



Docencia virtual integral:

Capacitación de docentes competentes en diseño instruccional

*Caso Fundación Universitaria Católica del Norte¹,
Santa Rosa de Osos, departamento de Antioquia, Colombia*

Por Nelson Darío Roldán López

ndroldan@ucn.edu.co

Coordinador Centro de Desarrollo Virtual, CEDEVI
Norte Fundación Universitaria Católica del Norte

“Pese a la existencia de nuevos ambientes de aprendizaje, existe una función que corresponderá siempre al docente: crear un adecuado ambiente comunicativo para el aprendizaje. No hay máquina alguna, por evolucionada que sea, que pueda llevar a cabo este trabajo”. Ginott.

Contenido

Introducción

1. ¿Y cómo formar docentes integrales para docencia en AVA?
 - 1.1 Definición de docente integral para AVA de la FUCN
 - 1.2 Una filosofía educativa institucional
 - 1.3 Adopción de un Sistema de Capacitación Docente
 - 1.3.1 Componentes del Sistema de Capacitación Docente de la FUCN
 - 1.3.2 Ejes del Sistema de Capacitación Docente de la FUCN
 2. El docente como diseñador instruccional
 - 2.1 Esbozo histórico de los materiales didácticos en la FUCN
 - 2.2 Política de diseño instruccional de la FUCN
 - 2.3 Otros mediadores u objetos de aprendizaje
 - 2.4 Evaluación permanente
 3. Conclusiones
- Bibliografía / cibergrafía

¹ La Fundación Universitaria Católica del Norte (FUCN) es una institución de educación superior de carácter privado, que oferta programas académicos en la modalidad virtual. En dicha nación esta Institución es reconocida hoy por su sistema de estudio virtual, por el Estado colombiano y el escenario educativo y académico nacional. Debido a ese reconocimiento, el Ministerio de Educación Nacional, MEN, le encomendó, en el año 2005, la responsabilidad de capacitar en docencia para ambientes virtuales de aprendizajes a 1.400 docentes-tutores de educación superior de todo el país.



Resumen

El docente que requiere la educación virtual es un maestro integral, quien se constituye en factor determinante para el éxito de esta modalidad educativa que aprovecha las tecnologías de información y comunicación (TIC) como mediadores pedagógicos y de interacción. Contrario al pensar de muchos críticos, el docente nunca es reemplazado por el computador u otro mediador tecnológico, sino que cambia su rol: de transmisor de información a facilitador, guía y tutor de procesos de aprendizajes; en concreto, dejar aprender a los estudiantes de acuerdo con los ritmos de éstos.

Por tanto, es necesario un sistema continuo de formación y capacitación docente, en el que confluya lo pedagógico, didáctico, técnico, tecnológico, creatividad y CMI². Un programa así diseñado forma docentes en competencias pedagógicas - didácticas, comunicativas, creativas, técnicas – tecnológicas; es decir, docentes integrales requeridos para el ejercicio de docencia en la modalidad educación virtual. En suma, se trata de disponer del talento docente, idóneo en los usos apropiados de las tecnologías con las que interactúan, para que aporten sentido y coherencia a los propósitos de aprendizajes de los estudiantes, en un ambiente virtual de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, y como resultado del programa de capacitación permanente en docencia virtual de la Fundación Universitaria Católica del Norte, el docente realiza el diseño instruccional de los cursos virtuales que orienta. Por eso, su gestión docente comienza desde la etapa de elaboración y redacción de los contenidos, el diseño (objetos de aprendizaje, OA, y demás mediadores pedagógicos requeridos, entre otros), el montaje, disposición y programación del curso en la LMS, y hasta la tutoría, orientación y seguimiento de los estudiantes asignados. El objetivo es la formación y capacitación continua en docencia virtual integral la cual se presenta como una fortaleza, un saber hacer (competencia) y un valor añadido al ejercicio profesional y docente.

Palabras claves

Aprendizaje, Capacitación docente, Contenidos, Docente integral, Docencia virtual, Diseño instructivo, Educación virtual, Interacción, Interactividad, Mediadores pedagógicos, Plataforma educativa LMS, Política institucional.

Introducción

Los docentes de la Fundación Universitaria Católica del Norte se capacitan de forma continua para el diseño, montaje y tutoría de los cursos que orientan bajo la modalidad educación virtual. Esta innovación en el rol docente corresponde a la política institucional de darle valor añadido al ejercicio del profesor-tutor que requiere la educación virtual.

La concreción de este quehacer docente es posible cuando se disponen de unas TIC como medios y mediadores pedagógicos, a través de las cuales concurren las interacciones e interactividades entre los protagonistas del acto educativo propiamente dicho. Es en este escenario de práctica real donde el docente integral de la FUCN demuestra sus competencias en docencia virtual. Esta puesta en escena significa que el profesional que orienta procesos de tutoría bajo ambientes virtuales es fruto de un exigente proceso de capacitación, en lo que se ha denominado "Sistema de

² Competencias en el Manejo de Información, CMI: concepto que consiste en la capacidad docente (y del estudiante) de utilizar convenientemente el flujo de información para un propósito efectivo. Por tanto, la CMI implica saber buscar y encontrar y analizar información relevante y pertinente a partir de la red internet.



Capacitación Docente” en el contexto de la FUCN. En resumen, las TIC posibilitan encuentros mediados con valores agregados para que ocurran los aprendizajes esperados en los estudiantes que optan por la educación virtual.

De acuerdo con todo lo anterior, se infiere la incidencia de la tecnología en el ámbito educativo. Las tecnologías han existido desde siempre. Desde sus inicios el hombre necesitó inventar herramientas (tecnologías) para sobrevivir y adaptar el entorno. Primero, escribió sobre la piedra para perpetuarse en el tiempo, como legado a las generaciones futuras. Hoy escribe y se comunica a través de pantallas de silicios y dispositivos tecnológicos de última generación, y se enfrenta al hipertexto como prolongación de su sed de conocimiento y profundización.

La utilización de estas poderosas tecnologías reclama una nueva alfabetización (digital, tecnológica, cultural) en los usos debidos y posibilidades edu-comunicativas. En la denominada sociedad de información y de conocimiento las TIC adquieren valor funcional al servicio de la educación, cuando sirven de mediadores a los procesos de formación, por tanto, precisan un uso pedagógico y didáctico consecuente con las particularidades e intereses de formación de cada disciplina.

En síntesis, las TIC como mediadores efectivos de enseñanza-aprendizaje requieren de docentes-tutores capacitados, motivados y creativos. Los docentes son determinantes en el éxito de la modalidad educación virtual, razón por la cual es necesaria una política institucional de capacitación y formación continua en docencia virtual. Docentes integrales que dejen aprender a estudiantes mediante contenidos y mediadores interactivos; que diseñen estrategias formativas aplicables a contextos. Así mismo, que demuestren competencias en las formas apropiadas de operar las diversas herramientas edu-comunicativas y el software educativo disponibles en la vasta red Internet.

1. ¿Y cómo formar docentes integrales para docencia en AVA?

Las instituciones educativas que deseen ofrecer programas formativos bajo ambientes virtuales, antes de adquirir costosas tecnologías de punta, requieren pensar con cabeza fría para qué necesitan una infraestructura tecnológica y en el talento humano (docentes) que orientarán los procesos académicos. Precisan también, tener claridad en cuanto a la formación y capacitación de ese talento humano, porque en esta modalidad de educación virtual no se trata de trasvasar la presencialidad a una plataforma LMS o sitio web.

Así lo entendió desde sus comienzos la Fundación Universitaria Católica del Norte, FUCN, pionera en educación virtual en Colombia desde 1998, que forma y capacita permanentemente su talento docente en docencia virtual. La Católica del Norte es una institución de educación superior, fundada por la Diócesis de Santa Rosa de Osos, Departamento de Antioquia, y aprobada por Resolución 1671 del 20 de mayo de 1997 del Ministerio de Educación Nacional, que ofrece formación integral basada en TIC, con el propósito de formar profesionales integrales que impulsen el desarrollo de sus respectivas regiones y del país. Las directivas han tenido claro que el uso de las tecnologías debe redundar en la calidad de la educación, pues se trata del diseño e implementación de procesos pedagógicos y didácticos mediados por las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías.

La preocupación por disponer de un cuerpo docente idóneo y competente para el ejercicio de docencia en AVA reclama un capítulo especial en una institución que oferta programas en la modalidad virtual, en razón al cambio de rol del docente-tutor. De igual manera, presenta otras consideraciones de orden contractual, tecnológico y administrativo que necesariamente impactan a la Institución.



De acuerdo con lo anterior, la FUCN forma su talento docente teniendo en cuenta la estructura que se desarrollará en detalle en el presente documento:

- Definición de una filosofía educativa institucional: corresponde al marco conceptual y filosófico del denominado Sistema de Estudio, del cual se desprende el enfoque pedagógico de la FUCN.
- Decisión política de las directivas de adoptar un sistema de capacitación docente: determinación institucional de adoptar un sistema de capacitación docente y una política de diseño instruccional básico propio para los programas y cursos que se ofrecen bajo ambientes virtuales.
- Evaluación, actualización permanente del proceso: heteroevaluación permanente de todos los actores para mejorar y actualizar los procesos. Es un criterio de calidad al ejercicio docente, contenidos, interacción e interactividad que se enriquece de forma continua con la experiencia y recomendaciones de profesores-tutores, estudiantes, directivas y administrativos.

En síntesis, decisión, compromiso, evaluación y asignación de recursos y de personas de la FUCN en la concreción de formar docentes integrales para el desempeño ideal en AVA. Dentro de esta formación se encuentra la competencia docente del diseño instruccional de los programas o cursos que orienta.

1.1 **Definición de docente integral para AVA de la FUCN**

En la FUCN el docente integral es un profesional actualizado y competente en su saber disciplinar; está fundamentado en pedagogía para la virtualidad y las didácticas específicas. Además demuestra competencias técnicas, tecnológicas y comunicativas y creativas para que su gestión cumpla con el objetivo orientador y facilitador de los procesos de aprendizaje que merecen sus estudiantes.

La Institución, antes de cualquier consideración, valora a sus docentes como personas humanas, profesionales íntegros, éticos, actualizados y con experiencia en docencia virtual. A su turno, ellos tienen conciencia de que precisan actualizarse de forma continua en sus saberes específicos, en los usos apropiados de las TIC y demás recursos infovirtuales que contribuyen a la consecución de la Misión de la Institución y al éxito del proyecto de vida de cada uno de los estudiantes que orientan.

Como fruto de la capacitación, comprende y demuestra en los cursos que orienta el rol que le asiste en esta modalidad educativa. También demuestra competencia, además de facilitar y acompañar los aprendizajes de los estudiantes, en el uso pedagógico y didáctico de los distintos recursos, medios y mediadores disponibles en el vasto universo del campus virtual.

Adicional a lo anterior, el docente FUCN tiene plena conciencia de que la incursión de las TIC en el ámbito educativo, precisan una alfabetización digital e integral para aprender a colegir el conocimiento que se necesita de la marea de información que viaja a través de los medios masivos, la internet, la multimedia, entre otros. En resumen se trata de que el docente sepa buscar, seleccionar, diseñar y entregar información relevante y significativa porque:

“Solo sólo así podremos llegar a hablar de una cultura tecnológica como una parte real de la cultura social. Esta cultura se caracterizaría por la participación del pueblo y la sociedad en su evolución y desarrollo, seleccionando las alternativas más enriquecedoras que palién el determinismo tecnológico (...) Es decir, que la toma de decisiones sólo sean emprendidas por especialistas que guíen según sus intereses el cambio dentro de las mismas.” (Cisneros, 2004).



En la transformación de información en conocimiento significativo es necesario el desarrollo de procesos de pensamiento alternativos, creativos e idiosincrásicos que procuren utilizar el cerebro humano en función de la construcción de un conocimiento nuevo. Es importante recalcar que los flujos impresionantes de información que invaden a la sociedad de hoy (vía internet, y demás medios masivos) no es conocimiento, como tampoco es conocimiento el acceso a dicho caudal. Para que esta información se convierta en conocimiento es necesaria la puesta en marcha, el desarrollo y el mantenimiento de una serie de estrategias, a saber:

- Primero, discriminar la información relevante y que suscite el interés del docente de acuerdo con los objetivos de aprendizaje esperados de sus estudiantes.
- Segundo, analizar dicha selección del punto primero, desde una postura reflexiva, intentando profundizar en cada uno de los elementos, deconstruyendo el mensaje, para construirlo desde la propia realidad de los interesados. Es decir en el proceso de deconstrucción vamos a desmontar, comprender, entender las variables, partes, objetivos, elementos, axiomas del mensaje.

En el proceso de construcción realizamos el procedimiento inverso. A partir de variables, axiomas, elementos, etc., volvemos a componer el mensaje, desde nuestra realidad personal, social, histórica, cultural y vital. Es decir, una construcción con forma de conocimiento desde nuestra perspectiva global del conocimiento (Cisneros, 2004).

Es el mensaje que tácitamente propuso McLuhan desde la década de los sesenta: leer y comprender estos fenómenos desde adentro para poderlos dominar y aprovecharlos con una intención formativa y de aprendizaje significativo.

En las interacciones que se suscitan en la educación virtual queda clara la intervención directa de las distintas herramientas inforvirtuales como medios o canales. Sin embargo, esos canales y los materiales didácticos no garantizan por sí solos de forma automática el aprendizaje que se espera de un curso virtual, porque es preciso que existan políticas y programas de capacitación continua de los docentes facilitadores para que se apropien de la técnica, como del lenguaje de los medios telemáticos y de sus posibilidades a favor de la educación que imparten a sus discentes (Jaramillo: 2004). Se trata de que el educador tome conciencia para asegurarse del desarrollo de una nueva competencia, y asumir su control y práctica, en su rol de desempeño docente, por eso se habla hoy de la CMI (Competencia en el Manejo de la Información) como nueva necesidad de la educación contemporánea. El desarrollo de la Competencia para el Manejo de la Información tiene como uno de sus principales retos la preparación de los docentes (y también de los estudiantes), para enfrentar con éxito la cantidad abrumadora de información a la que se tiene acceso hoy en día, con el advenimiento de la internet. En la práctica, la preparación incluye las búsquedas, evaluación, organización y uso de la información proveniente de fuentes muy variadas pero ricas en contenido a las que permite acceder internet.

Por otra parte, y por lo general, la educación virtual tiene como canal preferente internet, la cual es considerada, para unos, como un nuevo medio de comunicación, y, para otros, un medio multicanal, lo que implica la convergencia de audio, video, imagen y texto. A pesar de la virtud multicanal de este medio, el texto sigue reivindicando su importancia, lo que supone radicalmente que los usuarios (docentes y estudiantes) deben dominar la competencia comunicativa escrita en su sistema secundario. De acuerdo con Vallejo y Girón (1992: 14):

Los sistemas secundarios de comunicación se producen en la esfera de la comunicación de más elaboración cultural [...] en general se construyen sobre la base de los signos lingüísticos pero tienen sus propios sistemas de signos y sus reglas de combinación. La comunicación en estos sistemas es básicamente escrita, pero también comprende formas orales como conferencias, foros, seminarios, etc. Se trata de la comunicación literaria, científica, técnica, sociopolítica, jurídica, y de comunicaciones no verbales como las artes visuales, o mixtas, como el teatro.



La citación de Vallejo y Girón lleva a concluir que es indispensable que el docente adquiera y demuestre la competencia comunicativa, lecto-escritural, paralingüística y pragmática para producir y comprender mensajes cargados de sentido y de intenciones formativas.

En concreto, la FUCN considera a su docente como un profesional integral que demuestra, con la práctica, su competencia en docencia virtual desde las formas como se comunica, busca, selecciona, organiza, programa y orienta cursos en la modalidad educación virtual.

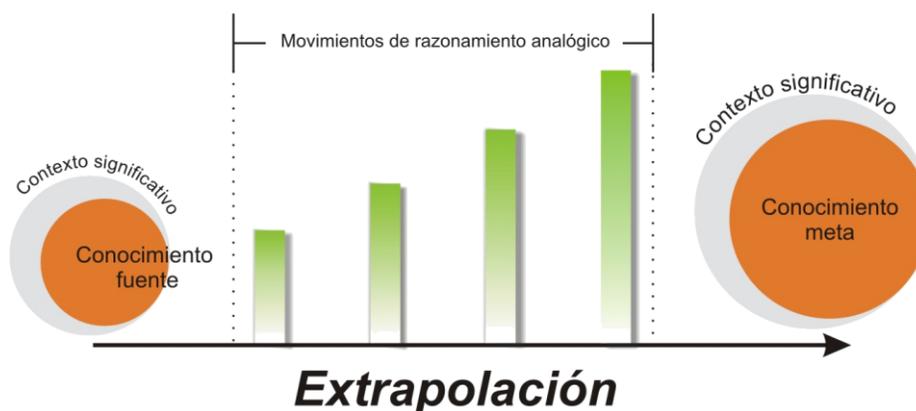
1.2 **Una filosofía educativa institucional**

Hay que aprender a aprender y a desaprender. Esta frase que se escucha con frecuencia hoy en el mundo universitario parece hecha a la medida de la educación virtual. Esta modalidad educativa está creciendo a pasos agigantados y requiere de una mirada nueva desde lo tecnológico, pedagógico, comunicativo y creativo. Pero es claro que en gran medida el éxito de la educación virtual recae directamente en las competencias de desempeño del talento docente que diseña, orienta y facilita procesos de enseñanza-aprendizaje en esta modalidad educativa.

La FUCN tiene como marco filosófico y educativo institucional un Sistema de Estudio Virtual, Sis-estudio. Se define como los modos de utilizar herramientas infovirtuales en un proceso de enseñanza-aprendizaje que ofrece el vasto campus virtual como punto de encuentro para las diversas interacciones e interactividades programadas.

De ahí la premisa mayor de nuestro Sistema de Estudios: la identidad de la Fundación Universitaria Católica del Norte se resuelve en los modos como usa las herramientas infovirtuales (las ofrecidas por la informática educativa y la red internet) al contar con un Sistema de Estudios que se constituye, se elabora y se madura entre docentes y estudiantes como un modo de proceder básico y permanente, para iniciar, sostener y llevar a cabo el dinamismo y los fines que animan a toda universidad católica como "comunidad de estudiosos": "comunidad de estudiosos [que] examina a fondo la realidad con los métodos propios de cada disciplina académica, contribuyendo así al enriquecimiento del saber humano. (JAEN: 48)

En pocas palabras, el Sis-estudio de la FUCN trata de las formas como el estudiante, quien se vive en un contexto significativo particular, transfiere o extrapola su conocimiento fuente a un conocimiento meta mediante movimientos de razonamiento analógico que se dan gradualmente durante el proceso de interacción y de aprendizaje en un ambiente virtual de aprendizaje, como se muestra en la gráfica 1:



Gráfica 1. Extrapolación: del conocimiento fuente al conocimiento meta



Del Sis-estudio se deriva el enfoque pedagógico de la Institución que básicamente se apoya en la formación para adultos, basada en la andragogía que se define como la disciplina educativa que trata de comprender al adulto, su contexto y experiencias, donde interviene el acto educativo propiamente dicho de forma flexible que reconoce y valora los saberes previos del estudiante para llevarlo a un conocimiento práctico más elaborado.

El enfoque pedagógico de la FUCN se sustenta en los siguientes principios:

- *La condición humana:* el estudiante es persona, tiene proyecto de vida, presenta ritmo de aprendizajes, entre otros.
- *La flexibilidad:* los estudiante programan su tiempo, sus necesidades e intereses a partir de los mediadores pedagógicos disponibles en el universo del campus virtual.
- *La interacción e interactividad:* los AVA acercan y comunican a la comunidad de estudiosos cuando comparten experiencias sustantivas de aprendizajes, de afectos, necesidades y soluciones a problemas planteados. Se infiere, entonces, una formación sin distancias.
- *Trabajo cooperativo y colaborativo:* es la concurrencia del trabajo y el aprendizaje de forma colegiada mediante AVA.

Como características, el enfoque relievra los tipos de tiempos en que ocurren las interacciones e interactivades entre docentes y estudiantes, así: tiempo sincrónico, asincrónico y el espacio particular (contexto) de cada uno de los actores del hecho educativo.

1.3 **Adopción de un Sistema de Capacitación Docente**

Con base en su Sistema de Estudio Virtual y enfoque pedagógico, y como fruto de su experiencia en educación virtual, la Institución definió un Sistema de Capacitación Docente el cual tiene como objetivo capacitar de forma permanente en docencia virtual integral, para orientar procesos de enseñanza-aprendizaje en AVA. También, el Sistema partió de referentes institucionales como son la identidad corporativa (historia, misión, visión, naturaleza, principios, valores, objetivos) el estatuto docente presentes en el Proyecto Educativo Institucional, PEI.

Es claro que el ejercicio de docencia en AVA exige roles particulares de desempeño del docente-tutor. Por eso, el docente-tutor es un facilitador, guía, orientador y diseñador de los aprendizajes esperados de sus estudiantes; con razón se sostiene que la educación virtual se basa más en el aprendizaje que en la enseñanza. Así mismo, en esta modalidad se dan procesos horizontales entre el docente y sus estudiantes con lo cual la comunicación enriquece el objeto de conocimiento por los tipos de interacciones e interacciones suscitadas.

Se requiere un Sistema porque se busca la integralidad del docente en competencias técnica, tecnológica, pedagógica-didáctica y comunicativa-creativa para que diseñe, actualice, disponga, colabore y entregue un servicio de enseñanza y aprendizaje consecuente con los discursos, teorías, lenguajes y signos que reclama la docencia en AVA. Así, se garantiza la idoneidad del docente-tutor quien dispone de diversos recursos y canales para favorecer el aprendizaje, los cuales opera y usa de forma pedagógica-didáctica.

Adicional a lo anterior, en el Sistema de Capacitación Docente de la FUCN fue necesario integrar un nuevo elemento: la fundamentación técnica y tecnológica para la adquisición de competencias del talento docente en el manejo y usos adecuados de recursos inforvirtuales. Pero más que el manejo técnico de herramientas inforvirtuales, se trata del uso pedagógico y didáctico de las mismas como canales efectivos para la interacción docente-estudiante; estudiante-estudiante; estudiante-red; estudiante-contenidos; estudiante-contexto. De esta manera, se consolida la competencia tecnológica, informática, didáctica y comunicativa que precisan y particulariza a los docentes de la FUCN.



1.3.1 Componentes del Sistema de Capacitación Docente de la FUCN

El Sistema tiene como misión la formación / capacitación continua del talento docente de la Fundación Universitaria Católica del Norte en la fundamentación pedagógica integrada con el uso técnico-didáctico de las diferentes herramientas infovirtuales, el software básico y educativo para el fortalecimiento de las competencias tecnológicas, pedagógica-didácticas, comunicativas y creativas necesarias en el ejercicio de la docencia en ambientes virtuales de aprendizaje.

Se parte de concienciar al docente de que su ejercicio en la virtualidad no es el mismo que se da en la presencialidad; se le indica que la docencia virtual es un acto de acompañamiento personalizado donde la relación docente-estudiante es horizontal pero dentro del respeto que merecen las partes involucradas en el acto educativo. Para el cumplimiento cabal de este programa, la FUCN asigna recursos y personas responsables de introducirlo al ambiente de enseñanza en ambientes virtuales de aprendizaje.

1.3.2 Ejes del Sistema de Capacitación Docente de la FUCN

El Sistema se fundamenta en tres ejes, a saber:

- Eje fundamento técnico y tecnológico: para el manejo y aprendizaje de las diversas LMS, la utilización del software libre y educativo existente en la red Internet.
- Eje fundamento pedagógico-didáctico: el cual capacita y actualiza permanentemente en pedagogía y didácticas para la virtualidad.
- Eje fundamento de diseño instruccional y diseño gráfico: en el cual el docente integral está en capacidad de integrar los dos ejes anteriores en el diseño de contenidos y demás mediadores pedagógicos u objetos virtuales que requiere para orientar un curso virtual. En este fundamento la FUCN dispone de una política de diseño instruccional en la que se estandarizan y evalúan los contenidos que el docente elabora y dispone en la LMS.

El esquema del Sistema de Capacitación Docente se muestra en la gráfica 2:



| EJES DEL SISTEMA | | |
|---|--|--|
| Fundamento Técnico y Tecnológico. | Fundamento Pedagógico-didáctico | Diseño Instruccional y diseño gráfico |
| <p>* LMS:</p> <ul style="list-style-type: none"> WebCT } <ul style="list-style-type: none"> - Básico - Intermedio - Avanzado Moodle } <ul style="list-style-type: none"> - Básico - Intermedio - Avanzado Blackboard } <ul style="list-style-type: none"> - Básico - Intermedio - Avanzado <p>* Aprovechamiento de Office básico * Software educativo y libre</p> | <p>Formación y actualización permanente en pedagogía y didácticas para la virtualidad.</p> | <p>* Aplicación de política FUCN de diseño instruccional. * Implementación de estándares presentación de cursos.</p> |
| Integradores del Sistema de Estudios | | |

Gráfica 2. Ejes del sistema de capacitación docente

2. El docente como diseñador instruccional

Como se indicó al comienzo de esta ponencia, el docente integral de la FUCN se capacita para el ejercicio en docencia Virtual. Pero también, se forma para que diseñe y disponga el material didáctico y mediadores pedagógicos (contenidos) requeridos por sus estudiantes. Es así como se cumple el tercer eje de fundamento del Sistema de Capacitación Docente en el que la competencia del facilitador-tutor es evidente con el diseño instruccional de los contenidos y demás material didáctico.

Para este propósito, la Institución adoptó una política de diseño instruccional en la que se estandarizan procesos y la elaboración, diseño y disposición de contenidos de acuerdo con su identidad corporativa, Sistema de Estudio y enfoque pedagógico.

2.1 *Esbozo histórico de los materiales didácticos en la FUCN*

En un comienzo, estudiantes, docentes, asesores y directivas coincidían en indicar que los materiales educativos utilizados eran planos; aportan poco valor agregado a los programas y cursos. Así mismo, carecían de creatividad, pedagogía y didáctica virtual; les faltaba dinamismo en el sentido en que no respondían al lenguaje que reclaman las TIC. Eran contenidos exagerados en información y en algunos casos carentes de orientaciones claras sobre cómo aprender desde tales flujos de información. En concreto, los contenidos y demás materiales didácticos requerían una reingeniería desde lo pedagógico, didáctico, comunicativo y diseño, que facilitara el aprendizaje y valor a las formas de aprendizaje en AVA. Estas razones coinciden con el pronunciamiento de la profesora Sandra Sanz Martos de la Universidad Oberta de Cataluña, UOC, de España para quien *“una de las razones que deben determinar si una asignatura o materia se presenta en formato web*



a los estudiantes es que éste aporte un valor añadido a la asignatura, que la asignatura mejore ya sea: en cuanto aspectos pedagógicos, metodológicos o en que su contenido se vea enriquecido”³.

Es en este contexto en que se determinó abordar la problemática de los contenidos desde un diseño instruccional básico y en concordancia con las posibilidades técnicas, tecnológicas, administrativas y docente de la Institución.

Los contenidos constituyen la fuente primera de información, desde las cuales el estudiante se apropia de los conceptos básicos necesarios para iniciar la construcción de los procesos de aprendizaje autónomo, colaborativo, co-operativo, situado y significativo. Así mismo, ellos (los contenidos) sirven de pretexto para motivar y llevar al estudiante a profundizar en las diferentes temáticas con lo que permite cumplir el espíritu investigativo de los estudiosos (docentes – estudiantes).

2.2 **Política de diseño instruccional de la FUCN**

Grosso modo, la política de diseño instruccional es la puesta en escena de la competencia del docente en ambientes virtuales, quien demuestra su fundamentación pedagógica, didáctica, comunicativa y tecnológica de cursos para AVA. En concreto, el docente sabe elaborar, diseñar, cargar (publicar) y orientar procesos enseñanza-aprendizaje mediante los mediadores pedagógicos de que dispone (plataforma educativa, diseño de contenidos, orientación o tutoría en AVA), teniendo en cuenta las siguientes acciones y principios:

- Se concientiza de que lo eduvirtual se basa más en el aprendizaje que en la enseñanza (rompimiento paradigma).
- Utiliza las diversas TIC con sentido pedagógico, didáctico, comunicativo, creativo.
- Opera de forma adecuada (técnica y tecnológica) las diversas LMS y software educativo libre de que dispone.
- Comprende la función mediadora del docente que le asiste a quien orienta procesos en AVA.
- Diseña mediaciones y mediadores pedagógicos consecuentes con las metas de aprendizajes e intereses de los estudiantes, como apoyo a las estrategias formativas y evaluativas.
- Diseña estrategias de aprendizaje que lleven a aplicar los conocimientos en los contextos de los estudiantes.
- Dispone, programa y orienta los diferentes cursos, contenidos y demás mediadores de acuerdo con la instrucción Institucional.
- Comprende los lenguajes que soportan las NTIC para adaptar los discursos y contenidos a aquellos.
- Realimenta adecuada y oportunamente los productos de aprendizajes derivados de los contenidos y estrategias formativas y evaluativas propuestas.
- Interactúa permanentemente con sus estudiantes en momentos asincrónicos y sincrónicos claramente establecidos.

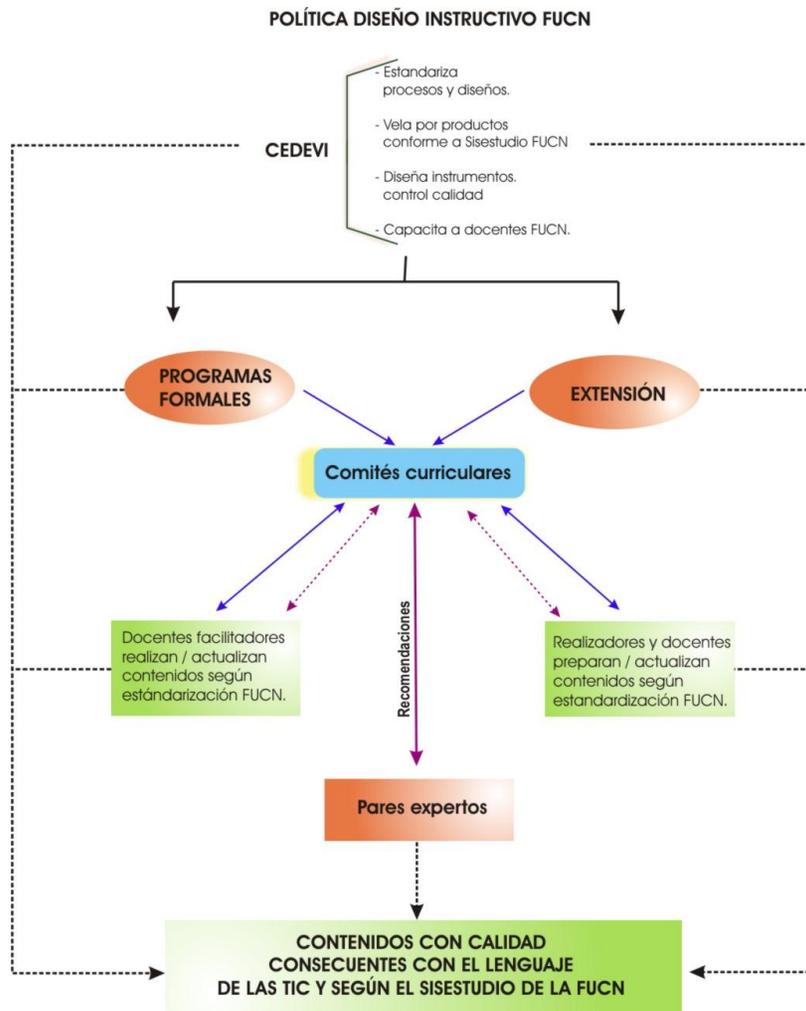
³ SANZ MARTOS, Sandra. Asesoría [en línea]. Mensaje para: Nelson Darío Roldán López. Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte, 27 de mayo de 2004. extensión del correo: 16 líneas. Disponible en: ndoldan@ucn.edu.co



La política de diseño instruccional de la FUCN está integrada por un grupo de base en el Centro de Desarrollo Virtual, CEDEVI, el cual estandariza procesos, asesora y capacita a docentes, vela por la calidad de los mediadores pedagógicos que diseñan los docentes mediante instrumentos (rúbricas) que aportan actualización de esos recursos didácticos y la calidad que exigen los estudiantes y la propia Institución.

El CEDEVI es un equipo interdisciplinario compuesto por especialistas en pedagogía de la virtualidad, comunicadores sociales (correctores de estilo), asesores tecnológicos y diseñadores gráficos. Además, le asiste la responsabilidad de investigar sobre el diseño instruccional y la capacitación docente para aplicar los descubrimientos en el mejoramiento continuo de esta modalidad educación virtual.

En la gráfica 3 se muestra de forma esquemática la política de diseño instruccional FUCN y forma de operar del CEDEVI:



Gráfica 3. Política de diseño instruccional.



- **Estandarización de procesos**

La FUCN adoptó una estandarización propia con base en la cual el docente elabora los materiales didácticos que requieren los cursos. Para ello, dispone de diversos medios, mediadores y personas que apoyan y orientan al docente regularmente en el diseño de contenidos y de otros mediadores pedagógicos.

Las fases de elaboración de contenidos, de acuerdo con la política Institucional, se presentan en el cuadro 1:

Cuadro 1. Fases de elaboración de contenidos

| | FASE | CONCEPTO | PRODUCTO |
|-----------------------|----------------------|--|---|
| EVALUACIÓN PERMANENTE | Colección de insumos | Son las búsquedas de materiales en formato digital y análogo que se coleccionan para la elaboración de un curso virtual. En esta fase, el protagonista es el docente con el saber específico, o grupo disciplinar encargado de esta responsabilidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas del docente a partir de las dimensiones pedagógicas del saber (qué se enseña; a quién se enseña; para qué se enseña; cómo se enseña y cómo aprende). - Textos y materiales actualizados encontrados en la red internet. - Textos análogos (formato papel) existentes en bibliotecas, centros de documentación. |
| | Producción y diseño | Es la fase de elaboración, redacción y diseño de los contenidos según los criterios que sobre diseño instruccional de la FUCN. | <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de los contenidos de acuerdo con el lenguaje de las TIC. - Corrección de estilo del material. - Definición de estrategias formativas y evaluativas. - Diseño gráfico con base en estándares establecidos previamente. - Definición de ayudas didácticas y grado de interactividad del material: animaciones, clips de audio, video, mapas conceptuales y mentales, herramientas esquemáticas, técnicas de |



| | | | |
|---|---------|--|--|
| | | | estudio, entre otras. - Evaluación por pares expertos internos y externos (comité curricular del programa) |
| | Montaje | Es la fase en la que se publica el contenido diseñado en la plataforma respectiva. | - Contenidos debidamente diseñados y avalados por los controles de calidad respectivos (Comité Curricular del programa, pares expertos). - Contenidos diseñados para ser migrados de una plataforma a otra. |
| Tomado de: ROLDÁN LÓPEZ, Nelson Darío. Educación virtual: reflexiones y experiencias. Fundación Universitaria Católica del Norte, 2005. Págs. 90-91 | | | |

En cada una de las fases la evaluación permanente de los avances presentados es un requisito indispensable que le garantizan calidad y pertinencia al producto final. Por tanto, en este punto se involucran pares expertos (internos y externos) que mediante un instrumento evalúen los contenidos en todos los aspectos.

La presentación de contenidos de la FUCN se da en una plataforma tecnológica y educativa (LMS) y de acuerdo con la estandarización antes presentada (corresponde a la fase de Montaje). Es en este punto donde se precisa la estandarización de presentación de los contenidos en la respectiva plataforma (LMS) y que serán visualizados, explorados, estudiados y descargados por el estudiante, como se presenta en la gráfica 4:

| Guía de aprendizaje | Encuentro-1 | Encuentro-2 | Encuentro-3 | Apoyos |
|--|--|--|--|--|
| Presenta al estudiante items: * La Bienvenida. * La introducción al curso. * Metodología del curso. * Ruta del curso, competencias y créditos * Sentido de la Evaluación del curso. * Calendario del curso * Apoyos / mediadores pedagógicos y didácticos. | Presenta los temas del Encuentro con las subsiguientes páginas de desarrollo del Encuentro, así: * Presentación del Enc. * Tema 1 * Tema 2 * Tema 3 * Tema 4 * Tema "n" Recapitulación / resumen Evaluación Bibliografía Descargable | Presenta los temas del Encuentro con las subsiguientes páginas de desarrollo del Encuentro, así: * Presentación del Enc. * Tema 1 * Tema 2 * Tema 3 * Tema 4 * Tema "n" Recapitulación / resumen Evaluación Bibliografía Descargable | Presenta los temas del Encuentro con las subsiguientes páginas de desarrollo del Encuentro, así: * Presentación del Enc. * Tema 1 * Tema 2 * Tema 3 * Tema 4 * Tema "n" Recapitulación / resumen Evaluación Bibliografía Descargable | Presenta al estudiante enlaces, recursos didácticos de interés tales como: * Centro de ayuda * Biblioteca FUCN * Blogs relacionados con el curso * Grupos de interés, comunidades |

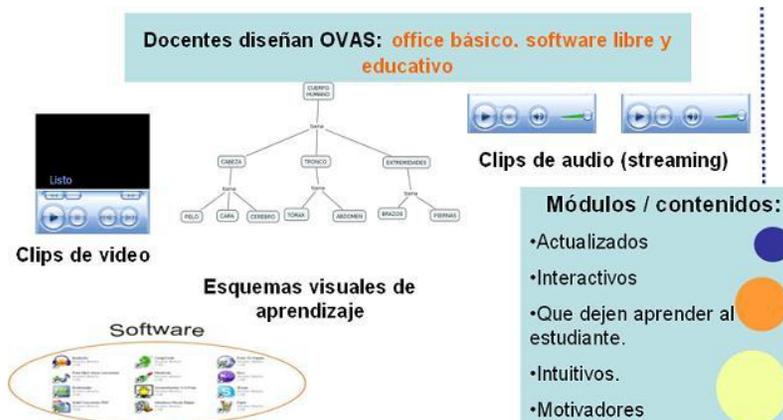
Gráfica 4. Presentación de contenidos en plataforma tecnológica y educativa (LMS)

Cada uno de los estándares de presentación de los contenidos son explicados al docente de forma didáctica para que sean revertidos en la elaboración de contenidos u otros mediadores pedagógicos.



2.3 Otros mediadores u objetos de aprendizaje

El docente de la FUCN complementa la producción de los contenidos de los cursos que orienta con la producción de otros mediadores u objetos de aprendizaje. Para ello, utiliza su fundamentación técnica, tecnológica, pedagógica y didáctica, utilizando software libre. Es entonces que diseña clips de audios y de videos; elabora esquemas gráficos para el aprendizaje significativo (mapas conceptuales, mentales, mentefactos, cuadros sinópticos, entre otros) que dinamizan los y aportan valores agregados a los contenidos y demás materiales didácticos, como muestra la gráfica 5:



Gráfica 5. Otros mediadores u objetos de aprendizaje.

2.4 Evaluación permanente

Los materiales diseñados por los docentes así como los cursos que programan desde las LSM respectiva son sometidos a evaluación constante que le aportan calidad y pertinencia. El cuadro 2 describe algunos de los instrumentos para la evaluación permanente:

Cuadro 2. Instrumentos para la evaluación permanente

| Instrumento | Descripción |
|-----------------------------|--|
| Pares expertos | Instrumento con base en el cual se evalúan contenidos didácticos para AVA, según la categorización derivada de la Filosofía Educativa Institucional. |
| Gestión docente | Instrumento diseñado evaluar la gestión del docente por parte de sus estudiantes según la categorización derivada de la Filosofía Educativa Institucional. |
| Valoración del grupo | Instrumento que diligencia el docente facilitador para evaluar el desempeño del grupo, según la categorización derivada de la Filosofía Educativa Institucional. |
| Participación logros | Autoevaluación que realiza el estudiante en relación con su proceso de aprendizaje. |
| Revisión cursos | Instrumento para la revisión integral de cursos disponibles en la LMS |
| Roles sesión chat | Instrumento para realizar y evaluar una sesión de chat de forma pedagógica y didáctica que dé cuenta del |



| | |
|----------------------|---|
| | aprendizaje colaborativo-cooperativo. |
| Foros debates | Instrumento para evaluar foros de debate (grupos de discusión) de forma pedagógica y didáctica que den cuenta del aprendizaje colaborativo-cooperativo. |

3. Conclusiones

La Fundación Universitaria Católica del Norte tiene como política institucional la formación continua del talento docente como respuesta a un ejercicio de docencia virtual con la calidad que reclama la comunidad universitaria a la que se dirige. El concepto de docente integral se refiere a aquellos profesionales que se capacitan permanentemente en pedagogía y didácticas para la virtualidad. Adquieren competencias técnicas, comunicativas, creativas y de diseño instruccional para el uso apropiado de las TIC en el ejercicio de docencia virtual en AVA.

Diseñan, actualizan y disponen contenidos, mediadores pedagógicos y demás mediadores pedagógicos requeridos para dejar aprender a sus estudiantes en un AVA.

Operan de forma debida (técnica, pedagógica, comunicativa, creativa) diversas LMS.

Operan de forma debida suites como office (para diseño de mediadores pedagógicos) así como software libre y educativo.

En la FUCN es posible capacitar docentes integrales para docencia en AVA, gracias a:

- *Decisión política de directivas*: lo que implicó invertir en recursos humanos, técnicos y tecnológicos para vincular el talento humano especializado, para formar los docentes integrales que reclama la modalidad educación virtual.
- *Filosofía educativa, enfoque pedagógico*: determinar para qué se quiere la virtualidad dentro de la institución, sus principios y los usos apropiados de las TIC dentro de ésta.
- Sistema de capacitación docente que tiene como fundamentos conceptuales referentes institucionales como son la identidad corporativa (historia, misión, visión, naturaleza, principios, valores, objetivos); su Sistema de Estudios el estatuto docente y el PEI.

Dicho sistema, se concreta en un programa de fundamentación o capacitación docente en tres ejes específicos: fundamento técnico y tecnológico; pedagógico-didáctico; diseño instruccional y diseño gráfico.

Dentro del eje de fundamento de diseño instruccional y diseño gráfico, el docente elabora, diseña, dispone en la LMS los contenidos y demás material didáctico que requiere para orientar cursos en la modalidad educación virtual. Contenido que presenta a sus estudiantes con valores agregados como ejemplos, lecturas de profundización, mapas conceptuales, clips de audio y de video, entre otros.

El Sistema presenta políticas, cristalizadas en instrumentos de control de calidad para verificar la idoneidad de la gestión docente antes y durante su ejercicio de docencia virtual.

Bibliografía / cibergrafía



- BUNGE, Mario. Información + evaluación = conocimiento. [on line: <http://www.fundacionyuste.org/acciones/pliegos/contenidos.asp?id=23&s=6&LANG=ES>] [visita: mayo de 2004]
- CISNEROS, Inés; y Otros. ¿SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN O SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO? [on line: <http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/43.html>] [visita: mayo de 2004]
- ECO, U. Apocalípticos e integrados. Fábula, 3a. Edición, Barcelona. (1999)
- De Internet a Gutemberg. Fábula, 3a. Edición, Barcelona. (1999)
- [<http://personal.telefonica.terra.es/web/culturjoven/inf01.htm>] [visita: junio de 2004]
- ROLDÁN LÓPEZ, Nelson Darío. Comunicación digital: Enseñanza y aprendizaje a un clic, para los nuevos tiempos. [on line: <http://portalucn.ucn.edu.co/portal/uzine/revista/comunicdig.htm>] [visita: abril de 2005]
- Comunicación y pedagogía para el arte de aprender. Educación virtual: reflexiones y experiencias. Fundación Universitaria Católica del Norte. ISBN: 958-33-7872-0. Medellín, Antioquia, Colombia, 2005. Págs. 72 – 93
- FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA DEL NORTE: Programa Sistema de Capacitación Docente. 2005 – 2006.
- JARAMILLO T., Doralba. Sobre didáctica y clase virtual. Educación virtual: reflexiones y experiencias. Fundación Universitaria Católica del Norte. ISBN: 958-33-7872-0. Medellín, Antioquia, Colombia, 2005. Págs. 29 - 38
- JAÉN, Darío. Hacia un sistema de estudios de la Fundación Universitaria Católica del Norte. Santa Rosa de Osos, 2003
- Un sistema de estudios para el campus inforvirtual. Educación virtual: reflexiones y experiencias. Fundación Universitaria Católica del Norte. ISBN: 958-33-7872-0. Medellín, Antioquia, Colombia, 2005. Págs. 48 – 70
- SANZ MARTOS, Sandra. Asesoría [en línea]. Mensaje para: Nelson Darío Roldán López. Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte, 27 de mayo de 2004. Extensión del correo: 16 líneas. Disponible en: ndroldan@ucn.edu.co
- GIRÓN, María Estela. VALLJEO, Marco Antonio. Competencia comunicativa. Producción e interpretación textual. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. Serie Cuadernos, 1992.