

# Apuntes sobre la educación dinamizada desde la virtualidad

Por Beatriz Elena Giraldo Tobón

Licenciada en Pedagogía Reeducativa y en Pedagogía y Didáctica. Especialista en Pedagogía y Didáctica, Magíster en Desarrollo Educativo y Social, y Especialista en Pedagogía de la Virtualidad. Docente de la Fundación Universitaria Católica del Norte (FUCN). Correo-e: [bgiraldot@ucn.edu.co](mailto:bgiraldot@ucn.edu.co)

## Resumen

“La expresión total de los sentidos en un contexto multimedial”, es una de las expresiones a las que recurre la autora en este texto, para reforzar y recrear la afirmación de que en la virtualidad la adecuada formación y la innovación didáctica tienen como bases importantes la rigurosidad de la exigencia académica y la calidez humana.

Las herramientas tecnológicas se han convertido en dinamizadoras de aprendizaje, lo que representa una reestructuración de perfiles de docentes y alumnos, de prácticas evaluativas y metodológicas, de currículos soportados por competencias, técnicas de estudio y escenarios de aprendizaje.

En tal sentido, los medios de comunicación se integran como eje transversal para posibilitar el cumplimiento de los objetivos básicos de la educación: un desarrollo humano integral y la transformación social.

En este contexto, se requiere una reestructuración y revolución educativas que generen un *ethos* cultural que permitan la maximización de las capacidades intelectuales y organizativas. Así, otra manera de entender y actuar, y no el simple saber y hacer, debe permitir que se adquieran habilidades humanas, basadas en el desarrollo de saberes y talentos, tanto científicos como artísticos, y otras formas de organización productiva.

Para ello es necesario reflexionar sobre la fundamentación teórica, conceptual y metodológica de los paradigmas de la educación virtual, entendida ésta como un proceso social que se abre a las diversas posibilidades de la pedagogía

de la virtualidad, en donde interactúan el medio, los actores o estudiosos (docente y estudiante) y se potencia una actitud de aprendizaje.

La era de la información tecnológica penetra en la empresa educativa y la modifica, orienta el trabajo en equipo, borra barreras entre las instituciones del entorno, y fortalece las relaciones externas. La nueva tecnología de la información cambia toda la estructura educativa, genera controversia entre la inseguridad personal de su abordaje y manejo, hasta la acertada aplicación en el proceso de aprendizaje.

En este orden de ideas, desde la virtualidad se potencian procesos de formación y de innovación didáctica, a partir de la rigurosidad de la exigencia académica y la calidez humana, mediante el estudio exhaustivo de aprendizajes que aparecen en el escenario mundial educativo telemático, para contextualizar aportes significativos desde los saberes previos, el conocimiento fuente, la gradualidad analógica, y avanzar hacia un conocimiento meta y unas competencias básicas, generales, laborales, ciudadanas, específicas que le generen al estudioso una formación sólida y le permitan elevar el nivel de vida, ser empleador, gestor de progreso personal y profesional, desde su región y para la región.

En este proceso, el rol del docente (tal y como se enfatiza en la figura .1) es el de un acompañante, guía cálido, provocador de saberes, quien asume que sólo a medida que se conoce, explora, experimenta, ama e inyecta la chispa de la pasión por la virtualidad, se cristalizan resultados óptimos de aprendizaje. Él busca innovar didácticas que generen espacios de diálogo y construcción de saberes, y contagia seguridad en la utilización adecuada de las herramientas virtuales con métodos específicos y novedosos, hasta lograr un desempeño eficiente y ágil en el escenario tecnológico.

El avance es realmente formativo porque aprovecha espacios de comunidad académica donde se comparten experiencias y se construyen métodos en forma colectiva, el trabajo es co-operativo y colaborativo, y la deliberación se argumenta desde el ser y el saber hacer. Se busca fomentar un perfil profesional a partir de fortalecer la interacción mediada por una comunicación multidimensional, sincrónica y asincrónica, recreada por la tecnología.

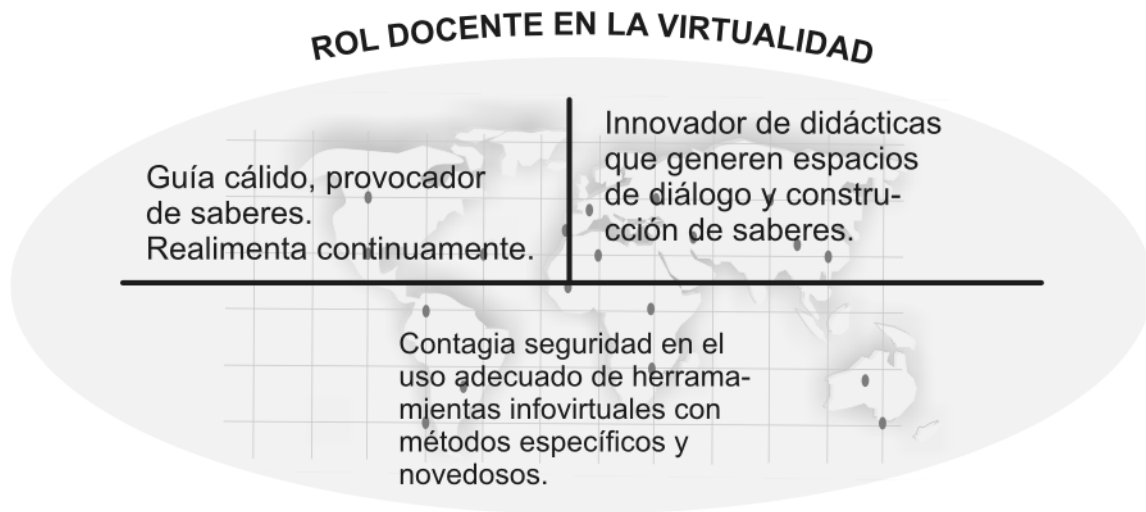


Figura 1. El rol del docente en la virtualidad

El actual utillaje educativo está formado por pantalla, ratón, teclado, multimedia, pizarra electrónica, software y videojuegos. Las aulas o campus virtuales son escenarios a los que se accede conectándose a una red digital en la que se desarrollan diversas acciones educativas. Aquí confluyen la didáctica, la pedagogía, las imágenes y el sonido, y conforman la pedagogía virtual que crea y recrea modelos pedagógicos novedosos, interdisciplinarios y multidisciplinares, de manera que permitan a los estudiosos dinamizar el aprendizaje en un entorno electrónico, donde se aventuran a explorar, investigar y ahondar en culturas, lugares e información sin límites de fronteras, con la expresión total de los sentidos en un contexto multimedial.

Las tecnologías digitales de la información y la comunicación representan una transformación, reestructuración y acomodación de procesos de aprendizaje en cada uno de los niveles educativos, cualificando metodologías que conducen hacia la excelencia.

## Bibliografía de apoyo

Espinosa de A., Luz María (1996), *Metodología de la labor educativa*, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira.

Filmus, Daniel (1998), “El papel de la educación frente a los desafíos de las transformaciones científico-tecnológicas”, *Tecnología Educativa*, vol. XII, N. 4. Santiago de Chile.

Flórez O., Rafael (1986), *Pedagogía y verdad*, Medellín, Ed. Secretaría de Educación y Cultura.

\_\_\_\_\_ (1997), *Hacia una pedagogía del conocimiento*, Bogotá, Ed. McGraw Hill.

Gallego - Badillo, Rómulo (1995), “Discurso constructivista sobre las tecnologías”, en: *Tecnología y sociedad*, Santafé de Bogotá, Editorial Libros & Libres S. A.

Novak, J. y Gowin, B. (1988), *Aprendiendo a aprender*, Barcelona, Ed. Martínez Roca.

Piaget, Jean (1978), *Epistemología genética*, 3 tomos, Buenos Aires, Ed. Paidós.

Popper, Karl (1971), *La lógica de la investigación científica*, Madrid, Ed. Tecnos.

\_\_\_\_\_ (1974), *Conocimiento objetivo*, Madrid, Ed. Tecnos.

Schon, D. A. (1992), *La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*, Barcelona, Paidós.

Velandia M., Crisanto (2000), *Metodología interdisciplinaria*, Bogotá, Universidad Cooperativa.