteka Universidad ICESI. <https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/6/134/733/1?url=6/134/733/1>

- Organización de las Naciones Unidas –ONU-. (2020). *La ONU contra la desinformación sobre el COVID-19 y los ataques cibernéticos*. Organización de las Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/coronavirus/articles/onu-contra-desinformacion-covid-19-ataques-ciberneticos>
- Organización Panamericana de la Salud –OPS-. (2020). *Entender la infodemia y la desinformación en la lucha contra la COVID-19*. Organización Panamericana de la Salud. <https://iris.paho.org/handle/10665.2/52053>
- Paul, R., y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Paul, R., y Elder, L. (2005). *Estándares, principios, desempeño, indicadores y resultados con una rúbrica maestra en el pensamiento crítico*. Fundación para el Pensamiento Crítico. [https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)