

**Primer avance de investigación:**

**Aproximación a los movimientos gnoseológicos de los saberes de la Educación y la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Idioma Extranjero**

**Autora: Luz Marina Yepes Pérez\***

Coinvestigadora

**Interventor: Carlos Eduardo Román M\***

Investigador asistente

**Contenido**

**Presentación**

1. Movimientos gnoseológicos de los saberes de la educación.
  - 1.1 La Educabilidad
  - 1.2 La Enseñabilidad
    - 1.2.1. Los objetivos de la didáctica
    - 1.2.2. Las bases de la didáctica
    - 1.2.3. Los elementos didácticos
    - 1.2.4. La educación y la didáctica
    - 1.2.5. El maestro y la didáctica
    - 1.2.6. Renovación de la enseñanza y la didáctica
2. Estructura de los saberes.
  - 2.1 Aportes de los modelos pedagógicos a la construcción del conocimiento y el aprendizaje en ambientes virtuales.
  - 2.2 Los pilares de la educación formal apoyan los ambientes de aprendizaje virtual.
3. Aportes de la pedagogía y la didáctica al aprendizaje en ambientes virtuales.
  - 3.1 Desarrollo del pensamiento didáctico.
  - 3.2 Un camino por recorrer: el diseño de estrategias didácticas.
  - 3.3 Potenciar las estrategias didácticas de aprendizaje.
4. Para finalizar.
5. Bibliografía-cibergrafía.

---

\* (L.M.Y.P.) Normalista, Licenciada en Español y Literatura, Especialista en Gestión Curricular y Especialista en Pedagogía de la Virtualidad. Coordinadora de Licenciaturas de la FUCN. La autora es integrante del *Grupo Cibereducación Fundación Universitaria Católica del Norte* del área de Ciencias Humanas-Educación, reconocido y clasificado por Colciencias en la categoría B, y coinvestigadora del proyecto: *Hacia un Sistema de Estudios de la Fundación Universitaria Católica del Norte*. Correo: [coordbas@ucn.edu.co](mailto:coordbas@ucn.edu.co)

\* (C.E.R.M.) Sociólogo. Investigador Asistente del Sistema de Investigación de la Fundación Universitaria Católica del Norte, (FUCN). Es integrante del Grupo Cibereducación del área de Ciencias Humanas-Educación, reconocido y clasificado por Colciencias en la categoría B. Correo: [ceromanm@ucn.edu.co](mailto:ceromanm@ucn.edu.co)

### **Resumen**

Este escrito es un comienzo de la consulta realizada acerca de los movimientos gnoseológicos de la educación a través del *Sistema de Estudio de la Fundación Universitaria Católica del Norte (Sisestudio)* y la línea de investigación "Enseñanza y aprendizajes virtuales", por lo tanto se hace una mirada interdisciplinaria acerca de cómo se llega al conocimiento y cuáles son los propósitos de formación en la Licenciatura de Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Idioma extranjero en ambientes virtuales de aprendizaje.

### **Palabras y expresiones clave**

Aprendizaje en ambientes virtuales. Educabilidad. Enseñabilidad. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero. Movimientos gnoseológicos. Modelos pedagógicos. Objeto. Pedagogía. Saberes de la educación. Ser. Sisestudio. Sujeto.

## **Presentación: hacia una construcción del conocimiento...**

El problema capital de la historia, tanto del hombre como de su pensamiento, ha sido, es y será la pregunta de cómo se llega al conocimiento. Podría responderse de muchas formas, citar a lingüistas y filósofos; pedagogos y sicólogos; antropólogos y sociólogos, y todos ellos sin basilar se referirían a la capacidad física y mental que tiene el ser humano de preguntarse y de analizar su entorno. En efecto, se pregunta por el mundo que lo circunda, y entonces analiza su origen, sus formas lingüísticas, sus fonemas y lexemas... su conocer.

Desde la antigüedad filosófica los presocráticos y socráticos se interrogaban por el origen (principio), pero es sin duda alguna Parménides quien con certeza afirma: "El juez de la verdad es la razón no los sentidos; estos nos engañan; aquella no; los sentidos se ocupan de lo contingente, y la razón de lo necesario; el testimonio de los sentidos no es verdadero sino en cuanto sufre el examen de la razón", ("Filósofos presocráticos". De Tales a Demócrito. 1995, p.162).

Vemos cómo introduce al problema el concepto de razón, y ¿qué es la razón? Dice Parménides el juez de la verdad: la verdad de todas las cosas, la palabra última, el sentido por el cual ya no puede ser engañado, por lo que una mesa es una mesa, por su tangibilidad.

Podríamos afirmar que el concepto de gnoseología está presente desde el principio de la historia del pensar, puesto que Rosental e Iudin en su diccionario filosófico la definen así: "Teoría del conocimiento, parte importante de la filosofía versa acerca de la facultad del hombre para entrar en conocimiento de la verdad y de los caminos para llegar a conocerla", (Rosental, M. M. y Iudin, P. F. Diccionario. 1990, p. 720).

Para Sócrates es claro que solo nos conocernos a nosotros mismos, a este respecto dice: "conócete a ti mismo". Da el primer paso de lo teórico a lo práctico. Para él, el conocimiento es el pensamiento sobre lo general mediante la inducción del método de la mayéutica, para develar el conocimiento aparentemente y llegar al mundo de las ideas y de éstas a las formas y a la materia.

Por su parte, Aristóteles reconoce dos especies de conocer: uno inmediato y otro mediato. "Y, acerca de la verdad, digamos que no todo lo aparente es verdadero; en primer lugar, porque, aunque la sensación, al menos la del objeto propio, no sea falsa [...] la fantasía no se identifica con la sensación", (ARISTÓTELES. 1998, p.198.)

Se retoma el concepto socrático abandonado por los escolásticos, como lo dice Tomas de Aquino: "nuestro entendimiento no puede conocer primaria directamente las cosas materiales, singulares... nuestro entendimiento conoce abstrayendo la especie inteligible, la materia individual", (Aquino. 1968, p. 220).

Descartes formula su ya conocido método cartesiano y la expresión "pienso, luego existo" (*cogito, ergo sum*). Él introduce un factor fundamental y decisivo en el campo del conocimiento ligado al concepto existencial; solo puede conocer y producir conocimiento el sujeto que existe, y si existe tiene unas connotaciones concretas, un espacio, un tiempo, una circunstancia y un universo, todos ellos factibles de duda.

Afirmado en el discurso del método, no puedo decir que existo como cuerpo, ya que no se nada de la existencia de los cuerpos, sobre los cuales mi duda continua, yo no existo sino como cosa que duda es decir, que piensa, la certeza de mi existir se enlaza solamente con mi pensamiento y sus determinaciones, el dudar, el entender, el afirmar, el negar, el querer, el no querer, el imaginar, el sentir y en general todo lo que existe en mí y de lo que no tengo inmediata conciencia, pero es sin duda alguna y no cartesiana, Kant quien estructura el conocimiento gnoseológico.

Se puede decir que el conocimiento implica la conciencia de algunas cosas que nos mueven, nos interesan y otras no nos interesan. Tomamos de hecho el concepto de voluntad, el de conocimiento del bien y del mal y por consiguiente el fundamento de la ética.

También, los pedagogos en general plantean que el conocimiento del hombre es valorativo por los juicios, la objetividad y la validez lógica. Esto implica que el sujeto que conoce en primer lugar valora su conocer desde los juicios, considera entonces si es bueno o malo aprender del medio, desde la visión del universo que tiene, de la cultura y la sociedad en la que vive; por ello los juicios pueden ser objetivos o abstractos ya que mantienen la forma de la realidad mas allá de toda apreciación y valoración. De ello podemos decir bien claro: los que conocen un hombre de su medio es solo aplicado en su medio, y no es criterio de verdad última o universal. La pedagogía analiza al hombre desde el método y la metodología e inspira su modo de ver la verdad.

Desde la psicología a juicio de Piaget, el conocimiento se hace cada vez más invariante, más estable frente a las cambiantes condiciones de la experiencia; el saber del sujeto acerca del objeto. Por otro lado la psicología social (que se ocupa del conjunto de sentimientos, estados de ánimo, costumbres, pensamientos, ilusiones, orientaciones volitivas y rasgos de carácter inherentes al hombre gracias a la comunidad de sus condiciones de vida económica y social), afirma que la ideología de los sentimientos sociales de los estudios de ánimo determina la capacidad de conocer y sus pensamientos sin dejar de ver que gnoseológicamente el sujeto social conoce en función de igualdad, de derechos y deberes con su comunidad.

Son pues muchas las ideas, teorías y conceptos que entran en las ciencias modernas para llevar al hombre al ser, al conocer y hacer; sujeto y objeto del conocimiento científico, lingüístico, social, antropológico y filosófico.

Lo anterior expuesto es una disertación acerca de cómo se llega al conocimiento, apoyada en teorías de diferentes estudiosos, sobre todo las retomadas por los saberes y disciplinas que concurren en la Educación, para entrar a desarrollar los siguientes planteamientos:

1. ¿Cuáles son los movimientos gnoseológicos de los saberes de la Educación?
2. ¿Cuál es la estructura de los saberes manejados en la Licenciatura de educación Básica?
3. ¿Cuáles son los aportes de la pedagogía y la didáctica al aprendizaje en ambientes virtuales?

## **1. Movimientos gnoseológicos de los saberes de la educación**

### **1.1 La Educabilidad**

Para este acápite de la educabilidad se tuvo como referente el resumen extraído de la revista Educación y Cultura (2001-2002), el cual destaca la trayectoria histórica de la pedagogía y su incidencia en los procesos de formación.

La pedagogía es un saber. Se reconoce por su carácter discursivo y por ser objeto de crítica conceptual y de revisión de los fundamentos sobre los cuales se halla construido, para deducir de tal actividad intelectual su estatus epistemológico.

Como saber no es una práctica sistemática sino que existe, explica y descubre un conjunto de fenomenologías que constituyen el soporte discursivo.

Una práctica discursiva (dominio constituido por los diferentes objetos que adquirirán o no un estatuto científico) que tiene su historicidad y ha dejado huellas en la humanidad.

Ejemplo, en Grecia la pedagogía se desligó de la educación. La pedagogía fue entendida como conducción. Los pedagogos que eran algunos esclavos conducían a los niños a las escuelas, al foro, los acompañaban a las comidas colectivas, los llevaban a los juegos.

Esta conducción era muy diferente a la que hacía el maestro en las escuelas griegas, el maestro no conducía, enseñaba, instruía en el idioma griego en música y aritmética, educaba el cuerpo de los niños, todas estas conducciones se encuadran en todo lo que los griegos llamaban paideia, o sea la educación como cultura. La pedagogía, si bien era paideia, estaba por fuera en aquellos sujetos que no hacían parte de la polis, como eran los esclavos.

En el siglo I d. C. la pedagogía adquirió un nuevo sentido. Ya no era conducción al foro sino hacia la formación en la vida espiritual. La iglesia católica se erigió como el pedagogo. La pedagogía pasa de ser una acción doméstica, cotidiana y civil a ser una función religiosa. Aquí empezó a cambiarse el sentido de la pedagogía, pues se identificó con la educación.

En la Edad Media, siglo XVI, la pedagogía dejó de ser conducción, formación interior y pasó a ser formación de los hombres en la escuela. Una persona llamada maestro, instructor, debía saber educar: este saber estaba condonado o contenido en un instrumento que era el método de enseñar o didáctica, por ejemplo, en la Didáctica Magna de Comenio. Este método por primera vez en la historia había que aprenderlo, estudiando en los libros, para la cual había maestros que eran verdaderos instructores, pues sabían explicar con el método. Más tarde unas escuelas especiales llamadas Normales se dedicaron a enseñar el método. Maestro era aquel que sabía enseñar el método.

El método era un orden previo, un pensar que la persona adquiriría por medio de la escuela, los libros o el propio maestro. El método como orden se guiaba por la metáfora de la visión y sus elementos: ojo, luz y objeto. El resultado del método era educar los sentidos, el cuerpo y producir la imagen de la totalidad. Método, escuela y enseñanza recogieron en un todo lo que era la educación o la pedagogía. Con Comenio la identidad pedagógica y educación permanecen a través de la historia.

En el siglo XVII, la pedagogía y el pedagogo cambiaron de sentido nuevamente. Locke, pensador inglés, le dio un nuevo sentido a la pedagogía; ya no fue estudiada como un método de enseñar (didáctica), tampoco la educación se realiza solamente en la escuela (materna, pública academia), la pedagogía era una serie de pensamientos sobre la educación que servía para que el joven llegará a ser un hombre educado. Locke se preocupó por los niños pero centró su atención en los jóvenes. Planteó que para llegar a ser joven, el joven debía pasar por experiencias previas para educar su carácter, su cuerpo y su alma. Estas experiencias debían ser dirigidas por un hombre culto.

Años más tarde, Rousseau retomó los pensamientos de Locke y estableció un nuevo sentido para la pedagogía, planteó la importancia de las mujeres, de las madres en la educación, de los niños, los jóvenes y de los hombres y se redefinió la educación como "el llegar a ser hombre". Un hombre educado es aquel que sabe elegir su destino, su futuro, sabe elegir una compañera y un país para vivir.

Locke y Rousseau volvieron a la separación griega entre pedagogía y educación. La educación es todo aquello que pasa en la escuela y pedagogía es lo que pasa fuera de la escuela.

Kant se mantuvo en esta línea de pensamiento sobre la separación de pedagogía y educación. Partió de la idea de Rousseau y completó de un modo revolucionario la separación. La pedagogía la consideró como una ciencia, una teoría. Aspecto que nadie había valorado. Esta ciencia deberá de conducir el hombre hasta su condición como tal, como en Rousseau, pero anteponiendo una condición esencial.

Lo que el pedagogo sabe ya no es el orden, como en Comenio, sino que sabe que para ser libre el hombre debe ser primero disciplinado y después liberado de esta disciplina. La pedagogía es el saber que antecede a lo que va a pasar, lo que es posible, la pedagogía es la ciencia que prevé el futuro, como si éste fuera una hipótesis.

Kant relacionó la educación a la moral, a la ética y, además, introdujo el tiempo en el acto de educar.

El pedagogo es aquel que sabe lo que va a pasar o al menos lo intuye por medio de su imaginación. La hipótesis más importante para Kant es llegar a la perfección humana, esto es llegar, como en Rousseau, a ser hombre.

La perfección en Kant es, además, el control que ejerce la razón sobre las pasiones, los instintos, el cuerpo.

Kant, como los griegos, no borra la pasión o la concupiscencia sino que cree que debe ser dominada, sometida al control de la razón. De ahí provienen los dos sentidos de educación y pedagogía; educación es adquisición de la disciplina; y pedagogía, liberación de esa disciplina.

Goethe, perfeccionó la propuesta de Kant, habla de la importancia de la experiencia. La pedagogía es el arte de conducir el hombre en varias direcciones: le muestra lo que es la educación tradicional y la otra educación, la que se da por fuera, le hace ver al hombre el saber hacer pero también el ser libre; lo invita a ocupar un lugar y a dejarlo cuando sea necesario; la pedagogía es, pues, el enseñar al hombre que el mundo, la vida, la naturaleza, es siempre la tensión que existe entre varias posibilidades. Pedagogo es acompañar al hombre como discípulo, alumno, aprendiz, hijo, ciudadano, ser moral, ser ético, todo a la vez. Con Kant y Goethe la pedagogía se convirtió en una totalidad abierta y múltiple y el pedagogo es un sujeto plural.

En el siglo XVIII estas dualidades fueron objeto de reflexión. La pedagogía pasó a ser una teoría, la del enseñar, del educar, y el pedagogo fue pensando como aquel sujeto que sabe la teoría.

En el siglo XIX la pedagogía se convirtió en un discurso crítico, la pedagogía era parte de la cultura y se podía conquistar con las letras, los viajes, las artes y las experiencias de la vida. Sólo a partir del siglo XIX se dan las condiciones para que sea considerada una profesión universitaria y efectivamente lo fue, sobretodo en Alemania.

Un siglo después, ya en el siglo XX, la pedagogía adquirió un nuevo estatus y con ella el personaje del pedagogo. En Francia, Durkheim diferenció educación y pedagogía (1902-1911). La reacción de Durkheim es crítica de la noción de educación pensada como perfección humana, ligada a un individuo y al pensamiento psicológico. Su concepto de educación replantea la noción de sujeto, de sociedad y de pedagogía. El sujeto para Durkheim no es individual sino social: el sujeto es un ser vivo y un ser producto de la historia; la sociedad por su parte es considerada como el principio de explicación y fin de la educación, y la educación aparece como un sistema relacionado con distintos objetos. El argumento es claro, la educación es eminentemente social y la pedagogía es una reflexión sobre este ser social.

Esta posición de Durkheim se opone a la forma como habían pensado Kant, Herbart, Spencer y Mill, la educación es un acto individual y humano y la pedagogía una reflexión que ejercita y desarrolla el ser humano. La diferencia entre los siglos XIX y XX es el paso de las necesidades a las condiciones, de lo individual a la historia de la perfección a la diferencia. La sociedad traza el ideal del hombre que la educación recorre y la pedagogía explica. El fin de la educación es convertir en seres sociables los seres individuales. La pedagogía en Durkheim es una manera de pensar, de concluir la educación y no de practicarla. La educación es la materia de la pedagogía sobre la que esta vuelca sus teorías.

La pedagogía en Durkheim es una manera de pensar, de concebir la educación y no de practicarla.

La educación es la materia de la pedagogía sobre la que ésta vuelca sus teorías. La pedagogía es una ciencia por tres aspectos: porque observa, porque sus objetos son homogéneos, y porque los hechos solo se pretenden conocer de una manera desinteresada. Estos tres elementos hacen que la pedagogía sea una ciencia, un conocer, un saber. Como saber su objetivo es producir teorías, leyes, conceptos.

Desde que un científico se dedica a conocer se desinteresa de las consecuencias prácticas, dice Durkheim, y añade: "dice lo que es, averigua lo que son las cosas, y ahí se queda. No se preocupa en saber si las verdades que descubre serán agradables o desconcertantes si es bueno que las relaciones que establece permanezcan lo que son, o si sería mejor que fuera de otra manera. Su función es expresar la realidad, no juzgarla", (Durkheim, E. 1976, p. 310).

Es claro que para Durkheim se puede ser un perfecto educador y, sin embargo, ser nulo o completamente incapaz para las especulaciones o reflexiones de la pedagogía. La educación no tiene nada que ver con la pedagogía, tratan dos materias distintas. No se pueden designar con la misma palabra dos actividades tan diferentes. La pedagogía tiene por función no sustituir la práctica educativa, sino guiarla, esclarecerla, explicarla. El pedagogo es aquél que explica, por ejemplo, el sistema de enseñanza o la doctrina del método. Pedagogo es el que teoriza sobre los conceptos universales, las nociones, las ideas educativas.

Con los planteamientos de Durkheim la pedagogía adquirió un estatuto de ciencia social, por lo tanto de crítica de la tradición educativa, ya que la pedagogía al dirigirse a los hechos educativos no los ha de tratar como un deber sino como un ser, un sistema que hay que explicar y plantear cual sería su función y su fin en ciertas condiciones y contextos. El objeto de la pedagogía no es la escuela, la enseñanza práctica o la educación considerada en sí misma; es el concepto de escuela, la noción de enseñanza y las distintas explicaciones del hecho educativo. Esto significó que la pedagogía no sólo se pensara como conducción, el poder de una persona sobre la otra, la fuerza que tiene un maestro sobre un alumno. La pedagogía es una teoría que explica un hecho, una situación o un proceso. En Durkheim el hecho o suceso educativo todavía era la idea general y universal de educación, la educación y su relación con el sistema, la sociedad pensada como estructura social.

En Dewey la educación es vista de otro modo, según otras opciones y ciertas perspectivas. La pedagogía como teoría se encontró con nuevos objetos: el sujeto ya no es solo un sujeto social, este es, además, un sujeto de democracia, la sociedad se analiza desde otras instancias diferentes a las instituciones sociales. Para Dewey la ciencia experimental y la evolución biológica son fundamentales a fin de ver los cambios educativos, lo mismo que la industrialización y los conocimientos y moral que surgen de este régimen económico. El ser vivo en Dewey es muy distinto al ser vivo en Durkheim, en Dewey es un ser de experiencia y de experimentación, de allí que articule la vida individual y la vida social. La educación como hecho es un sistema y proceso, pero a la vez un choque de dos acciones, dos poderes o fuerzas.

La pedagogía es interacción, comunicación, intercambio entre el mundo y las cosas, entre el medio ambiente y los individuos, entre la sociedad y las instituciones.

La pedagogía mantiene su condición de teoría explicativa de los fenómenos educativos y puede entregar tanto la posición del educador como del educado.

Las teorías críticas, los análisis del discurso, las ciencias de la educación a finales del siglo XX han modificado lo que se entiende por educación y por pedagogía.



La educación no solo es la relación que existe entre el mundo y la vida, esta relación tiene una especificidad, un objeto único e individual que es el acto, el hecho o el instante de educar. La experiencia de educar es un acontecimiento del orden de la ética, la estética y el saber. Como ética involucra al otro; como estética es un saber decir, y como saber una relación con la ciencia, el discurso o el conocimiento.

El pedagogo es aquel que se involucra en el proceso como educador, padre, adulto, representante de una generación, pero a la vez puede explicar cada uno de estos procesos o sistemas parciales que forman el gran sistema de educación. Pedagogo es aquel que hace y conoce, hace y explica, hace y sabe qué va a pasar. Se sitúa en lo inmediato, en los hechos, pero se sale para explicarlos o para responsabilizarse de ellos. Por ejemplo, sabe que debe transmitir los valores de una generación adulta, que debe crear disciplina, que es su función conducir a un saber hacer, a la creación de competencias.

Pero a la vez debe salirse de esa posición incómoda en la institución, del poder, de la obligación, de la tradición, de lo mismo y modificar en el propio acto educativo los hechos, los procesos, las personas, las consecuencias educativas. Su posición es doble, la de ser agente de disciplina, conducir a la obediencia, y también a la indisciplina y a la desobediencia. Educar en las normas pero enseñar la forma de traicionarlas.

Educación y pedagogía no son lo mismo. El educador representa la norma, la institución, la tradición, el deber ser; por su parte, la pedagogía es aquella función, actitud, posición, que desbloquea la norma, descontrola la institución, renueva la tradición y propende por una nueva forma de ser.

El educador debe ser el mismo pedagogo, las dos funciones coexisten en el mismo personaje. Uno educa y otro libera, uno disciplina y la otra indisciplina, poco importa quien haga una cosa o la otra, lo esencial que es que las dos coexistan. El pedagogo ya no tiene como el educador una sustancia, una profesión, un lugar definido. Son dos formas, dos fuerzas, dos sentidos que chocan, que se enfrentan en el mismo acto de educar, en la misma línea de actuación de la educación, en el mismo instante.

Como afirma Rafael Flórez:

La pedagogía es una disciplina humanista, optimista, que cree en las posibilidades de progreso de las personas y en el desarrollo de sus potencialidades. En esta perspectiva, plantea y evalúa la enseñanza, inspirada en principios y criterios que le permitan discernir las mejores propuestas de instrucción de acuerdo con las mejores condiciones reales y las expectativas de los aprendices, con miras a su formación, (Flórez Ochoa, 1994, p. 167).

Por lo tanto la función educativa es la de crear los espacios, conceptos y estrategias para el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la cultura que le son necesarias a una sociedad en un contexto social específico.

Ello implica entender sus procesos de desarrollo humanístico, psicosocial, cultural, científico y tecnológico que generan formas de aprendizaje para la educación integral. Esto es necesario para una conceptualización sobre principios rectores que den sentido a la educabilidad y a la enseñabilidad, en la práctica pedagógica de toda institución que busca la formación de profesionales en el área de la educación. La conceptualización sobre el discurso pedagógico se devela a través del diseño curricular de un programa para la formación de educadores y debe estar precedido de:

- Una educación nutrida de los conceptos fundamentales del humanismo para lograr una mayor igualdad de oportunidades, tanto en el desarrollo tecnológico, científico y cultural, como en el respeto por la equidad y la convivencia.
- Una visión cultural y moderna del desarrollo, en una sociedad como la nuestra, necesita crear nuevos derroteros, sin violencia, sin intolerancia, ni dogmatismos, sin destrucción ni muerte, para reconocer que una tarea es exitosa cuando se reafirma la dignidad de la persona; cuando está basada en la integración social de la ciencia y la tecnología; cuando se fundamenta en el carácter multidimensional y articulador de la cultura; cuando incorpora críticamente los logros de la revolución de las comunicaciones y de la informática y, cuando, se sitúa proactivamente frente al inter-culturalismo y frente a la internacionalización de la economía.
- Un concepto de educación que permita la comprensión del desarrollo de la persona con conocimiento de sí misma, de su entorno y de la generación de una nueva axiología, capaz de hacer realidad las posibilidades intelectuales, espirituales, afectivas, éticas y estéticas.
- Una educación que motive al desarrollo de la ciencia y de la tecnología, que prepare a los nuevos profesionales para la comprensión, construcción de los conocimientos, adaptación y generación de tecnologías y la vinculación de los mismos al desarrollo económico y cultural.
- Una educación más global y democrática, capaz de ser más creativa y de generar una actitud de convivencia con la naturaleza y con sus semejantes.

La argumentación de un discurso pedagógico debe partir de la reflexión de su propia práctica y estar contextualizada desde otros discursos regionales, nacionales e internacionales. La formación en la disciplina pedagógica tiene que estar basada en la comprensión de nuestra realidad social, económica y política, apoyada en el conocimiento, fundamentada en el desarrollo humano sostenible, y comprometida con el fortalecimiento de la dignidad humana que haga perdurable el progreso para nosotros y para las generaciones futuras.

La Pedagogía surge cuando el hombre adquiere conciencia del problema de la educación y de la posibilidad de resolverlo, mediante recursos previamente establecidos.

La Pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas. Se refiere, tanto a los procesos de enseñanza propios de la exposición de las ciencias, como al ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura.

Pensar hoy sobre el carácter científico de la Pedagogía es realizar una tarea sumamente urgente, por la situación que ella reviste y por el estatus que trata de conquistar y mantener frente a las demás ciencias ya constituidas, o en proceso de serlo.

La pedagogía y la educación han tenido una historia singular que ha estado marcada por la identidad entre los dos conceptos o por su abierta separación. Los nuevos paradigmas educativos intentan plantear una nueva hipótesis: la pedagogía es el lugar desde donde se hace la crítica a la educación. Decir pedagogía y decir crítica es lo mismo. De allí que la pedagogía pueda sumir múltiples lugares, como posibilidades críticas aparezcan. En este sentido la pedagogía es móvil, activa, plural, pues se ubica por fuera de la educación pero siempre vuelve sobre ella. La educación, por su parte, es el lugar disciplinario, fijo institucional, pasivo que siempre busca unicidad del sentido. Dicho de una manera radical y sencilla, la educación es la tradición y la pedagogía es la renovación, (Revista Educación y Cultura, FECODE. 2001-2002. No. 59. p.6).

La formación del Licenciado de la Fundación Universitaria Católica del Norte, FUCN, recibe una fundamentación pedagógica que le permite enriquecer su quehacer en las aulas físicas y virtuales, siendo ésta última la novedad y especificidad que media en los procesos de aprendizaje propuestos por los núcleos de formación que determinan las competencias de los planes de estudio.

## **1.2 La Enseñabilidad**

Según Imídeo G. Nerici, la *Didáctica* viene del griego *didaktiké*, que quiere decir arte de enseñar. La palabra *didáctica* fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro *Aphorisma Didactici Precipui*, o sea, *Principales Monismos Didácticos*. El término, sin embargo, fue consagrado por Juan Amós Comenio, en su obra *Didáctica Magna*, publicada en 1657. La didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro, más tarde pasó a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, prestándose a investigaciones de cómo enseñar mejor.

Se puede entender en dos sentidos: amplio y pedagógico. En el sentido amplio, la didáctica sólo se preocupa por los procedimientos que llevan al alumno a cambiar de conducta o a aprender algo, en esta parte la didáctica no se interesa por los valores, sino por la forma de hacer que el educando aprenda. Sin embargo, en el sentido pedagógico, aparece comprometida la parte socio moral del aprendizaje del alumno, que es la que tiende a formar ciudadanos conscientes, eficientes y responsables.

Entonces la didáctica es: "El estudio del conjunto de técnicas que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable", (Yepes Pérez, 2003). Es preciso aclarar que la didáctica se interesa en la forma cómo enseñar o cómo orientar el aprendizaje y tiene definido:

**1.2.1. Los objetivos de la didáctica posibilitan una realización más eficiente del concepto de educación y de sus objetivos generales, esto en términos educacionales y se pueden expresar en la siguiente forma:**

- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno, de modo que lo ayude a desarrollarse y a realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza a las posibilidades y necesidades del alumno.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y necesidad de la sociedad.
- Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje más eficaz.

**1.2.2. Las bases de la didáctica.** La didáctica tiene que recurrir a conocimientos de diversas ciencias, principalmente la biología, psicología, sociología y la metodología científica, coordinadas por la visión filosófica que se tenga de la educación, ésta hará un papel integrador de todos los elementos para coordinarlos con el objetivo principal, teniendo en cuenta que la realización de los propósitos de la educación están en el comportamiento del alumno y en la sociedad; en tanto que la biología instruirá sobre la fatiga y las fases evolutivas del estudiante; la psicología enseñará lo referente a los procesos que más le favorecen y contribuyen con mayor eficacia a la realización del aprendizaje.

En la psicología hará lo pertinente a la instrucción sobre las formas de trabajo escolar que desarrollan la cooperatividad, el respeto mutuo, el liderazgo y el clima comunitario.

La didáctica debe hacer un esfuerzo muy grande para mostrar en qué, cómo y cuándo es útil aplicar la orientación de una escuela o una concepción psicológica relacionada con algunas otras ciencias. Se destaca que el eclecticismo psicológico es el que más le interesa a la didáctica, porque abarca y explica en forma conveniente y en su totalidad el comportamiento y el aprendizaje humano.

**1.2.3. Los elementos didácticos.** Considera la didáctica seis elementos fundamentales con referencia a su campo de actividad, ellos son: el alumno, los objetivos, el maestro, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico y social.

- El estudiante: es quien aprende, y es la escuela la que debe adaptarse a él, y no él a la escuela, por eso debe estar preparada para recibir al alumno según su edad evolutiva y sus características personales.
- Los objetivos: la escuela debe tener en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, etc. la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos.
- El maestro: es el orientador de la enseñanza, el deber del maestro es tratar de entender a los alumnos, debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada, es el orientador y guía para la formación de la personalidad del educando.
- La materia: es el contenido de la enseñanza, a través de ésta se logran los objetivos y para entrar al plan de estudios, la materia debe someterse a dos selecciones: en la primera se trata de saber cuáles son las materias más apropiadas para que se concreten los objetivos y es necesario que tenga presente el papel de la psicología y de la sociología; la segunda es necesaria para organizar los programas de las diversas materias, buscar los temas que se deben relacionar con mérito a su valor funcional, informativo o formativo.
- Métodos y técnicas de enseñanza: los métodos y técnicas son fundamentales en la enseñanza porque deben propiciar la actividad de los educandos, y el educador debe lograr que el alumno viva lo que está siendo objeto de enseñanza.
- Medio geográfico, económico, cultural y social: estos aspectos son importantes para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente; la escuela cumplirá cabalmente su función, habilitando al alumno para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.
- División de la didáctica: se puede considerar en sus aspectos generales y particulares, en relación con la enseñanza de todas las materias o en la relación con una sola disciplina. Esto da lugar a una didáctica general y a otras especiales. **La didáctica general** está destinada al estudio de todos los principios y técnicas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina, debe estar vinculada a las circunstancias reales de la enseñanza y a los objetivos que la educación procura ordenar en el educando. La didáctica general abarca por su parte el planteamiento, la ejecución y la evaluación. La didáctica especial comprende dos aspectos: Uno con relación al nivel de enseñanza y otro con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular.

**1.2.4. La educación y la didáctica.** La escuela está destinada a realizar o ayudar a realizar la tarea de la familia, que consiste en la integración profesional, cultural y social de sus hijos. Ésta debe suministrar conocimientos y técnicas que permitan la acción individual en el mundo contemporáneo. La escuela también debe dar sentido de responsabilidad a los actos individuales, es decir más que instruir, es guiar al educando entre las aprensiones, dudas y aspiraciones.

La didáctica es la que dice cómo debe proceder la escuela, para que sus alumnos aprendan con mayor eficiencia y de manera más integrada; por lo

tanto debe conducir a la realización plena a través de una orientación ajustada a la capacidad de aprender de cada uno y al mismo tiempo a que el alumno se eduque y se convierta en un buen ciudadano.

**1.2.5. El maestro y la didáctica.** La didáctica es la que ayuda al maestro en su acción docente, le muestra cómo ver la materia de enseñanza y también al alumno como un ser en formación, lleno de dificultades y de dudas, esto se logra con un mínimo de preparación didáctica.

**1.2.6. Renovación de la enseñanza y la didáctica.** Este aspecto tiene dos motivaciones, el nuevo tipo de comportamiento deseado para el hombre y la construcción de los nuevos conocimientos que se han alcanzado acerca del proceso de aprendizaje.

En la actualidad la enseñanza renovada pretende crear las condiciones para que el ser humano se sitúe en un mundo impregnado de procesos de comunicación masiva, se orienta hacia las siguientes direcciones: vivir y actuar.

Orientar la educación o la enseñanza hacia un ambiente socializante, acentuando las técnicas de enseñanza en grupo.

Preparar para saber decidir y poder optar, la enseñanza renovada se preocupa por desligarse de toda actitud paternalista.

La didáctica requiere de procedimientos de enseñanza activos, que inciten y obliguen al educando a llevar a cabo tareas escolares en lugar de mantenerlo en actitud pasiva. También indaga acerca de los nuevos métodos y técnicas de enseñanza que contribuyan a alcanzar las metas de manera más equilibrada, (Paredes Aguirre, Alfonso. Didáctica General. (Basado en Imídeo G. Nérci. Hacia una didáctica general dinámica, 2006).

En conclusión, la enseñanza renovada consiste en la integración de los currículos y los programas con la realidad, integración de la acción didáctica de los docentes, orientación de los aprendizajes, utilizando métodos de enseñanza activos.

La formación del Licenciado de la FUCN recibe una fundamentación didáctica, acorde con los saberes específicos y los nuevos avances que ofrecen las tecnologías de la comunicación y de la información en la enseñanza.

Teniendo en cuenta lo anterior y la misión de formar licenciados se presenta la estructura del programa de Licenciatura en Educación Básica que se fundamenta en estas cuatro bases: epistémica, pedagógica, investigativa y humanística.

## **2. Estructura de los saberes manejados en la Licenciatura de Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero**

La licenciatura entrega elementos teórico-prácticos para la formación permanente de docentes investigadores reflexivos y generadores de saber pedagógico, que eleven la calidad de los procesos educativos en forma eficaz y eficiente.

En este escenario de cambios, se hace necesaria una visión diferente frente al conocimiento, estrategias y mediaciones pedagógicas que incrementen la calidad académica, a la vez que transformen los esquemas educativos vigentes.

El resultado histórico y social no es satisfactorio por las limitaciones formativas y sus consecuencias “deformativas”. El resultado será satisfactorio cuando los docentes obtengan como meta educativa una visión objetiva, integral, proyectiva o sistemática de la enseñanza; un enfoque contextual, de entorno situacional a la vez que multidimensional; un equipaje cognitivo eficiente para el manejo de la información; una capacidad adecuada para resolver problemas y sobre todo una habilidad para aprender a pensar y a investigar.

La correlación temática y la globalización de la misma proporcionan una visión reflexiva y coherente, apoyada en la *praxis*. De un lado la experiencia orientada a la formación pedagógica, y de otra, las orientaciones teóricas proporcionan un horizonte integral que organiza todos los bloques temáticos y dimensionan sus aportes.

Se esboza una perspectiva alterna enmarcada en el concepto de “necesidad”, como manera de acercarse al problema educativo y proyectos de investigación, articulados a las líneas de investigación contempladas en el Proyecto Educativo Institucional de la FUCN, para el caso de las Licenciaturas, las siguientes: Enseñanzas y Aprendizajes Virtuales, Educación Rural y Desarrollo Regional.

El conocimiento está estructurado a partir de estos núcleos:

1. Núcleo Temático: Disciplinar (énfasis en lengua castellana e inglés).
2. Núcleo Temático: Psicopedagógico.
3. Núcleo Temático: Humanístico.
4. Núcleo Temático: Investigación y práctica.

Y parte de las siguientes bases:

- Epistémica, o sea, aquellos interrogantes a los que el énfasis en lengua castellana e inglés y la mediación tecnológica deben dar respuesta. Los núcleos epistémicos de esta base son: dominio de la lengua materna, competencias comunicativas, estrategias didácticas en la escritura y la lectura, conocimiento del inglés y mediaciones pedagógicas virtuales.

- Pedagógica: este núcleo permitirá la actualización de teorías pedagógicas y didácticas para actualizar las estrategias de aprendizaje que requieren las generaciones del siglo XXI, aplicadas en contexto para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que reciban el servicio educativo.
- Investigativa: a partir de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación se pretende generar en los estudiantes un espíritu investigativo que se desarrollará en cada una de las asignaturas del programa, con el fin de adquirir nuevos conocimientos y de esta forma, elaborar otras propuestas de investigación formativa. Así mismo capacitará al estudiante para ingresar al mundo científico y laboral.
- Humanística: ofrece al programa los diferentes enfoques que desde la filosofía institucional permite desarrollar acciones de tipo social, pastoral y educador en la fe.

Estas bases permiten desarrollar unas competencias muy definidas en el futuro profesional. [Clic aquí para ampliar la información...](#)

## **2.1 Aportes de los modelos pedagógicos a la construcción del conocimiento y el aprendizaje en ambientes virtuales para la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero**

La modalidad de aprendizaje semipresencial y virtual que se tiene en cuenta en el programa de Licenciatura de Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Idioma Extranjero, lleva a trabajar una metodología bi-modal, que se fortalece a través de años de experiencia para convertirla en un enfoque pedagógico reconocido por las comunidades académicas como una forma de compartir conocimiento en una pluralidad de saberes y medios infovirtuales que permite entrar en la globalización del conocimiento, mejorando el nivel de vida de cada uno de los estudiantes que cobije esta modalidad de educación.

La experiencia educativa mediada por las tecnologías de la información y la comunicación ha permitido hacer un recorrido por los diferentes modelos pedagógicos, substrayendo de cada uno de ellos elementos importantes que ha enriquecido el proceso de formación en ambientes virtuales de aprendizaje.

El aprendizaje virtual se ha apoyado en los modelos: constructivista, *pedagogía conceptual*, *modelo para la comprensión*, cognitivo y la pedagogía de la pregunta. [Clic aquí para ampliar la información...](#)

## **2.2 Los pilares de la educación formal apoyan los ambientes de aprendizaje virtual en la entrega del conocimiento mediado por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**

También, los procesos de aprendizaje en la Licenciatura mediada por las TIC, parte de los cuatro pilares que la educación siempre ha tenido como base: *aprender a conocer*, *aprender a hacer*, *aprender a con vivir* y *aprender a ser*, apoyados en los nuevos lenguajes que facilitan las



tecnologías y en textos abiertos y polisémicos que configuran espacios para la comunicación, traspasando las fronteras de lo local a lo global.

Estos pilares de la educación en ambientes virtuales se han evidenciado en la siguiente forma:

- *Aprender a conocer*, a través de estrategias que favorezcan la interacción del alumno con los procesos de *construcción del conocimiento* activo que vinculan el conocimiento nuevo con el conocimiento previo (modelo constructivista).
- *Aprender a hacer*, a partir de la adquisición de competencias socialmente útiles.
- *Aprender a convivir*, a través de *actividades de acción social* que valoren la importancia del respeto a los demás y del trabajo en equipo.
- *Aprender a ser*, a partir del estudio independiente y cooperativo que conduzca a la autonomía, a la responsabilidad y a la libertad de pensamiento.
- *Aprender a través de la red*, para traspasar las fronteras del conocimiento, romper paradigmas establecidos por la educación tradicional y abrir puertas a un conocimiento pluricultural que permite tener una visión más amplia, para poder llegar hacer competente de acuerdo a las exigencias del mundo hoy, tales como uso adecuado de las tecnologías de la información y de la comunicación, apertura a la investigación de las nuevas problemáticas planteadas, inclusión y apropiación de las innovaciones pedagógicas y didácticas.

Es importante orientar la reflexión hacia estos tópicos, a fin de configurar un horizonte de investigación que cruce la práctica educativa en todas sus dimensiones, tales como la pedagógica, la didáctica, la proyección en contexto y la investigativa.

La comunicación es el eje articulador del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de ella se pueden generar procesos mentales transformativos, es decir, de pensamiento en el individuo. Contribuir a que este fin sea alcanzado de la mejor manera, es compromiso del docente, por lo tanto, debe estar en capacidad no solo de valerse de diferentes mecanismos, herramientas tecnológicas y formatos, sino de diseñarlos de manera acorde con sus objetivos y los del estudiante para generar conocimiento significativo que ayude a mejorar las condiciones de vida a través de propuestas viables, que abran campos de aplicación real del conocimiento adquirido en contexto y permita la proyección en el campo laboral y social.

### **3. Aportes de la pedagogía y la didáctica al aprendizaje en ambientes virtuales**

#### **3.1 Desarrollo del pensamiento didáctico para generar conocimiento a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**

*El desarrollo del pensamiento didáctico se ha venido dando en la virtualidad a partir de la ruptura de las prácticas y hábitos localizados en la presencia física de los sujetos. Esta reestructura se centra en el desacople y asincronía de la mayoría de las actividades de enseñanza y aprendizaje del discurso académico.*

Esta nueva realidad ha permitido el surgimiento de un pensamiento didáctico con énfasis en la aplicación de dos métodos de enseñanza el aditivo y el integrativo.

El método aditivo permite al estudiante realizar actividades de aprendizaje respetando sus condiciones existenciales, como las laborales, por ejemplo. "La prioridad aquí es alcanzar aquellas personas que han sido excluidas de estudiar, debido a la organización tradicional de enseñanza universitaria y sus sistemas de relación", (Otto, Peters. 1999, p. 8).

Se hace referencia en este caso al aprendizaje mediado a través de textos y guías de auto-aprendizaje. En este caso es el proceso de formación que se suma y acomoda a las circunstancias del sujeto; todo está organizado para garantizar su permanencia y resistencia en el sistema.

Se debe tener un proceso secuencial, dinámico, formativo, que profundice en el conocimiento actitudinal, construyendo habilidades que establezcan relaciones y lleven al estudiante a contextos significativos. Se debe trabajar en un proceso secuencial de principio a fin con un dinamismo profundo; fijar episodios educativos propios de la virtualidad.

La investigación debe dar consistencia, realimentar, consolidar los procesos de aprendizajes virtuales para obtener un producto refinado.

El método integrativo le facilita al estudiante combinar experiencia de aprendizaje virtual, a distancia y presencial. La integración depende de las necesidades, intereses, expectativas del estudiante, así se conjugan las fortalezas de todas las modalidades de enseñanza.

Con el método aditivo e integrativo el profesor cumple con una función mediadora entre el estudiante, el currículo y su cultura; esto quiere decir orientar y guiar, de una manera constructiva, el pensamiento de quien aprende.

En este sentido, el nivel de desarrollo alcanzado por el estudiante dependerá de su aprendizaje de la integración que haga de los saberes básicos para aprehender nuevos conocimientos, de la manera como emplee los dispositivos pedagógicos, de la forma como aplique la estrategia de

aprendizaje y de la eficiencia con que integre la experiencia, la teoría y la investigación para el ejercicio profesional y la vida personal.

### **3.2 Un camino por recorrer: el diseño de estrategias didácticas para generar conocimiento significativo en ambientes virtuales de aprendizaje**

Para el diseño de las estrategias de enseñanza en ambientes virtuales de aprendizaje se traza un plan que tenga criterios de valoración tales como: a) planificación estratégica, reflejando el vínculo de las acciones formativas con los objetivos, b) estrategias organizativas y c) el estudio de intereses, posibilidades y necesidades de docentes y estudiantes al que pretende dar cumplimiento el plan de formación de la licenciatura.

Atendiendo a estos criterios se entregan unos insumos como los contextos educativos, sociales e ideológicos que permiten establecer relaciones a partir de concepciones que buscan mejorar la formación del individuo.

Para ampliar este tema retomo la compilación del *Chat: Diseño de Estrategias formativas* (2002), trabajado en el espacio de la plataforma educativa Webct, denominado: Sisestudio (Sistema de Estudio de la FUCN):

#### Tres miradas de las estrategias formativas.

"...para que esos insumos se conviertan en estrategias formativas se busca tener una mirada desde la lógica de la justificación, desde la lógica de la posibilidad y desde la lógica de la implementación".

#### Una mirada desde la lógica de la justificación.

"La razón fundamental de diseñar una educación virtual es de carácter netamente comprensivo, responde a un modelo determinado de relaciones entre la educación y la sociedad. Dicho de otra manera, responde a la forma de entender cómo desde la educación está contribuyendo a la organización y el funcionamiento de la vida social que responde a una opción ideológica. La educación tiene una función esencial como instrumento de compensación de desigualdades y tiene una función fundamental como instrumento de cohesión social".

#### Una mirada desde la lógica de la posibilidad y viabilidad.

"Los sistemas comprensivos son aquellos que son capaces de asumir la diversidad de las capacidades, intereses y motivaciones del estudiante, conservar una estructura pero con flexibilidad".

Una mirada desde la lógica de la implementación que responda a la dimensión cognitiva, capacidad intelectual, diversificar en función de los conocimientos y capacidades intelectuales.

#### Hacia una articulación

"¿Cómo articular estas tres miradas? Es necesario tener en cuenta el plano de la justificación, de las razones, de lo que se pretende con esta opción, es necesario el plano de la posibilidad, que condiciones y exigencias se han de cumplir para que esto sea viable y es necesario considerar el plano de la

implementación que medidas concretas es necesario poner en marcha, cómo hay que evaluarlas y cómo hay que modificarlas”.

La esencia de las estrategias de enseñanza consiste en que las acciones formativas faciliten la implementación de nuevas tecnologías y nuevos sistemas de trabajo e implementación de proyectos.

Todo lo anterior da cuenta de la importancia que tiene ofrecer espacios para las experiencias tanto de docentes como estudiantes en la construcción del conocimiento y el análisis de las necesidades e intereses de los implicados en el proceso de formación como futuros profesionales.

### **3.3 Potenciar las estrategias didácticas de aprendizaje ayuda a la comprensión en contexto de los saberes específicos de los programas**

Las actividades de los programas contextualizados a partir de los conocimientos previos e intereses de los estudiantes, deben facilitar *aprendizajes significativos y transferibles* a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden.

Así desarrollarán las capacidades y las estructuras mentales de los estudiantes y sus formas de representación del conocimiento (categorías, secuencias, redes conceptuales, representaciones visuales...) mediante el ejercicio de actividades cognitivas del tipo: control psicomotriz, memorizar, comprender, comparar, relacionar, calcular, analizar, sintetizar, razonamiento (deductivo, inductivo, crítico), pensamiento divergente, imaginar, resolver problemas, expresión (verbal, escrita, gráfica...), crear, experimentar, explorar, reflexión metacognitiva (reflexión sobre su conocimiento y los métodos que utilizan al pensar y aprender).

En este sentido, facilitarán el *aprendizaje a partir de los errores* (empleo de estrategias de ensayo-error) tutorizando las acciones de los estudiantes, explicando (y no sólo mostrando) los errores que van cometiendo (o los resultados de sus acciones) y proporcionando las oportunas ayudas a través de herramientas esquemáticas.

Todo lo mencionado ayuda a la potencialidad de los recursos didácticos. Los buenos programas multimedia utilizan potentes recursos didácticos para facilitar los aprendizajes de sus usuarios. Entre estos recursos se pueden destacar:

- Proponer diversos tipos de actividades que permitan diversas formas de utilización y de acercamiento al conocimiento.
- Utilizar organizadores previos al introducir los temas, síntesis, resúmenes y esquemas.
- Emplear diversos códigos comunicativos: usar códigos verbales (su construcción es convencional y requieren un gran esfuerzo de abstracción) y códigos icónicos (que muestran representaciones más intuitivas y cercanas a la realidad).

- Incluir preguntas para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores de los estudiantes.
- Tutorización las acciones de los estudiantes, orientando su actividad, prestando ayuda cuando lo necesitan y suministrando refuerzos
- El razonamiento por analogía.
- Fomento de la iniciativa y el autoaprendizaje. Las actividades de los programas educativos deben potenciar el desarrollo de la iniciativa y el aprendizaje autónomo de los usuarios, proporcionando herramientas cognitivas para que los estudiantes hagan el máximo uso de su potencial de aprendizaje, puedan decidir las tareas a realizar, la forma de llevar los refuerzos.

Además, estimularán el desarrollo de *habilidades metacognitivas* y estrategias de aprendizaje en los usuarios, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar.

#### **4. Para finalizar**

Hasta aquí se puede decir que:

- Todo movimiento gnoseológico de una disciplina está fundamentado en postulados de estudiosos que han construido teorías a la luz de experiencias y planteamientos propios de un saber.
- Un pensamiento científico es aquel que a través de la indagación, argumentación y proposición permite la búsqueda para demostrar la realidad y objetividad del conocimiento específico, en el caso de la *Licenciatura de educación básica*.
- La virtualidad traspasa fronteras que permiten la interculturalidad de los saberes de las diferentes disciplinas, y con ello se logra la formación de un profesional competente con las exigencias del mundo actual.
- Se deja abierta la pregunta sobre cómo aplicar de manera regulada los movimientos gnoseológicos a los diseños de estrategias formativas en *Licenciatura de educación básica* de la FUCN.

## 5. Bibliografía

Agradecimientos al licenciado Elkin Gutiérrez quien brindó aportes filosóficos para la elaboración de este trabajo.

A continuación se presenta la bibliografía que se usó como soporte conceptual para la presentación de este avance, algunos textos fueron citados en el escrito, otros servirán de complemento para el lector interesado.

ARISTÓTELES. Metafísica. Edición trilingüe. Editorial Gredos. Madrid, 1998. p.198.

AQUINO, Tomás. Suma Teológica. Editorial BAC. Madrid, 1968.

FLÓREZ OCHOA, Rafael. Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Editorial Mc Graw Hill, Santafé de Bogotá, 1994.

ADELL, Jordi. Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Edutec, 1997.

CABEROA., Julio. Nuevas tecnologías, comunicación y educación. Edutec, 1996.

CASEY LARUANI, L. Realidad virtual. Madrid; Mc Graw Hill, 1994.

FAINNHOLC, Beatriz. La interactividad en la educación. Buenos Aires: Paidós; 1999.

GARAYILUIS, J. Globalización y crisis: ¿Hegemonía o corresponsabilidad? Bogotá: TM / COUÉNCIAS, 1999.

"FILOSOFOS PRESOCRÁTICOS". (De Tales a Demócrito). Grandes obras del Pensamiento. Editorial ALTAYA. Barcelona, 1995. p.162

ICFES. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior. Bogotá; ICFES / Universidad Javeriana; 1995.

ICFES. Reinención de la universidad: prospectiva de soñadores. Bogotá: ICFES, 1994.

LOAIZA, Roger. La biblioteca virtual. Medellín: Portafolio Consultores, 1998.

NEGROPONTE, Nicholas. Ser digital. Buenos Aires: Atlántida, 1995. QUEAU, Philippe. Lo virtual: virtudes y vértigos. Barcelona: Paidós, 1995.

PETERS, Otto. La Universidad del futuro: perspectivas pedagógicas. Viena, 1999. p. 8

SALINAS I., Jesús. Enseñanza flexible, aprendizaje abierto. Las redes como herramientas para la formación. Edutec. 1999.

SALINAS I., Jesús. Redes de comunicación, redes de aprendizaje. Edutec, 1995.

SENGE. Peter. La quinta disciplina: el arte y al práctica de la organización abierta al aprendizaje. Madrid: Granica, 1995.

KOIRÉ, Alexander. Estudios de Historia del Pensamiento Científico, Editorial Siglo XXI, 1977

AUBERT Jean- Marie. Filosofía de la Naturaleza. Editorial.. Herder, 1981 Barcelona.

Revista Educación y Cultura, FECODE. Diciembre 2001- Enero 2002. No 59. 63 páginas.

ROSENTAL, M. M. y P.F. Iudin. Diccionario Filosófico. Editorial. Nacional, Bogotá. p 1.300

FOUCAULT, Michel. Las Palabras y las cosas. Editorial Siglo XXI, España 1977.

PIAGET, Jean. Psicología y Epistemología. Editorial Ariel, Barcelona 1971.

MARÍAS, Julián. Historia de la filosofía. Editorial Ariel, Barcelona 1994.

FERRATER Mora, José. Diccionario de filosofía. Editorial Ariel, Barcelona, 1994, 4 tomos.

BACON, F. Novum Organon. México: Editorial Porrúa. 1980.

BACHELARD, G. La Formación del Espíritu Científico. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 1978.

BLANCHE, R. La Epistemología. Barcelona: Oikos – Tau. 1973.

GIL, P.D. Contribución de la Historia y de la Filosofía de las Ciencias al desarrollo de un Modelo de Enseñanza / Aprendizaje como Investigación. Enseñanza de las Ciencias. 11(2). 1993. Pp. 197 – 212.

LOSSE, J. Introducción Histórica a la Filosofía de la Ciencia. Madrid: Alianza editorial, 1985.

TOULMIN, S. La Comprensión Humana I: El Uso del Colectivo y la Evolución de los Conceptos. Madrid: Alianza editorial, 1977.

“Diseño de estrategias formativas”, Chat realizado el 3 de abril de 2002, en la sala de Sisestudio.

## **Bibliografía recomendada**

DE PLABLOS, J (1996): Tecnología y educación, Barcelona, CEDES

DEL MORAL, M.E. Y García, O. (1996): las posibilidades que ofrece Internet a los profesionales de la educación: investigación, formación y reciclaje”, en I Simposio Iberoamericano sobre redes de Comunicación para la Educación, Mar del Plata, Argentina, 6-10 de mayo, 1996

GUTTIERREZ, J.; PÉREZ, T.A.; LOPISTÉGUY, p. Y USANDIZAGA, I. (1995): Sistemas Tutores Inteligentes: una forma de conseguir sistemas hipermedia Educativos, CAEPIA 1995.

DELORS, J (1996): la educación encierra un tesoro, Madrid, Santillana.

CASTELLS, M. (1994): flujos, redes e identidades: una teoría crítica de la sociedad internacional”, en CASTELLS, M.; FLECHA, R.;FREIRE, P.;GIRAUX, H. Y.; MECEDO, D. Y WILLIS, P. (1994): Nuevas perspectivas críticas en educación, Barcelona, Paidós Educador.

DEBESSE, M. (1982): Un problema clave de la educación escolar contemporánea. En M. Debesse y G. Mialaret (Eds.). La formación de los enseñantes. (pp.13-24). Barcelona, Oikos-Tau.

CEBRIÁN, M. (1997). La formación del profesorado universitario en el ámbito docente. Líneas de actuación del ICE de la Universidad de Málaga. Cuadernos de información, 9,7-10.

ESCUADERO, T., GARCÉS, R., PALACIÁN, E., BLANCO, F. Y BUENO, C. (1996). Bases Para un Plan estratégico de la Universidad de Zaragoza: encuesta sobre acciones estratégicas. Zaragoza.

TOJAR, J. C. (1997). Innovación educativa y desarrollo profesional docente en la universidad. En J.C. Tójar R. Manchado (coordinador) Innovación educativa y formación del profesorado. Proyectos sobre la mejora de la práctica docente en la universidad. (Pp.9-18).

MARCELO, C. (1996): La innovación como formación. En XI Congreso Nacional de Pedagogía. Innovación Pedagógica y Políticas Educativas. (pp.43-86) San Sebastián, Sociedad Española de Pedagogía.

AVANZINI, G., La Pedagogía hoy, fondo de Cultura Económica, 1996.

DURKHEIM, E., educación y sociología, Bogotá, editorial Babel, 1976.

KANT, I., Pedagogía, Madrid, Akal bolsillo, 1983.

MIALARET, G., Ciencias de la Educación, Barcelona, Oikos-Tau, S.A.



### **Sitios web de interés**

Foro telemático sobre docencia Universitaria, lista de distribución de suscripción gratuita: <http://www.ub.es/info/forum.htm>

Procesos de innovación docente: <http://www.ice.uma.es>

Estadísticas para la investigación educativa:  
<http://acebo.pntic.mec.es/mcaste2/estedu/estedu.htm>

"Diseño de estrategias formativas", *Chat* realizado el 3 de abril de 2002, en la sala de Sisestudio de la plataforma educativa de la Fundación Universitaria Católica del Norte. Contacto para solicitud de información: [coordbas@ucn.edu.co](mailto:coordbas@ucn.edu.co)

Ministerio de Educación Nacional:  
<http://www.mineducacion.gov.co/indexf.asp>  
<http://www.mineducacion.gov.co/indexf.asp>

Experiencias educativas en España:  
<http://www.mundo-canario.com/indice/ieduca.htm>

<http://www.mundo-canario.com/indice/ieduca.htm>

Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia:  
<http://www.seduca.gov.co/seduca.asp>

<http://www.seduca.gov.co/seduca.asp>

Algunos aspectos de la universidad colombiana en la década de los ochenta y noventa: <http://www.unam.mx/roberto/COLOMBIA.htm>

Bibliografía Educación Superior:  
<http://www.campus-oei.org/superior/biblio.htm>

<http://www.campus-oei.org/superior/biblio.htm>

Direcciones en Internet de diferentes servicios:  
<http://www.eppm.com/biblioInternet/directorio%20web.htm>

Ciencia, tecnología, sociedad e innovación, bibliografía:  
<http://www.campus-oei.org/ctsi/biblio/htm>

PAREDES AGUIRRE, Alfonso. Didáctica General. (Basado en Imídeo G. Nérici. Hacia una didáctica general dinámica) (On line) Citado marzo 7 de 2006. Disponible en Internet:  
<http://sardis.upeu.edu.pe/~alfpa/didactica/fundamentos-3.htm>

**Marzo de 2006.**