

Avance de investigación:

Tendencias de aplicación del Sistema de Estudio de la FUCN en las licenciaturas de *Educación Básica en Humanidades con énfasis en Lengua Castellana* y de *Filosofía y Educación Religiosa*

Autores

Luz Marina Yepes Pérez Coordinadora Licenciaturas
Coinvestigadora Fundación Universitaria Católica del Norte
coordbas@ucn.edu.co

Mauricio A. Ochoa Cuartas Docente de Filosofía y Educación Religiosa
Investigador auxiliar Fundación Universitaria Católica del Norte
machoa@ucn.edu.co

Interventoría¹

Sistema de Investigación FUCN

Contenido

0. Presentación
1. Análisis del proceso de aprendizaje
2. Creencias erróneas e imprecisiones
3. Glosario para ayudar a la interpretación de algunos términos.
4. De las fuentes bibliográficas y net grafía
5. La conducta de entrada en los cursos
6. Para finalizar
7. Bibliografía

Resumen. En el presente avance de investigación se profundiza en algunos aspectos del Sistema de Estudio de la FUCN y su aplicación en las licenciaturas de *Educación Básica en Humanidades con énfasis en Lengua Castellana* y de *Filosofía y Educación Religiosa*, para verificar el nivel de apropiación así como los progresos pedagógicos, didácticos y del saber específico.

Con énfasis en las estrategias formativas, el escrito presenta un seguimiento de los componentes: a) Aspecto de diseño y su aporte a la regulación de la aplicación del sistema de estudio; b) Pedagogía; c) Didáctica, y d) Aspecto del saber específico.

Palabras y expresiones claves. Análisis, Aplicaciones, Aprendizaje, Creencias erróneas, Conducta de entrada, Conocimiento fuente, Conocimiento meta, Fuentes bibliográficas, Glosario, Gradualidad analógica, Proceso.

¹ El visto bueno para la publicación de este artículo estuvo a cargo de Carlos E. Román M. Sociólogo. Investigador Asistente del Sistema de Investigación de la Fundación Universitaria Católica del Norte, (FUCN). ceromanm@ucn.edu.co

0. Presentación

La pretensión de este avance es profundizar en algunos aspectos concretos del Sistema de Estudio de la FUCN en su aplicación en las Licenciaturas, para verificar su apropiación y los progresos pedagógicos, didácticos y del saber específico.

Con énfasis en las estrategias formativas, el escrito presenta un seguimiento de profundización de los componentes: a) Aspecto de diseño y su aporte a la regulación de la aplicación del sistema de estudio; b) Aspecto pedagógico; c) Aspecto didáctico, y d) Aspecto del saber específico.

Se parte de un análisis del proceso de aprendizaje a partir del estudio de casos (tres cursos de las licenciaturas: Historia de la Pedagogía II; Didáctica del Inglés III y Didáctica de la Lengua Castellana II). Se exponen un listado de creencias erróneas y un glosario como elementos que ayudan a clarificar la aplicación del sistema de estudio; se trabajan los problemas más recurrentes en el uso de las fuentes bibliográficas, así como la llamada conducta de entrada; finalmente, se hacen las respectivas propuestas de aplicación o mejora.

1. Análisis del proceso de aprendizaje

Iniciamos este avance presentando un análisis de casos centrado en tres cursos que se sirven en las licenciaturas. Se parte del uso didáctico de las herramientas en la gestión de los docentes, de cómo éstos acompañan el proceso, cómo son las interventorías y la realimentación de los momentos de evaluación para llegar al conocimiento meta. El objetivo es enfatizar en las estrategias formativas en la regulación de cursos según el sistema de estudio.

➤ CURSO: HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA II

La intervención del curso permite evidenciar cómo la información apoya los diseños instruccionales (plantillas para cursos las cuales presentan de manera ordenada el acceso los contenidos y diversas presentaciones) y las estrategias formativas que facilitan la producción y adquisición de conocimiento en cuanto diálogo interdisciplinario entre los saberes.

La "entrega" del conocimiento se da a partir de:

1. una guía pedagógica que contiene el plan de la asignatura: introducción, ruta del curso, *syllabus* del docente (es el perfil profesional, la información del curso, las políticas, los momentos de evaluación y la bibliografía), competencias, metodología que explica la forma como se "entrega" el conocimiento por encuentros y el nivel de aprendizaje que se desarrolla en cada uno de ellos; el calendario o publicación de las fechas de actividades por realizar durante el curso, los momentos de evaluación formativa, apoyos como el centro de ayudas de la FUCN, la biblioteca virtual, páginas web como la de Universia y Mineducación, lecturas complementarias y fuentes bibliográficas entre otras.

La información anterior permite entregar al estudiante una visión general del curso a través de un hipertexto que se encuentra apoyado por audio para dinamizar las orientaciones del curso.

2. La información de los contenidos del curso por encuentros. Se incluyen: la presentación, los temas, el resumen, la evaluación, la bibliografía y cibergrafía, todo ello llevando la secuencialidad temática en un texto interactivo que apoya las estrategias formativas, el diseño instruccional y el proceso de aprendizaje.

Las estrategias formativas de este curso responden a las necesidades, intereses y las posibilidades del aprendiz que se ejercita en su contexto significativo y sociocultural de la siguiente manera: en el desarrollo del encuentro 01 se pretende retomar las ideas pedagógicas de los clásicos estudiados en el curso de *Historia de la pedagogía I* con el fin de reconocer que dichas ideas son el soporte teórico de un nuevo paradigma educativo *La escuela activa*, para ello se propone un foro de discusión donde los estudiantes deben mostrar la relación en mención, presentando los aciertos y desaciertos de dichas apropiaciones encontradas en la cotidianidad de la escuela nueva en Colombia, teniendo en cuenta la triada pedagógica: institución, sujeto de saber y discurso pedagógico.

En el encuentro 02 se favorece la aplicación de algunas habilidades de pensamiento como la comparación y contraste de dos o más objetos, eventos o ideas propias del encuentro. Se adoptan posiciones críticas sobre hechos educativos que de una u otra forma han incidido en la educación a través de la historia. Se propicia la indagación alrededor de un tema objeto de estudio aplicando conocimientos, estructuras y aprendizajes cooperativos y solidarios en el marco de un aprendizaje autónomo.

En el encuentro 03 se privilegia la confrontación de la teoría con la práctica, evocando situaciones de la cotidianidad, analizándolas de forma crítica, construyendo preguntas y respuestas alrededor de algunos elementos básicos de la educación. Al mismo tiempo la interacción con los compañeros y facilitador del curso permite ampliar, debatir y argumentar conceptos en el análisis de las teorías de aprendizaje.

3. Para que este aprendizaje sea efectivo deben confluir los recursos disciplinares, en este caso las teorías y prácticas pedagógicas, el accionar del docente como gestor y protagonista en cada uno de los escenarios educativos; también, el recurso antrope-pedagógico al mirar de forma crítica los procesos de enseñanza y aprendizaje que se viven en la escuela, y la forma de favorecer la calidad de la educación que se imparte.

También se integra el recurso lógico por medio del reconocimiento y la evolución del saber pedagógico a través de la historia; el recurso didáctico tiene lugar mediante el desarrollo de competencias lectoras y escritoras; y por último, el recurso administrativo en la forma entregar el conocimiento a través de las herramientas infovirtuales que permiten planeación y organización de las diferentes actividades y el uso de los espacios que facilitan la interacción sincrónica y asincrónica para aclarar dudas, intercambiar ideas, realizar trabajos cooperativos y socialización de productos.

Todo lo anterior le permite al futuro profesional de la educación mirar de forma crítica la educación, lo que favorece la construcción del saber pedagógico y el desarrollo de competencias tales como:

- Interpreta y confronta desde las teorías y prácticas pedagógicas el accionar del docente como gestor y protagonista en cada uno de los escenarios educativos.
- Comprende que al mirar de forma crítica los procesos de enseñanza y aprendizaje que se viven en la escuela está favoreciendo el mejoramiento de la calidad de la educación que imparte.
- Avanza en la capacidad lectora y escritora.
- Compara y contrasta algunas de las teorías pedagógicas de varios pedagogos clásicos.
- Reconocer la posición como sujeto de saber frente al campo aplicado de la pedagogía.

El ejercicio evidencia la apropiación de las estrategias formativas del sistema de estudio de la FUCN, por parte del docente que orienta el conocimiento y los avances en el diseño instruccional para entregar unos contenidos actualizados e innovados.

➤ DIDÁCTICA DEL INGLÉS III

La Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés, en el plan de estudios ofrece cinco niveles de inglés para que el estudiante adquiera las competencias y estrategias de enseñanza y aprendizaje de este idioma para la básica primaria y secundaria.

En la intervención del curso Inglés III se evidencian:

1. La información apoya el diseño instruccional estructurado por el Cedevi². Se desarrolla la guía pedagógica que entrega una introducción del curso y justifica la necesidad del aprendizaje de una segunda lengua de acuerdo con las exigencias del mundo actual.

De igual forma entrega contenidos actualizados y atiende las competencias requeridas para la enseñanza del inglés en la básica primaria y secundaria; incluye los momentos de evaluación, calendario del curso, bibliografía y recursos de apoyo como páginas Web y lecturas complementarias. También se apoya en las imágenes que enfatizan el conocimiento y el audio para fortalecer la escucha y la pronunciación.

2. Siguiendo el diseño del curso se entrega la información organizada y actualizada, según el número de créditos y contenidos mínimos, en tres encuentros; las estrategias formativas se orientan hacia metas concretas, significativas y motivadoras que respondan a las necesidades, intereses y posibilidades del aprendiz que se ejercita en su contexto significativo socio-cultural inmediato, en aras de garantizar el aprendizaje efectivo.

En el primer Encuentro 01: Enseñar una Lengua es Enseñar a Comunicarse. Una de las formas como se puede lograr que el estudiante comprenda esta idea fundamental es entablando con él desde el comienzo unos lazos fuertes de comunicación; así, por medio del ejemplo al enviar un mensaje, una actividad o un comentario, el aprendiz se da cuenta de que la manera de escribir y de expresarse, la ortografía, el vocabulario empleado, la presentación etc., hacen parte fundamental del buen entendimiento y de una excelente comunicación; esto abre las puertas de la confianza y el respeto por el otro. Hay que saberse comunicar en la lengua nativa para poder aprender a comunicarse en una lengua extranjera.

El encuentro 02 profundiza en que el aprender a enseñar un idioma es todo un proceso. Se empieza a concienciar primero al estudiante sobre la importancia de la adquisición de la segunda lengua, una vez logrado esto, por si sólo verá la necesidad de indagar y aprender. Luego se orienta para que vaya elaborando sus propias metodologías de enseñanza; no hay que esperar a que sea un profesional para que ponga en práctica lo aprendido, todo lo contrario, hay que darle la oportunidad de que vaya demostrando todas sus habilidades metodológicas y pedagógicas. Para enseñar inglés no sólo hay que tener una buena didáctica, hay que saber inglés.

Y en el encuentro 03 los estudiantes consultan sobre determinado tema para preparar y diseñar una clase en la cual presenten las estrategias por seguir y la forma de enseñar. Dicha presentación la deben compartir con todos los demás

² Es el Centro de Desarrollo Virtual de la Fundación Universitaria Católica del Norte.

compañeros, esto los obliga a trabajar con mayor calidad y aprender de los trabajos de los demás. A través de esta actividad el estudiante puede aplicar la didáctica, la metodología y el conocimiento de la lengua que considere más apropiado e irlo mejorando a medida que va avanzando en el aprendizaje de diversas técnicas de enseñanza, lo que le dará autonomía y capacidad de crear sus propias técnicas y formas de transmitir el conocimiento.

3. Para que este aprendizaje sea efectivo se llevan a confluir los recursos disciplinares, como reconocer el papel de la lengua extranjera (inglés) en el currículo de educación primaria y secundaria; definir claramente el concepto de didáctica para poderlo aplicar a la enseñanza del inglés, algunos de los principios metodológicos con el fin de lograr la eficacia en la motivación del alumnado y la transmisión de conocimientos y planificar, orientar y dirigir el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje de dicho idioma.

Se evidencia el recurso antrope-pedagógico al mirar de forma crítica los procesos de enseñanza y aprendizaje que se viven en la escuela, y la forma de favorecer la calidad de la educación que se imparte, ejemplo: cuando algunos estudiantes presentan dificultades para alcanzar los logros y mejorar las habilidades y destrezas en cuanto a la narración, la ortografía, la narrativa, la síntesis y la utilización de herramientas tecnológicas, etc., para ello se les propone la realización de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros comparativos, ensayos, entre otros, utilizando diversos recursos donde tengan la necesidad de ampliar los temas dados, lo que ayuda al estudiante a desenvolverse y comunicarse mucho mejor.

Se tiene en cuenta el recurso lógico cuando se envía al estudiante a realizar un reconocimiento histórico de la lingüística, el origen de las palabras, a establecer comparaciones entre la lengua materna e inglesa; se tiene en cuenta el recurso didáctico a través del desarrollo de competencias lectoras y escritoras en la lengua extranjera en comparativo con la lengua materna; se pueden evidenciar las competencias adquiridas mediante la preparación de una clase que muestre paso a paso todos y cada uno de los puntos estudiados en cada encuentro, aplicando toda la didáctica y creatividad posible.

Los estudiantes aprenden y aplican de una forma efectiva la importancia de la didáctica en la enseñanza del inglés como segunda lengua mediante una metodología organizada y clara, donde desde el inicio el estudiante sabe lo que tiene que hacer, complementando el conocimiento aprendido en cursos anteriores, ya que todo hace parte de una secuencia de elementos que no se pueden desligar.

Por su parte, el recurso administrativo está presente en la forma de entregar el conocimiento, en la planeación de una clase de inglés para los niños o preadolescentes a través de las herramientas que aporta el medio o el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Se puede concluir diciendo que para enseñar una segunda lengua hay que tener sensibilidad y hay que ponerse en el lugar de los estudiantes. Si yo fuera estudiante ¿qué me gustaría aprender?, ¿con qué tipo de actividades me identificaría?, ¿qué tipo de ejercicios de práctica disfrutaría más?, ¿qué conocimientos realmente aportan a mi futuro como profesional?

➤ **DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA II**

El curso de Didáctica de la Lengua Castellana II pertenece al núcleo de formación específica de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés, se orienta a la didáctica de la comunicación escrita. Esta asignatura pretende ofrecer fundamentos

lingüísticos, textuales, pedagógicos y metodológicos para el ejercicio docente en la enseñanza de esta importante competencia.

En la intervención del curso se evidencian:

1. La información apoya el diseño instruccional y dinamiza la entrega del conocimiento en el aspecto del lenguaje y lo que implica para el docente y estudiante; es decir, saber cómo opera internamente el código escrito de modo que comprenda su estructura, identifique cómo funciona externamente para que analice y explique las variedades lingüísticas, las funciones sociales del código y las variaciones socioculturales.

Para ello se entrega una guía didáctica con los siguientes componentes:

-La presentación del curso con una historia corta para reflexionar sobre la enseñanza como una actividad comunicativa que exige adentrarse en el lenguaje como trama de diferenciación e integración de significados y como vía estructuradora del pensamiento. ¿Desea correr el riesgo y adentrarse por ese largo camino de la comunicación y de la construcción de significados?

- Un mapa conceptual que visualiza los contenidos generales del curso.

- El reto consiste en lograr las siguientes competencias comunicativas: lingüística, pragmática y textual. Asimismo, el reconocimiento de la importancia de la correcta aplicabilidad de la lectoescritura, a escribir en forma precisa textos y evidenciar en los productos escritos la importancia de la aplicación de estrategias lectoescriturales.

- La metodología del curso: el proceso de la enseñanza y aprendizaje se elaborara en torno a tres actividades fundamentales: la lectura, contemplada como una tarea placentera; el trabajo de investigación y el comentario oral y escrito. El enfoque comunicativo de la materia que transforma el aula virtual en un foro de debate donde el docente orienta y el alumnado participa activamente.

Dicha metodología se basa en el aprendizaje significativo, por lo que se tienen en cuenta los conocimientos previos del alumnado y formulación de actividades motivadoras y variadas que impulsan el desarrollo de la autonomía personal. Se consideran, además del aula, otros espacios donde se pueden trabajar dichas actividades: la biblioteca, el aula de informática, así como la utilización de recursos materiales en soporte escrito e informático.

Los momentos de la evaluación y calendario de actividades para orientar al estudiante. Las actividades son:

- Realización de talleres mediante los cuales se resumen todos los conocimientos y habilidades logradas en cuanto a la didáctica de la lectura y la escritura. Consultas y debates. Elaboración de diferentes estrategias lectoescriturales. Diseño de mapas conceptuales y mapas mentales, formulación de preguntas contextualizadas, redacción de resúmenes y ensayos académicos.

También, para profundizar en las diferentes temáticas tratadas en el curso los estudiantes cuentan con centros de apoyos para consultar, los cuales son necesarios para el aprendizaje autónomo, cooperativo, colaborativo y significativo, por ejemplo: la biblioteca virtual y el centro de ayudas de la FUCN, entre otros.

2. Como uno de los lineamientos en el diseño del curso se entrega la información organizada y actualizada de acuerdo con el número de créditos y contenidos mínimos en tres encuentros; por su parte, las estrategias formativas se orientan

hacia metas concretas, significativas y motivadoras que respondan a las necesidades, los intereses y las posibilidades del aprendiz que se ejercita en su contexto significativo socio-cultural inmediato, en aras de garantizar el aprendizaje efectivo.

En el encuentro 01 se describen los procesos de comprensión y composición de textos. Se define comprensión de textos como un proceso cognitivo de carácter constructivo en el que juegan un papel importante: el lector, el texto y el contexto.

El encuentro 02. La comprensión de textos es básica, por lo tanto los docentes de la lengua materna deben profundizar en las diferentes estrategias para el alcance de aprendizajes significativos y para el desarrollo de competencias.

Los docentes de la lengua materna deben aplicar las diferentes estrategias para el alcance de aprendizajes significativos y para el desarrollo de competencias. Las estrategias por tener en cuenta en la comprensión textual son de carácter específico, metacognitivo y autorregulador. Dichas estrategias se plantean antes, durante y después del proceso.

Y en el encuentro 03 existen conocimientos y habilidades necesarias para la comprensión de textos. En este aspecto se tienen que revisar el contenido y el aprendizaje de las estructuras en la composición escrita y la enseñanza de estrategias relacionadas con los procesos de planificación, textualización y revisión. El docente de la lengua materna debe procurar entornos apropiados para la enseñanza de la composición y plantear recomendaciones para su enseñanza.

3. Para que este aprendizaje sea efectivo se llevan a confluir los recursos disciplinares, el código escrito, las experiencias en el proceso de producción textual, las estrategias pedagógicas para mejorar la producción textual en la infancia y adolescencia y la evaluación de la producción textual.

En lo pedagógico y didáctico el docente en formación analiza las distintas propuestas para potenciar la escritura como proceso y como producto, de modo que pueda contextualizar el saber sobre teorías lingüísticas y comunicativas como los tecnolectos para aprovechar la información actual.

Para llegar a todo lo anterior es importante el recurso lógico que permite al docente en formación actuar con una mirada investigativa sobre la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.

Finamente se puede hablar del recurso administrativo del curso que entrega elementos prácticos (talleres interactivos, presenciales, pautas de proyectos, visitas a bibliotecas, conferencias, herramientas esquemáticas, textos contextualizados de las diferentes regiones, entre otros) a los docentes en formación para fomentar la lectura y escritura en las distintas instituciones educativas.

2. Creencias erróneas e imprecisiones en la aplicación del Sistema de Estudio de la FUCN

Después de hacer un análisis de la aplicación del sistema de estudio en los anteriores cursos de las licenciaturas y de los resultados de la evaluación docente se da cuenta de algunas imprecisiones, tales como:

-Dosificación de los contenidos por encuentros, lo que lleva a fragmentar el conocimiento.

- Falta una conducta de entrada para diagnosticar los conocimientos que trae el estudiante a fin de determinar los temas de profundización y el conocimiento fuente por entregar al discente.
- Desconocimiento del estudiante de esta fase (conducta de entrada) para responder a las actividades iniciales del curso.
- Poca confrontación conceptual con el estudiante para entrar a indagar sobre las temáticas de interés.
- No hay secuencialidad de los saberes; esto imposibilita la re-creación del conocimiento. Tampoco se atiende a la "gradualidad analógica"³, razón por la cual que no se aplica el modelo pedagógico de la FUCN.
- La educación virtual se limita en muchos casos a entregar unos contenidos, el estudiante los lee y envía unos trabajos, con lo cual la formación se reduce a una educación por correspondencia con poco uso de las herramientas de la plataforma educativa Webct (LMS⁴).
- Poca comprensión del aula virtual debido la imposibilidad de romper con los paradigmas de la educación presencial tradicional.

3. Glosario para ayudar a la interpretación de algunos términos.

Para este apartado se retoma en extenso el artículo de la docente investigadora Claudia Patricia Parra Arboleda, denominado: *Aspectos didácticos por considerar en el diseño de cursos e-learning para la formación ocupacional, la Webct y los ambientes de aprendizaje*, publicado en la Revista Virtual Universidad Católica del Norte No. 13, 2004. Veamos:

-Syllabus. De manera general se trata de una presentación detallada del docente y del curso, con el fin de que el estudiante tenga una información contextual precisa del desarrollo de la asignatura.

-Contenido de la asignatura. La mayoría de los contenidos de los cursos siguen siendo planos, algunos ni siquiera aparecen en la herramienta contenido de la asignatura, solo se hace clic para ser descargados, al parecer porque son demasiado extensos y la plataforma Webct no los acepta en línea, una de las razones puede ser por la cantidad de texto plano; éste no se deja cargar en la presentación de los contenidos, no aparece una introducción al mismo, se ha convertido en un espacio para descargar información que igualmente se puede obtener de internet sin ninguna diferencia.

³ Nota sobre gradualidad analógica: según el sistema de estudio de la FUCN, "en los procesos de aprendizaje deben identificarse conocimientos, competencias, habilidades y destrezas, como elementos previos para llegar a unos conocimientos meta, en un proceso de gradualidad analógica. Lo gradual hace referencia al proceso formativo continuo hacia el conocimiento meta. Sobre lo analógico, en los documentos de orientación interna de la Institución, se advierte que: 'En nuestros procesos de aprendizaje común y corriente siempre vamos pidiendo ejemplos, referentes en la realidad vivida y conocida; en esos ejemplos vamos encontrando parecidos, vamos comparando, descubrimos diferencias y semejanzas, y vamos comprendiendo los nuevos conceptos. A la vez que adquirimos nuevos conocimientos, también comprendemos mejor las realidades de nuestros contextos significativos. Hasta ahí hemos constituido un conocimiento fuente'". Cfr: Jaén Navarro, Darío Ernesto. Un sistema de estudios para el campus inforvirtual. En: Educación virtual: reflexiones y experiencias. Medellín: FUCN, 2005. pp. 48-71.

⁴ Plataforma de formación LMS, por sus iniciales en inglés: *Learning Management Systems*.

Se nota la ausencia de articulación con las directrices educativas de la Institución, las líneas de investigación que deben permear la propuesta curricular no se visualizan en los contenidos.

-Glosario. Son muy pocos los docentes que utilizan esta herramienta de soporte que ayuda a los estudiantes a tener claridad de los términos utilizados en aras de una mejor comprensión de los mismos. Se recuerda que los estudiantes pueden reconocer las palabras que no son conocidas y enviarlas para que el docente las incluya en el glosario con la definición que ellos mismos pudieron haber construido.

Como herramienta didáctica se deben utilizar en los contenidos de cada módulo o unidad, el estudiante puede aportar palabras nuevas desde su investigación o desde su propia definición del concepto.

-Envío de correos. Esta herramienta sigue siendo la más utilizada por los docentes, se nota una gran interacción con los estudiantes por este medio, pero esto hace perder de vista los demás recursos de comunicación, los cuales se podrían aprovechar para el desarrollo del curso, caso: foros, *Chat*, entre otros.

No obstante, valga decir que para un profesional de cualquier especialidad el correo electrónico es hoy un recurso de gran valor, no solamente por las posibilidades de comunicación que brinda, sino también porque permite enviar y recibir archivos de texto, sonido, imagen, programas, etc., con gran facilidad y rapidez, potenciando esquemas de trabajo cooperativo y colaborativo. El correo electrónico es una estrategia para el desarrollo de la competencia comunicativa, la cual forma parte de las competencias profesionales.

-Respuesta al envío de correos. A los estudiantes se les debe motivar con respecto a la participación en listas de distribución de los temas que están estudiando, se deben promover en el correo unas normas para el manejo del mismo, además del uso de la etiqueta en la red.

-Foros. Se nota que esta herramienta es muy poco usada en la plataforma WebCt por los docentes, no se favorece su utilización como herramienta pedagógica que fortalece la competencia comunicativa o para la profundización de un tema.

-Participación en chat. Igual que el correo, el *chat* tiene una etiqueta en el manejo del mismo, es conveniente que los docentes citen por grupos de 5 a 8 estudiantes cuando son grupos de 40, pues un *chat* con más de 10 estudiantes se vuelve inmanejable. Es importante generar unas reglas de participación, entre ellas que cuando se conecten a destiempo deben esperar el momento oportuno para hacer sus aportes, es importante solicitarles a los estudiantes que no saluden si han llegado tarde al *chat*.

Existe en Internet una especie de código ético que rige su uso. Si bien este código no es oficial ni está formalmente escrito en ningún sitio, la mayoría de los usuarios lo conocen o saben de él: es la llamada *Netiquette*.

-Diseño de páginas Web por estudiantes. La mayoría de los docentes no utilizan esta herramienta, se nota que su uso es iniciativa propia de los estudiantes de querer hacer su presentación personal, que de un trabajo organizado por el docente. Los estudiantes no están utilizando esta herramienta como medio para el desarrollo de actividades, propuestas de ejercicios,

investigaciones, proyectos, presentación de trabajos individuales o grupales, entre otros.

-Presentaciones de estudiantes. Esta es una herramienta que al igual que la página Web de los estudiantes y los docentes ofrece grandes ventajas didácticas, como: la presentación de temas sincrónicos con pequeños grupos, con el fin de realizar exposiciones, presentaciones, ejercicios de profundización...

-Herramienta tareas. Esta herramienta se confunde con el *quiz* y evaluación, o se hace más fácil para los docentes organizar las tareas que el *quiz* y por esto se montan ejercicios que son evaluativos por tareas.

-Herramienta autoevaluación. La mayoría de los docentes no utiliza esta herramienta, la autoevaluación se presenta al comienzo o al final de un tema propuesto, se puede tener desde un inicio para ver cómo se encuentra el estudiante frente al tema por tratar, como sondeo de los temas iniciales o para comprobar la claridad de los temas, o al final para saber cómo se siente el mismo estudiante frente al ambiente de aprendizaje y los temas propuestos en las asignaturas.

-Herramienta *quiz* y evaluación. Los docentes utilizan el *quiz* y la evaluación muy pocas veces. No hay un uso adecuado de esta herramienta en la plataforma, entendemos por evaluación el seguimiento que se le hace al alumno en los diferentes procesos de formación.

-Uso de las notas en la plataforma. Algunos docentes se demoran en publicar las notas en la plataforma, esto puede generar una gran desmotivación en los estudiantes ya que ellos esperan la prontitud en los resultados de sus seguimientos académicos. Sin embargo, es de resaltar que este aspecto ha mejorado notablemente.

Los anteriores conceptos, entre otros, se considera son de uso diario en la virtualidad, por lo cual los estudiosos deben tenerlos presentes en su diaria actividad en la interacción permanente que se debe mantener en la reconstrucción de sentido de los saberes y del conocimiento.

4. De las fuentes bibliográficas y net grafía

Una tarea que de alguna manera queda pendiente es hacer un análisis de las fuentes bibliográficas y de la net grafía que entrega el docente, en qué forma lo hace (manejo de fuentes, modelos de citación y presentación técnica de las referencias) y la utilidad de las mismas (accesibilidad y pertinencia) en la construcción del conocimiento, es decir, si sirven para el desarrollo de los trabajos asignados.

Todos los cursos entregan una bibliografía y net grafía básica en la guía general, pero de acuerdo con el seguimiento realizado se constata que pocos entregan fuentes de consulta por temas que lleven al estudiante a la indagación y luego a traer los elementos teóricos aprehendidos para aplicarlos en la construcción de las diferentes actividades planteadas por los tutores.

Sin embargo, se pueden retomar algunos cursos que dinamizan este proceso llevando a una construcción horizontal (estudiante-docente) de los saberes. Ejemplo de esto es el curso Seminario de Síntesis Filosófica servido en el semestre 02 de 2006 - 2, del cual retomamos el encuentro 02, que puede servir como modelo, obviamente guardando las proporciones del caso. Veamos el ejemplo:

PROGRAMA EDUC. FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA

Curso: **Seminario de Síntesis Filosófica**

Encuentro-02: **Edad media y renacimiento**

Tiempo estimado para el Encuentro: **(Tres semanas)**

Presentación del Encuentro 02

Por la característica del curso, Seminario, se propone para este encuentro una metodología diferente a encontrarse con unos contenidos predeterminados, leerlos y elaborar un trabajo a partir de allí. La propuesta es de construcción analítica y propositiva en dirección de dimensionar los aprendizajes significativos adquiridos en la carrera. Para ello sólo se presentan el nombre del Encuentro y cuatro grandes títulos, a la luz de esta temática se elaboran consultas, se profundizan y se interactúa. El trabajo se asigna de manera semanal, cada tema tiene una bibliografía sugerida, con la cual se levantan las temáticas asignadas.

Semana cuatro:

Tema-01: De la conciliación razón-fe a la autonomía de la ciencia y la religión.

Bibliografía:

- ABAGNANO, Nicolás. Historia de la filosofía. 3 volúmenes. Barcelona
- BRUGGER, Walter. Diccionario de filosofía. Barcelona. Herder.
- COPLESTON, T. Historia de la filosofía. Madrid, Gredos.
- GEYMONAT, L. El pensamiento científico. Buenos Aires, Eudeba.
- www.luventicos.org/articulos

Tema-02: La patrística. El debate de la filosofía medieval en torno a la relación razón-fe.

Bibliografía:

- GILSON, Etienne. La filosofía de la Edad Media. Madrid, Gredos
- SARPE. HISTORIA DEL PENSAMIENTO. La Escolástica. Volumen 2. Madrid. 1988.
- www.ensayistas.org/filosofos

Semana cinco:

Tema-03: La revolución copernicana Galileo y Giordano Bruno.

Bibliografía:

- LUCAS, Ramón. El hombre, espíritu encarnado. Madrid: Atenas, 1995.
- VALVERDE, JOSÉ María. Vida y muerte de las ideas. Barcelona. Ariel. 1990.
- WARTOFSKY, Marx. Introducción a la filosofía de la ciencia. 3ed. Madrid, 1978. 2 volúmenes.
- www.agapea.com/Epistemologia-y-ciencias-sociales-n17422i.htm - 12k

Semana seis:

Tema-04: Racionalismo y Empirismo, Kant y la religión antropológica.

Bibliografía:

- GEYMONAT, L. El pensamiento científico. Buenos Aires, Eudeba.
- HEIDEGGER, Martin. ¿Qué es eso de la filosofía? Madrid. Imprenta - - Fareso. 3ª. Edición. 1985.
- VOLTAIRE. Filosofía de la historia. Madrid, Tecnos. 1990.
- www.ucs.br/ucs/editora/catalogo/colecoes/toledo - 18k

Resumen del Encuentro

Este Encuentro abarca un período bastante polémico y problemático en la historia de la filosofía, y por consiguiente en la estructuración de Occidente. Tiene dos grandes momentos e hitos, como son la edad media, empezando antes de la caída del imperio romano y el renacimiento, como figura de transición entre la edad media y la modernidad)...

Evaluación

La evaluación debe corresponderse de acuerdo con la metodología empleada, que en este caso es una metodología activa y participativa. Por lo que se proponen como actividades

evaluativas para este Encuentro las siguientes, como fruto del trabajo y del desarrollo de procesos:

1. Levante un desarrollo temático de los cuatro temas propuestos.
2. A medida que va teniendo cada punto se montan en el Foro temático. Tarea semanal.
3. Elabore un ensayo en donde recoja la temática consultada y desarrollada en los cuatro temas.
4. Adjunte el protocolo del *chat*.

Del ejemplo anterior se puede deducir que la bibliografía y la net gráfica adquieren una relevante importancia para la construcción y reconstrucción de saberes, en cuanto van ligadas a las temáticas por desarrollar, tanto en cada tema como en el desarrollo integrado del curso. Cada tema debe ir hilvanado y presentado de tal manera que se vaya profundizando en forma de proceso.

Lo propuesto en el curso del ejemplo es una construcción progresiva colaborativa y cooperativa en la cual los estudiosos se ven abocados a, paso a paso, reconstruir el conocimiento y el saber a partir de unas temáticas propuestas profundizando con la bibliografía propuesta y otra que los estudiosos a bien tengan, esta propuesta tiene como base lo expuesto en el sistema de Estudio en las tres fases de desarrollo: conocimiento fuente, gradualidad analógica y conocimiento meta.

5. La conducta de entrada en los cursos

A partir del análisis de los cursos y el proceso de evaluación docente se ha pensado en una propuesta de trabajo para la aplicación del sistema de estudio de la FUCN, por OVAS (Objetos Virtuales de aprendizaje); la cual orienta estrategias didácticas para hacer un diagnóstico cognitivo de los estudiantes sobre los contenidos del curso, y cómo se retoma la fase inicial para darle continuidad a la profundización de los temas (conocimiento fuente). Veamos un ejemplo extenso de la estructura informativa de lo que sería el OVA.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA DEL NORTE Facultad de <INGRESE AQUÍ LA FACULTAD> <Ingrese aquí el nombre del programa>	
Nombre del curso	<ingrese aquí el nombre del curso>
Número de créditos	<ingrese aquí el número de créditos>
OVA Nro.	<ingrese aquí el número de OVA>
Tiempo estimado en semanas	<ingrese aquí el número de semanas para la OVA de acuerdo con el número de créditos, así: * Para un curso de 2 créditos (96 horas) realizar 3 OVAS. * Para un curso de 3 créditos (144 horas), 4 OVAS. * Para un curso de 4 créditos (196 horas), 5 OVAS.
Realizador	<ingrese aquí el nombre y apellidos del docente realizador>
Tutor	<ingrese aquí el nombre del docente tutor del curso>

Motivación (nombre provisional)

Se refiere a una nota creativa, que capte el interés y motivación del estudiante, puede diseñarse a partir de las siguientes estrategias didácticas:

- Una historia, analogía, anécdota, narración breve sobre un acontecimiento determinado que tenga relación con el curso.
- Una pregunta y respuesta relacionada con el tema del curso
- Presentación de un caso y la solución derivada del mismo.

Lo anterior se puede presentar al estudiante utilizando diferentes recursos que permite la Web, tales como: videos clips, audio clips, gráficos, textos, entre otros. Por tanto, el docente determina la estrategia didáctica y el recurso a utilizar.

Presentación

El docente diseñador da a conocer al estudiante el propósito de lo que va a aprender en el OVA, a partir de los contenidos, actividades evaluativas, la interactividad e interacciones y recursos de aprendizaje sugeridos. Es importante, relacionar la articulación del proceso de formación que sigue la OVA con la estructura de competencias.

Indicadores de desarrollo de competencia

Se presentan los indicadores de desarrollo de competencia del OVA como se presente en el siguiente ejemplo:

- Reconocer el contexto sociocultural del estudiante para la identificación de los conocimientos adquiridos sobre los temas propuestos del curso.
- Diagnosticar los aprendizajes requeridos del estudiante para la selección de los temas y materiales de profundización del curso.
- Determinar los aprendizajes meta del curso para la formación profesional del estudiante de acuerdo con el objeto de estudio del área disciplinar.

Descripción del proceso de aprendizaje

El primer OVA da cuenta de una **conducta entrada** para la exploración de los conocimientos adquiridos del estudiante de acuerdo con los contenidos planteados en la guía general del curso y el contexto socio-cultural del discente, para determinar los temas de profundización que se desarrollarán a partir del OVA 2. Este ejercicio, se realiza mediante cuestionarios, entrevistas, diálogos mediante el *chat*, preguntas contextualizadas en foro de debate, *quiz*-evaluación tipo ECAES, análisis de información y socialización de la misma con los estudiantes. Así se determina los intereses y presupuestos iniciales de aprendizajes nuevos requeridos por el estudiante.

De acuerdo con estos intereses de aprendizaje, se le entregan al estudiante fuentes de consulta para la profundización en los temas que requieran mayor apropiación conceptual de acuerdo con las competencias esperadas del curso.

Aprendizajes esperados

En este OVA se jerarquizan los temas de acuerdo con las necesidades e intereses del estudiante y exigencias del curso.

En el OVA 1 el estudiante realiza una indagación previa de las fuentes de consulta entregadas o sugeridas por el docente tutor.

El estudiante esboza unos conceptos generales para profundizar en el OVA 2 con el trabajo cooperativo del docente y demás integrante del curso a través de herramientas sugeridas como el *chat*, el foro de debate, página Web o presentaciones del estudiante, de esta forma se comienza las evidencias de conocimiento, como muestra el siguiente ejemplo:

Tema: conceptos generales sobre currículo		
Qué es currículo: <ingrese aquí la definición, claro y preciso.>	www.elcurriculo.com www.curriculares.com http://biblioteca.edu.co	El docente elabora las estrategias de aprendizaje pertinentes de acuerdo con el desarrollo del tema, como <i>chat</i> , foro y wiki para socializar las experiencias de búsquedas.
Clases de currículo: <ingrese aquí la definición, claro y preciso.>	http://biblioteca.edu.co	
Elementos del currículo: <ingrese aquí la definición, claro y preciso.>	http://biblioteca.edu.co	

Con esta fase el estudiante está en capacidad de realizar un proceso formativo que integra los conocimientos adquiridos con los nuevos, la interpretación y comprensión de la información suministrada y el afianzamiento de la información para la construcción del conocimiento.

Recapitulación del OVA

Tutor y estudiantes del curso presentan una recapitulación del proceso y evidencia de aprendizaje del OVA, el cual sirve como puente para continuar en el OVA siguiente. Esto es una relatoría, mapa conceptual, protocolo, RAE de consulta, entre otros recursos.

Hasta aquí el ejemplo de la estructura informativa del objeto virtual de aprendizaje, OVA. Ahora entremos a la parte final de este avance de investigación.

6. Para finalizar

Se puede constatar que ha habido progresos significativos en cuanto al diseño y uso de herramientas interactivas de montaje de los cursos. Sin embargo, es preocupante la situación que se verifica a partir del estudio de casos, de la revisión de la mayoría de los cursos servidos en el segundo semestre de 2006 y de la evaluación docente; ciertamente siguen siendo muy pobres la apropiación didáctica y pedagógica de las herramientas que ofrece la plataforma educativa Webct, la interacción pedagógica virtual, la realimentación y la permanente comunicación que deben mantener los estudiosos de las licenciaturas, y en general los estudiosos virtuales.

Se llega a la conclusión de que hay que indagar en los procesos de los cursos a los estudiosos sobre por qué no se apropian del sistema de estudio de la FUCN, por qué no lo aplican a cabalidad, por qué no usan las posibilidades que brinda la plataforma Webct y las bondades del modelo pedagógico institucional. Estos

interrogantes quedan en el tintero sin una respuesta en este avance; no obstante, serán objeto estudio de la fase siguiente donde se formulen propuestas de mejoramiento para la aplicación del sistema de estudio para elevar el rendimiento académico en las licenciaturas.

Se hace necesario seguir adoptando de manera creativa y proactiva los criterios del referente de regulación, tales como, a) Aspecto de diseño y su aporte a la regulación de la aplicación del sistema de estudio; b) Aspecto pedagógico; c) Aspecto didáctico, y d) Aspecto del saber específico, enfatizando en las estrategias formativas. Hay que generar estrategias para que los estudiosos comprendan la dimensión de la virtualidad, y no se siga con un esquema que se asemeja a una educación por correspondencia, lejos de la comprensión de lo que implica lo complejo de lo virtual y el uso a plenitud de las TIC como herramientas de enseñanza y aprendizaje.

7. Bibliografía

Brunner J.J. Internet y Educación. ¿La próxima revolución? Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2002.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA DEL NORTE. Módulos, licenciaturas en Educación Básica en Humanidades con Énfasis en Lengua Castellana y en Filosofía y Educación Religiosa de Historia De La Pedagogía II; Didáctica Del Inglés III y Didáctica De La Lengua Castellana II, 2006.

Novak, Joseph D. Teoría y práctica de la educación. Madrid, Alianza Universidad, 1982.

Otte, Meter. La superautopista de la información: más allá de Internet. Editorial QUE, 1995.

Parra Arboleda, Claudia Patricia. Aspectos Didácticos Por Considerar En El Diseño De Cursos E-Learning Para La Formación Ocupacional, La Webct Y Los Ambientes De Aprendizaje. En: Revista Virtual Universidad Católica del Norte. [On line]. No. 13 (julio-noviembre., 2004). Disponible en internet: <http://www.ucn.edu.co/portal/uzine/Volumen13/index.htm>

Perkins, David. ¿Qué es la comprensión? En: Stone, W. la enseñanza para la comprensión. Buenos aires, Paidós, 1999.

Robalino Campos, M. Formación docente y TIC: logros, tensiones y desafíos de 17 experiencias en América latina. Chile, UNESCO, 2005.

Versión: 11 de enero de 2007