

Editorial

La escritura como vehículo del quehacer docente desde lo crítico y lo reflexivo

Writing as a Vehicle of Teacher's Daily Activities
from a Critical and Thoughtful Point of View

Carlos Augusto Puerta Gil

Editor de la Revista Reflexiones y Saberes
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación
capuertag@ucn.edu.co

Resumen.

La *Revista reflexiones y saberes* está pensada para potenciar y promover la práctica de la lectura y la escritura en la comunidad académica de la Fundación Universitaria Católica del Norte. Está pensada para la comunidad de aprendizaje mediada por los procesos de alfabetización académica. Está pensada y diseñada para contribuir a la alfabetización académica y para que el conocimiento se comparta y circule. Está pensada para que la comunidad académica asuma este espacio como oportunidad y posibilidad de reflexión y discusión en torno a lo que se piensa, se sueña y se realiza.

Abstract.

The *Magazine Reflections and Knowledge* is conceived to improve and promote the practice of reading and writing within the academic community of the Catholic of the North University Foundation. This magazine is conceived for the learning community mediated by academic literacy processes. This magazine is conceived and designed for contributing to academic literacy and for knowledge dissemination and circulation. This magazine is conceived with the objective that academic community assume this space as an opportunity and reflection-discussion possibility about what is thought, what is dreamed and what is performed.

La *Revista Reflexiones y Saberes* es un espacio académico que nace para posibilitar el fortalecimiento de la cultura escritural con textos que surgen producto de la experiencia académica y de la reflexión constante sobre el quehacer docente que se fundamenta en la conversación y en el ejercicio de los argumentos y las razones.

Es un regalo que la Fundación Universitaria Católica del Norte ofrece a la comunidad académica para potenciar la escritura con el fin de difundir con calidad escritural los conocimientos, reflexiones y experiencias que proceden de escenarios académicos de la institución. Por tanto, la escritura en este orden de ideas, se constituye en un medio de expresión y visibilización del ejercicio académico por parte del docente desde el pensamiento crítico para darle vida aquello que a diario se “conversa con matiz reflexivo en los pasillos de la presencialidad y la virtualidad”. Sobre todo porque la escritura es una mediación para lograr que la actividad académica, más que ser vista como un ejercicio mecánico, se asuma como una práctica consciente de innovación y transformación constante que se sustente en el pensamiento crítico y argumentativo de cada evento académico en el cual subyace la generación de nuevo conocimiento con intencionalidad educativa.

En el ámbito académico la actividad escritural juega un papel importante como actividad de acercamiento al conocimiento. En ese sentido, la escritura es una adecuada estrategia para fortalecer el pensamiento crítico, en tanto le permite al docente generar nuevos sentidos de la realidad de enseñanza-aprendizaje a partir del análisis, la deliberación y la apropiación de aquello que se lee, se observa y se debate en el aula de clase y los escenarios educativos. Puesto que la escritura es un modo de comprensión de la realidad para asimilarla, acomodarla y transformarla acorde a las nuevas situaciones que a diario se presentan. Es así como la escritura, entonces, propicia escenarios de discusión que conducen a la toma de posición desde una perspectiva crítica a partir de la valoración y comprensión del objeto de conocimiento.

En este sentido, la escritura se constituye en instrumento de configuración y representación de la realidad en la que el docente está inmerso,

ya que le ayuda a organizar su pensamiento, pero además, en palabras de Ong (1987) "le da vigor a la conciencia para comprender y a la vez realizar ejercicios de abstracción" que posibilita la creación de nuevos sentidos. También facilita que el docente le dé forma a sus vivencias, a sus disertaciones y a sus construcciones aparentemente silenciosas (en el sentido que en muchas ocasiones se quedan en la oralidad) pero dotadas de significado pedagógico y educativo. En consecuencia, la escritura es una práctica que potencia el descubrimiento constante de nuevas ideas, que le ayuda al docente a reconocerse y reconocer su experiencia intelectual para entresacar las presuposiciones ocultas. La escritura abre las posibilidades para que la palabra trascienda y la conciencia evolucione (Ong, 1987). La escritura es ejercicio reflexivo, en tanto, le permite al docente mirarse en el espejo de su acto educativo para potenciar la participación y el compromiso de quienes están a su cargo y de esta forma comunicar de forma transparente el producto de su bagaje tanto teórico como vivencial. La escritura posibilita al docente evidenciar y comprender su praxis, organizarla, analizarla, transformarla, trascenderla y dotarla de sentido científico.

De esta forma se muestra con claridad la razón de ser de la *Revista Reflexiones y Saberes*, la cual es permitirle al docente fortalecer su capacidad y competencia escritural a través de la construcción de textos desde su hacer, su conocimiento y experiencia como punto de partida. Puesto que quien escribe se explora, se evalúa y se cuestiona desde la comprensión, lo que posibilita construir nuevas maneras de saber; ya que la escritura brinda la oportunidad de la actualización del acto educativo a partir de la estructuración del pensamiento. En la medida en que se considere la escritura como horizonte reflexivo y posibilidad de generación de conocimiento se podrá contribuir a la formación de sujetos integrales con sentido crítico. La escritura es el puente que abre dichos caminos para vislumbrar nuevos modos de enseñar y de esta manera asumir el acto educativo como una forma de innovación constante que ayuda en la elaboración de conocimiento aplicado desde el pensamiento crítico y la reflexión continua.

Así pues, la *Revista Reflexiones y Saberes* se constituye en escenario de reflexión que convoca a construir textos relacionados con el quehacer académico de la Fundación Universitaria Católica del Norte. Está pensada para que los docentes y la comunidad académica desde la estética, la creación y la reflexión muestren las experiencias significativas y evidencien aquellas de índole pedagógica y académica que aparentemente solo conoce el estudiante pero no se registra por alguna razón. Pues es claro que en las acciones del día a día surgen ideas y constructos de gran valor pedagógico, pero es preciso sacarlos de la oscuridad a la luz; dejar grabados en la página en blanco aquellas situaciones educativas que llevan consigo conocimientos construidos que a diario se tejen, pero no se visibilizan ni comparten.

De esta manera, la revista está pensada para potenciar y promover la práctica de la escritura en la comunidad académica de la Fundación Universitaria Católica del Norte. Está pensada para la comunidad de aprendizaje mediada por los procesos de alfabetización académica. Está diseñada para contribuir a la alfabetización académica; para que el

conocimiento se comparta y circule; para que la comunidad académica asuma este espacio como oportunidad y posibilidad de discusión y conversación en torno a lo que se piensa, se sueña y se hace. Está diseñada para que el currículo y los programas se fortalezcan y de allí se nutra la práctica docente; para construir comunidad académica desde los ideales que se cumplen, desde las satisfacciones, pero también desde los sueños inconclusos, las frustraciones y los fracasos, porque también esta realidad posibilita el repensar el ser docente y el construir comunidad académica: ser docentes siempre en formación, partícipes de una comunidad en constante crecimiento y mejoramiento.

De igual modo, la revista está diseñada para potenciar las competencias propias que propone la alfabetización académica: uso del lenguaje ubicado en el escenario del hipertexto y la realidad de la virtualidad, con el fin de brindar acceso a nuevos caminos y conocimientos que posibiliten la recreación de experiencias que se constituyan en generadoras de nuevos aprendizajes pertinentes, trascendentes y transformadores. En otras palabras, la revista está proyectada desde los docentes y para los docentes con el propósito de potenciar la reflexión, la conversación, la interacción, la comprensión y la transformación de la tarea pedagógica y didáctica que día a día se renueva y se re-crea mediante la pregunta constante de cómo enseñar y propiciar mejores escenarios de enseñanzas y aprendizajes.

En síntesis, la *Revista Reflexiones y Saberes* es un espacio del que se espera se apropien de ella docentes y la comunidad académica en general, para construir espacios de reflexión con el fin de comprender la realidad desde una mirada crítica, un lugar del cual se sientan habitantes y no simples transeúntes del conocimiento, con la fundamental misión de dejar paulatinamente un legado que convoque a la siempre presente y nunca terminable labor de crear sentidos a través de la escritura.

Referencia

ONG, W. (1987) *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica.