

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

El *podcasts* en la enseñanza de la lectoescritura

The Podcasts for Teaching Reading and Writing

Le Podcast dans l'enseignement de lecture-écriture

Sonia Elizabeth Aldana Talero

Licenciada en Educación Básica Primaria

Magíster en Tecnología Educativa con Acentuación en Medios Innovadores para la Educación, Instituto Tecnológico de Monterrey (México) – Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB

soniaealdana@hotmail.com

Recibido: 20-mayo-2012

Evaluado: 28-septiembre-2012

Aprobado: 05-octubre-2012

Presentación artículo

El presente artículo se considera un reporte de caso, puesto que describe el proceso y principales resultados del uso de *podcasts* como herramienta de apoyo en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en una institución oficial de la Ciudad de Sogamoso (Boyacá, Colombia).

Contenido

1. Introducción
2. Aspectos preliminares de la investigación
 - 2.1 Sobre la educación
 - 2.1 Las TIC y *podcasts*
3. Desarrollo de la metodología
4. Análisis de resultados
5. Conclusiones
6. Lista de referencias

Resumen

Ante la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en el grado primero de educación básica primaria como base para el aprendizaje, se consideran estrategias que motiven y contribuyan a mejorar estos procesos, optimizando el uso de los recursos con que se cuenta en una institución educativa. En esta investigación se implementa la herramienta informática *podcasts* para presentar y

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

organizar material que fomente el desarrollo de habilidades en el proceso de lectoescritura, para lo cual se tomó una muestra de estudiantes de grado primero de primaria de un colegio público, evidenciando que ellos adquirieron mayor habilidad en la apropiación de la escritura, además de desarrollar interés y habilidad por acceder a recursos tecnológicos para realizar consultas que complementan su proceso educativo.

Palabras clave

Aprendizaje, Enseñanza, Lectoescritura, *Podcasts*, Tecnología.

Abstract

Given the need to strengthen the teaching of reading of writing in the first grade of elementary school as a basis for learning, we consider strategies that motivate and help to improve these processes, optimizing the use of resources currently available in an educational institution. This research implements the computer tool called odcasts to present and organize material that encourages the development of skills in the process of reading and writing, to achieve that a sample has been selected among a group of elementary first grade students of a public school, verifying that students which used Podcasts tool acquired more skills in the appropriation of writing, and gained interest and abilities for accessing technological resources to perform research activities complementary to their educational process.

Keywords

Learning, Teaching, Reading and writing, Podcasts, Technology.

Résumé

À cause de la nécessité de renforcer l'enseignement de lecture et écriture dans la première année d'éducation à l'école élémentaire comme un soutien pour l'apprentissage, on considère des stratégies qui contribuent à l'amélioration de ces processus, en optimisant l'usage des ressources qu'ont les institutions éducatives. Dans cette recherche on implémente l'outil informatique appelé *Podcasts* ou baladodiffusion pour présenter et organiser matériels qui fomentent le développement d'habiletés pour le processus de lecture-écriture, ce qui fait qu'on a pris un échantillon d'étudiants du premier grade élémentaire d'une école publique, en vérifiant qu'ils ont acquis plus habiletés pour l'appropriation de l'écriture de plus de développer des intérêts et habiletés pour accéder aux ressources technologiques pour réaliser des recherches qui complètent leur processus éducatif.

Mots-clés

Apprentissage, Enseignement, Lecture-écriture, Baladodiffusion, Technologie.

1. Introducción

La educación se enfrenta a la crítica de su calidad, como consecuencia de un bajo nivel de apropiación del proceso escritor de los estudiantes en los primeros grados, lo cual ocasiona deserción escolar, repetición de grado o la promoción de estudiantes con serias carencias en su aprendizaje. Según la opinión de profesores de grados siguientes y los resultados publicados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, MEN (2008), influye el compromiso de estudiantes y padres de familia, así como los métodos utilizados por los maestros en la relación enseñanza aprendizaje, que es fundamental en el proceso de la lectoescritura (González, 2000), y este aprendizaje se logra en primera instancia en los niveles académicos iniciales, donde es posible corregir y apropiar tanto el proceso como el vocabulario (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983).

Partiendo de la importancia que tiene la lectoescritura en las actividades diarias y en el proceso de comunicación, es necesario implementar estrategias que permitan la formación de niños en edad inicial de escolarización, en cuanto a la apropiación de la lectoescritura como fundamento en el proceso de aprendizaje, de esta manera se estará trabajando en la formación de hombres con amplias capacidades de análisis, expresión y comunicación.

Teniendo en cuenta que en pro de mejorar las prácticas educativas se incluyeron otros recursos como las TIC, la presente investigación se planteó con el propósito de conocer la incidencia que tiene la herramienta *podcasts* como medio dinamizador en el aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de grado primero de educación básica, así como también implementar el uso de *podcasts* a través de la elaboración de material didáctico con esta herramienta, como apoyo al proceso de enseñanza de la escritura, y de esta manera poder evaluar el grado de aplicabilidad y efectividad de la herramienta por parte de los docentes.

Este documento presenta en primera instancia algunos aspectos que permiten contextualizar el trabajo en lo concerniente a generalidades de la institución donde se desarrolló la investigación, sus condiciones con respecto al manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como refuerzo a la enseñanza y estudios relevantes acerca de la enseñanza de la lectoescritura con apoyo de las TIC; posteriormente se describen las principales actividades desarrolladas siguiendo una metodología cualitativa, la cual permitió conducir el estudio de forma objetiva; en seguida se expone los resultados obtenidos y finalmente se presentan las conclusiones derivadas del estudio.

2. Aspectos preliminares de la investigación

El estudio parte de la importancia que tiene el proceso de la escritura en las actividades diarias y el proceso de comunicación del ser humano, así como también de las deficiencias al respecto. De esta manera, contando con la colaboración de una institución educativa de la ciudad de Sogamoso, Boyacá (región central de Colombia), se llevó a cabo el presente estudio, en el que participaron los estudiantes de grado primero de primaria, pertenecientes a un nivel socioeconómico bajo, quienes se están iniciando en su proceso de lectura y escritura.

2.1. Sobre la educación

El educador de primaria orienta diferentes metodologías con el fin de encontrar las causas y factores que facilitan los aprendizajes en los niños, sin embargo, los frecuentes cambios en la asignación de cursos no permiten seguir una secuencia de análisis para dicho fin. Es así que en la Institución Educativa se propuso que el aprendizaje en humanidades y lengua castellana para el grado primero, fuese el comienzo del desarrollo de las competencias comunicativas, enfatizando la lectoescritura como medio para permitir que el estudiante expresara sus ideas y diera a conocer sus puntos de vista, el dominio de las competencias en lectoescritura, desarrollo de habilidades en otras áreas y continuar su proceso educativo con menos dificultades, considerando la evaluación como elemento de ayuda y no de sanción, permitiendo de esta manera que un mayor número de estudiantes sea promovido asertivamente.

En Colombia, el MEN define que "La evaluación será continua, integral, cualitativa y se expresará en informes descriptivos que respondan a estas características" (MEN, 1994, p.8), de esta manera la evaluación en general, y las pruebas en especial, pueden enriquecer significativamente los diagnósticos y son, por ello, condición necesaria de las mejoras, sin embargo, no las producen (Novak et al., 1988), siendo entonces un aspecto necesario en el proceso de educación, se debe propender por aplicar estrategias que fomenten la fácil adquisición de conocimientos y hagan que la evaluación se convierta en un aspecto que motive y enriquezca el proceso.

El caso específico de la investigación persigue conocer la utilidad de usar *podcasts* en la enseñanza de la lectoescritura para los grados primero de primaria en la Institución Educativa Los Libertadores, ya que usar los recursos tecnológicos surge como iniciativa para mejorar la calidad

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

educativa desde los primeros años escolares, así como también para interrelacionar las diversas áreas, enfatizando en la de Humanidades y Lengua Castellana, puesto que es la que define la temática de la lectoescritura.

La educación es una de las actividades de mayor trascendencia, en la que la apropiación de la escritura es uno de los logros del grado primero, y en la evaluación de ésta se hace referencia a la complejidad que incluye subtarear con variados aspectos cognitivos (Castelló, 2000), (Torre, 2004), por ello es necesario que se considere el proceso y no solo el producto, que para ser validado requiere de múltiples estrategias. De esta manera, es importante en todas las instancias tener en cuenta la función que cumple el lenguaje escrito: la comunicativa-interpersonal y representacional (Andrews et al., 2009). Estas reflexiones invitan a los docentes a motivar y orientar la producción escrita de textos completos, y evitar la limitación de la escritura a palabras y oraciones (Acosta, 2004), en lo posible de forma fácil de asimilar.

Cuando no se da la práctica educativa de la reflexión ni por los docentes ni por los estudiantes referente a la conciencia del proceso educativo, se manifiesta la falta de apropiación acerca del mismo (Castelló, 2000), por lo que es de resaltar que la labor docente se estructura en torno a los modelos construidos por los estudiantes, de modo que paso a paso asocia nuevos conocimientos, y para tal propósito los conceptos se convierten en medios para la construcción de modelos de enseñanza (Creswell, 2004), (Ausubel, Novak & Hanesian, 1983). Para el caso de este trabajo se tiene en cuenta lo expuesto en la figura 1.

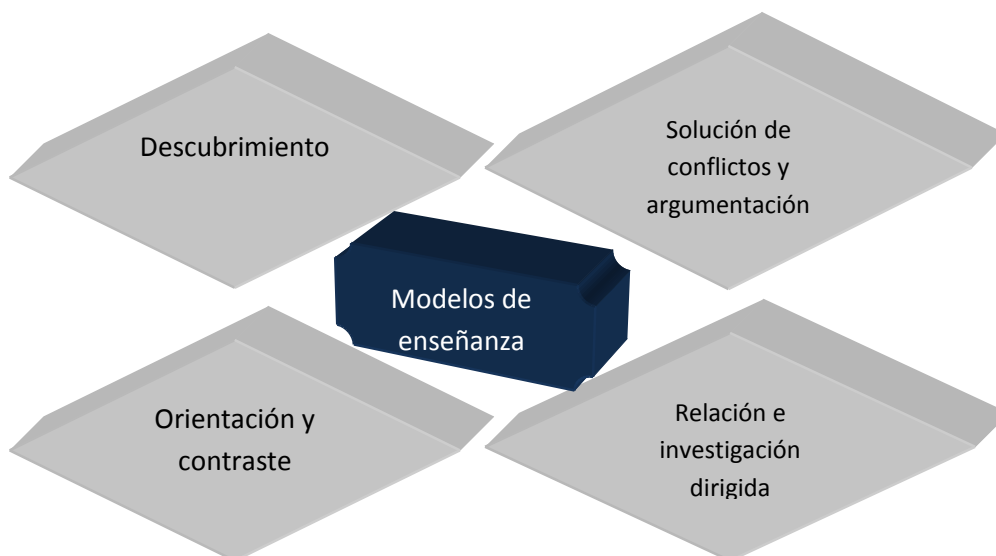


Figura 1. Modelos de enseñanza.

A pesar de las estrategias, modelos y metodologías aplicadas, hay estudiantes que no superan las metas establecidas, dicha dificultad se asocia a la no apropiación de la escritura con los códigos establecidos para tal fin (Acosta, 2004). En la propuesta constructivista planteada por Tovar (Tovar et al., 2005) se conocen, respetan y potencian los procesos espontáneos de adquisición y desarrollo de la lengua escrita como objeto de conocimiento, y para el caso de esta propuesta, además de ello, tiene cabida el uso de tecnologías para facilitar dichos procesos; algunas formulaciones al respecto que se relacionan con los propósitos de la presente investigación, se encuentran en documentos como el presentado por Castells (1999), dando lugar al sentido comunicativo de la escritura, o en *El disfrute del niño por la escritura* por Castelló (2000), de igual manera en Cassany (2007) se define al docente como mediador y guía en el proceso; Lica et al. (2010) manifiestan la inclusión de actividades múltiples en las que la forma y la presentación se dejan para cuando el texto esté construido; por otra parte, Holguín et al. (2007) asocian la revisión de manera dinámica y amplia, la cual se hace según la comprensión del texto; Vigotsky (1988), señaló que la escritura se enseña como una habilidad motriz olvidándose de la actividad cultural compleja que representa.

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

A su vez Peña y Serrano (2004) refieren los principios que orientan la evaluación de la escritura en el contexto escolar, donde se refleja la individualidad, autonomía, desarrollo personal, trabajo colaborativo y con intencionalidad, siendo muy completa; también Carlino (2005) considera que una buena evaluación debe ser válida (evalúa lo que enseña), explícita (compartida con quienes van a ser evaluados) y educativa (si promueve el aprendizaje durante todo el proceso), y la evaluación sólo es formativa si proporciona las herramientas y criterios necesarios para ello, resaltando las características que debe reunir la evaluación de la producción escrita deseable.

De esta manera, se consideraron análisis de observaciones, encuestas, entrevistas y cuestionarios en línea, información de países como Argentina, España, México y Colombia en los que aplican métodos cualitativos, cuantitativos y mixtos; estudios que permiten hacer un acercamiento y retomar situaciones y aportes de validez para la presente investigación, ya que en ellos se relacionan usos didácticos de las TIC que fueron requeridos para el desarrollo de esta propuesta.

El reto de los docentes es orientar estas tipologías para llevar a los estudiantes por los diferentes niveles hasta que se conviertan en un ser alfabetizado y pueda expresarse a través de la producción e interpretación de textos que son aceptados por estar con códigos establecidos y unificados de acuerdo a los idiomas. La misma capacidad de lenguaje, la facilidad de expresión y las experiencias significativas le permiten fomentar su expresión y son bases para que el proceso se desarrolle con mayor o menor fluidez (Grossi, 2004).

2.2. Las TIC y los *podcasts*

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) están presentes en todos los campos de acción del ser humano, con mayor razón en la educación que es el fundamento y proyección de las situaciones venideras (Chinchilla, 2010), de ahí la importancia de que se formen redes académicas con el propósito de generar y ampliar nuevos conocimientos (Moya, 2009). La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define las TIC, como el conjunto de disciplinas científicas, tecnológicas, de ingeniería y de técnicas de gestión utilizadas en el manejo y procesamiento de la información (2008), y actualmente estas tecnologías se incorporan en todos los campos del ser humano para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje, integrar métodos innovadores y asequibles para el desarrollo de los procesos.

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

En este conjunto se encuentran los *podcasts*, los cuales son archivos de audio que se descargan y se pueden oír en el computador o en un reproductor MP3, estos archivos son en sí una herramienta que permiten distribuir y acceder a contenidos multimedia a través de Internet. *Podcasts* inició como programa de radio, pero actualmente permite la creación de archivos multimedia y su distribución con contenidos como: grabaciones, imágenes, vídeos, presentaciones, animaciones, conferencias y otros.

Como herramienta educativa, los *podcasts* permiten el acceso a todo tipo de información en variedad de temas, formatos y presentaciones, facilitando la comunicación, así como también descentralizar y posibilitar la organización y clasificación de la información, viabilizando el acceso a temas de actualidad sin ninguna forma de discriminación (Jaimes & Callejas, 2009). Así mismo, los *podcasts* son presencia de apoyo en los procesos de enseñanza aprendizaje con el uso de materiales disponibles en la web, materiales virtuales y educativos, de los cuales hay certificados de buena calidad educativa, llamativos y de fácil acceso (Iriarte, 2006).

La inclusión del *podcasts* en el proceso de enseñanza para el grado primero de educación básica primaria, sirve como apoyo y elemento para dinamizar las clases, teniendo en cuenta el uso de todo tipo de recursos, herramientas tecnológicas, software y técnicas empleadas para dar soporte al acceso al conocimiento (Chinchilla, 2010), situación acorde con los requerimientos del MEN, en cuanto al uso de recursos necesarios para el logro de los objetivos planteados para que el estudiante obtenga el aprendizaje y desarrollo de competencias (MEN, 2008).

Una de las ventajas del *podcasts* es la variedad de sus contenidos, ya que quien crea el *podcasts* crea su propio archivo en el que relaciona las creaciones (en formato RSS2) y posteriormente permite bajarlos en un ipod (u otro reproductor) en versión MP3, lo cual brinda la facilidad de escucharlo en cualquier parte. La posibilidad de acceder a *podcasts* ya existentes o de crearlos con imágenes y temáticas variadas e interesantes para las partes, es una de las razones que los hacen de utilidad en el campo educativo, ya sea como herramienta de apoyo o como material de enseñanza.

En el caso de la Institución seleccionada para el estudio, casi en la totalidad de los grados iniciales, las TIC solamente son utilizadas como elemento de observación, pero no se incluyen producciones propias como

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

motivación, constatando que el *podcasts* puede convertirse en un recurso apropiado para permitir la implementación de las TIC en una institución (Barroso et al., 2006).

3. Desarrollo de la metodología

El tipo de investigación aplicado al presente trabajo tiene un enfoque cualitativo, ya que según definición propuesta por Creswell (2004), es el tipo de trabajo en el cual el investigador decide qué estudiar, realiza preguntas específicas y delimitadas, recolecta datos de los participantes, los analiza usando estrategias de observación y análisis de las situaciones en la forma en que se van presentando y conduce la investigación en forma objetiva.

Con el propósito de dar respuesta a la pregunta objeto de estudio ¿Qué utilidad presta el *podcasts* en la enseñanza de la lectoescritura para los grados primero de primaria en la Institución Educativa Los Libertadores?, y a los objetivos propuestos para la implementación del *podcasts* como recurso de apoyo, se llevan a cabo diversas actividades, entre las que se destaca el hecho de proponer estrategias para la enseñanza de la escritura, se relacionan las interacciones de las profesoras del grado primero para la enseñanza de la escritura con la participación de tres grupos (son tres grupos de grado primero de primaria: Primero uno, Primero dos y Primero tres), para poder contrastar los resultados de la investigación. Con el grupo Primero uno se plantean actividades con el uso de *podcasts* para la apropiación de la lectoescritura, y la metodología empleada por la docente de este grupo es pertinente y coherente con los intereses de los estudiantes, puesto que incluye el uso de recursos didácticos para respaldar los aprendizajes. Indistintamente, en cada uno de los grupos se realiza una prueba diagnóstica para conocer el nivel de conocimiento de la escritura, y agruparlos de acuerdo a cinco niveles de conocimiento creciente, reflejados en la escalera de ubicación mostrada en la figura 2.

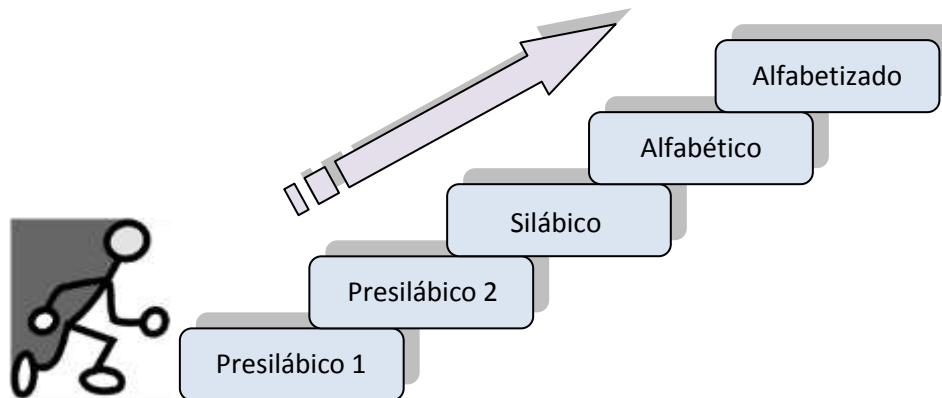


Figura 2. Primera escalera de ubicación para lectoescritura (Grossi, 2004).

La escalera de ubicación propuesta por Grossi, indica los conocimientos y habilidades en cada nivel, en los cuales ascender es sinónimo de aprendizaje y evolución en el proceso cognitivo, así:

- Nivel Presilábico 1: El estudiante expresa su conocimiento a través de dibujos y/o grafismos no convencionales.
- Nivel Presilábico 2: El estudiante emplea códigos similares con regularidad para expresar las mismas ideas, empieza a establecer códigos definidos.
- Nivel silábico: El estudiante tiene en cuenta el número de sílabas de la palabra y de acuerdo a ello coloca la cantidad de símbolos.
- Nivel Alfabético: El estudiante emplea códigos reconocidos y aceptados para expresarse pero comete adiciones u omisiones dentro de algunas palabras, en este proceso comienza a perfeccionar su nivel escritor.
- Nivel Alfabetizado: En este nivel los estudiantes escriben y reconocen los códigos establecidos para la comunicación en su lengua y es capaz de producir textos ya sea bajo orientación o por su propia iniciativa. Es en este nivel donde se determina que el estudiante ha logrado un aprendizaje y dominio del proceso lectoescritor.

Para evaluar y corroborar la incidencia del uso del *podcasts* en el proceso lectoescritor, se emplean como instrumentos la observación, una prueba de conocimiento y encuestas (a estudiantes, docentes y padres de familia).

Se aplica la encuesta como instrumento de recolección de información, puesto que permite verificar si el uso de los *podcasts* tiene incidencia positiva en los estudiantes. De igual manera, el informe de las pruebas

“Revista Virtual Universidad Católica del Norte”. No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

de observación que presentan las docentes, se usa para que de forma objetiva se realice la ubicación de los estudiantes en la escalera según su nivel de desarrollo, y es el mismo docente quien define si las actividades realizadas tienen incidencia o no en el proceso evaluativo.

Otro de los instrumentos utilizados para evaluar al estudiante es la prueba diagnóstica, cuyo propósito es el de conocer el nivel de escritura inicial para los estudiantes y otras pruebas con las mismas condiciones en las que se sugiere dictado de palabras, dictado de frases cortas, creación de un pequeño texto por parte del estudiante y la expresión de un nivel de comprensión sujeto a la lectura realizada por el docente.

Las pruebas mencionadas anteriormente fueron aplicadas a los tres grupos. A los niños del grado “Primero uno” se les incluyeron actividades utilizando *podcasts* para la apropiación de la lectoescritura. Cada uno de los *podcasts* empleados en el proceso incluyó información básica, como la mostrada en la tabla 1.

Información básica de un <i>Podcasts</i>	
Nombre del <i>podcasts</i>	“Un recorrido por Sogamoso”
Descripción	Este material contiene una reseña en la que se orienta a los niños con respecto a la historia de la ciudad en que vivimos y sus características principales.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer aspectos de la historia de Sogamoso, sus habitantes, cultura y desarrollo. • Fomentar el sentido de pertenencia e identidad. • Contribuir con su actitud en la creación de ambientes tranquilos, en los que se destaque la tolerancia y la armonía en las relaciones interpersonales.
Destinatarios	Estudiantes de grado primero y a todas las personas que quieran tener un acercamiento general para conocer aspectos de la historia de Sogamoso.
Orientaciones metodológicas	Acceder al enlace para observar el video en el que se hace el recuento de apartes de la historia de esta ciudad. Para ello debe contar con equipo de cómputo con conexión a Internet.
Unidades didácticas y actividades	<p>Historia de Sogamoso.</p> <p>Símbolos de la ciudad.</p> <p>Imágenes relacionadas con sitios importantes de la ciudad.</p> <p>Descripción de alguna de las imágenes.</p>

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

	Compromisos con la ciudad.
Materiales que integran la propuesta	Presentación de video (<i>podcasts</i>).
Materiales complementarios	Para la presentación del video se requiere de un programa de reproducción de video (Windows media o Real player).

Tabla 1. Información básica de un *podcasts*. (Datos recabados por el autor).

Los estudiantes involucrados en el estudio, tuvieron la oportunidad de realizar actividades para escuchar el *podcasts* (figura 3, literal a), así como también se llevó a cabo la observación de imágenes que acompañan algunos *podcasts* (figura 3, literal b) generados para la investigación.



Figura 3. Estudiantes de grado primero escuchando (a) y observando (b) *podcasts*. (Datos recabados por el autor).

Realizadas estas pruebas se llevó a cabo la recopilación y análisis de datos para dar cumplimiento al objeto de estudio, el cual, entre otros, quiso servir de motivación para que cada vez, más personas usen estas herramientas para la producción de aprendizajes con mayor calidad, dinamizar las actividades y emplear elementos tecnológicos que contribuyen a avanzar al ritmo de la tecnología, el aprendizaje y la ciencia.

4. Análisis de resultados

Para la interpretación de los resultados, se da una valoración a cada muestra, teniendo en cuenta la orientación que afianza o desvirtúa la inclusión del objeto de estudio en las didácticas de aprendizaje de la escritura con el uso del *podcasts* (Jaimes & Callejas, 2009). Dado que se parte del hecho de que hay conocimiento de los recursos, nivel educativo

“Revista Virtual Universidad Católica del Norte”. No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

y condiciones de la población objeto de estudio, así como también se cuenta con experiencia en cuanto a la orientación de las actividades que se considera favorecen el aprendizaje de la lectoescritura, la investigación siguió un enfoque y por lo tanto un análisis cualitativo, esta estrategia se plantea desde diferentes áreas aprovechando el interés de los niños por conocer y utilizar nuevas tecnologías (según datos evidenciados en la fase de observación, ver figura 4), lo cual genera el desarrollo de destrezas y habilidades que según Hamelink (2003) han transformado las teorías, los materiales y los métodos de la lectura, escritura y oralidad, llevando a un nuevo concepto de alfabetización gracias a los documentos de hipermedia, foros, blogs, wikis, redes sociales, chat, *podcasts*, entre otros recursos que les permiten pensar en el contenido de lectura, oralidad o producción escrita, como también trabajar de manera cooperativa y colaborativa con pares en diferentes lugares.

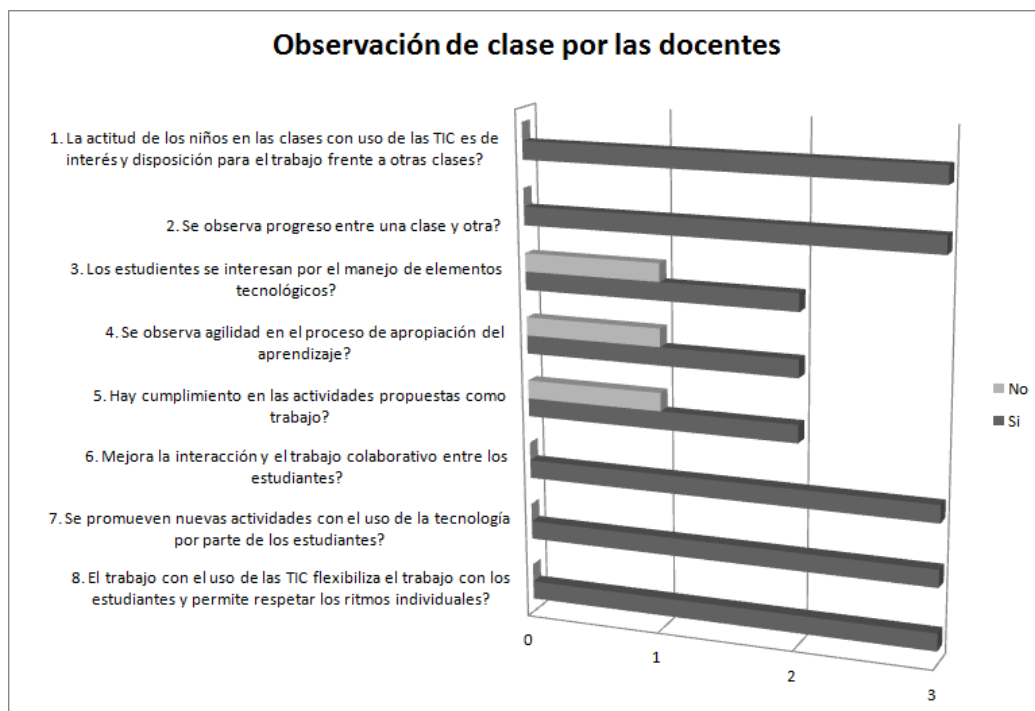


Figura 4. Resultados de la observación de clase por las docentes. (Datos recabados por el autor).

Es así que para evaluar la aceptación y pertinencia de la inclusión de la herramienta *podcasts*, se adelantó el proceso de aplicación, seguimiento, análisis y resultados de las muestras referidas. Con estos datos se generan los supuestos con respecto al rendimiento académico de los

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

estudiantes de los diferentes grupos (Primero uno, Primero dos y Primero tres) y se establece inevitablemente una relación comparativa.

Los resultados indican la necesidad de inclusión del *podcasts* en el proceso educativo desde el comienzo del mismo, situación en la que los primeros en involucrarse son los docentes como gestores del proceso. El estudio permitió evidenciar la factibilidad del uso de *podcasts* (y otras TIC) como herramienta de apoyo en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que el 43% manifestó preferencia por el uso de *podcasts*, seguida por la producción de video con un 34%, el uso de redes sociales un 17% y los blogs como última opción con 6%.

El proceso de comparación involucró las siguientes actividades: lectura por parte del orientador, dictado de palabras, dictado de una frase, producción de una frase escrita, lectura de texto por parte del estudiante y seguidamente la interpretación de la lectura (aplicado en los tres cursos Primero); éstas se realizaron en la primera semana de clase y se solicitó a los estudiantes que después de escuchar la lectura de una historia, intentaran escribir de qué se trataba, hallando que algunos niños utilizaron dibujos para expresar lo comprendido (este tipo de comunicación es válido pero no permitido para una estructura de comunicación escrita establecida).

Posteriormente se aplicó una prueba de lectoescritura para evidenciar los progresos alcanzados, para lo cual cada docente aplicó una prueba en los tres grupos (la misma prueba) y se confrontaron los resultados. Teniendo en cuenta que se parte del hecho de que todos los niños tienen las mismas habilidades y predisposición para el aprendizaje; ellos pueden aprender aunque esto implique que algunos requieran apoyo especial para lograrlo (Facoetti et al., 2000), se percibe que para los tres aspectos evaluados (dictado de palabras, dictado de frase y producción de frase) se evidencia un ligero grado de ventaja para los estudiantes del grupo Primero uno (grupo en el que se utilizó *podcasts*), así:

- En el primer aspecto, dictado de las mismas palabras, se observó mayor dominio en el grado Primero uno, seguido por el grado Primero dos, y el grado con menos aciertos fue el Primero tres, en el que en los niños aún persiste la tendencia a expresarse a través del dibujo.
- El segundo aspecto, dictado de una frase, se facilitó más para el grado Primero uno y además necesitó menos tiempo del previsto para hacerlo. En los otros grados aún no se obtienen resultados en

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

la escritura de una frase, pues aunque varios estudiantes lo intentan hay muchas falencias en su escrito.

- En el tercer aspecto, producción de frase, se presentó una lectura, observándose mayor interés por descifrarla en el grado Primero uno. Después de un tiempo estipulado la docente que orientó la actividad hizo la lectura para el grupo, después solicitó que expresaran lo entendido en la hoja. Los niños del grado Primero tres persisten en la escritura a través del dibujo mientras que en los grados Primero dos y Primero uno se observó predominio en la organización de letras para expresar lo entendido, y en el último grado mencionado se encontraron frases bien estructuradas con pequeñas falencias y casi en su totalidad el uso de letras y/o palabras para comunicar su pensamiento, dando lugar a la motivación y desarrollo de aprendizajes con el uso del *podcasts* (Chinchilla, 2010).

Estas características comienzan a marcar cierto grado de diferencia en el proceso de aprendizaje entre los tres grupos del grado Primero, a su vez se modifica la escalera de ubicación de los estudiantes al interior de cada grupo, así como también se genera una escalera de ubicación comparativa entre los tres grupos.

En esencia, el comenzar a implementar el *Podcasts* como elemento dinamizador para las clases, se convierte en la apertura para incluir las TIC como herramientas educativas en la Institución, y a su vez se compromete a los docentes a continuar con estos procesos para que cada vez exista mayor apropiación de estos recursos en pro de la realización de actividades colaborativas y acercamientos entre las partes vinculadas (Alegría, 1985).

También, como resultado del estudio se reflexiona sobre los recursos existentes en la Institución Educativa, que con frecuencia se desaprovechan, por lo cual es necesario implementar estrategias que permitan su uso adecuado en pro del mejoramiento de la calidad de la educación, logrando con ello la autoformación con respecto al *podcasts* (y en general las TIC), y así promover en los estudiantes la motivación por los aprendizajes y el buen uso de los recursos.

Por otra parte el trabajo de investigación arrojó resultados que aunque no fueron objeto de estudio, afectan los resultados del mismo, como es el hecho de que los docentes de los grados primero de educación básica aún aplican métodos tradicionales en sus clases, también hace falta el diseño de un currículo flexible que integre las TIC como herramienta de

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

aprendizaje, y que es notorio el desconocimiento en el uso de éstas, por parte de la mayoría de los docentes.

5. Conclusiones

Los *podcasts* pueden ser utilizados como medio dinamizador en el aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de grado primero de educación básica en las instituciones educativas colombianas.

El validar el uso de *podcasts* implica la elaboración de material didáctico con esta herramienta, hecho en el cual la edad ni el aspecto socioeconómico son impedimento, evidenciándose la aceptación por estudiantes y docentes, quienes en algunas ocasiones manifestaron dificultad en la falta de actualización para afrontar los retos que en este aspecto les presenta el día a día.

El uso de *podcasts* en la enseñanza de la lectoescritura para el grado primero, es soporte para mejorar el proceso de aprendizaje, ya que también presenta la opción y facilidad de interrelacionar las diferentes áreas del conocimiento.

El implementar el uso de *podcasts* favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas y de socialización, que permiten dar solución a diferentes situaciones de la cotidianidad generando la autoconfianza en el estudiante, el trabajo colaborativo, la estimulación de hábitos en el uso de las nuevas tecnologías con fines didácticos desde edades tempranas contribuyendo a la formación de estudiantes con nuevos criterios en su proceso educativo.

El empleo de *podcasts* contribuye en el fortalecimiento de la actividad docente porque ha motivado la búsqueda e implementación de otros recursos que engrandecen su labor, amenizan sus prácticas y agilizan su trabajo. Estos hechos mantienen al docente inmerso en los ambientes tecnológicos que disminuyen las diferencias de lenguaje entre estudiantes y docentes logrando un equilibrio de intereses por las dos partes.

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

6. Lista de referencias

- Acosta, R. (2004). La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de primaria. *Revista electrónica UPN* (en Línea). Recuperado el 28 de abril de 2012, en <http://www.upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html>
- Alegría, J. (1985). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades. [Versión electrónica]. *Infancia y Aprendizaje*. 29(1), 79-94.
- Andrews, R., Torgerson, C., Low, G., & McGuinn, N. (2009). Teaching argument writing to 7- to 14-year-olds: an international review of the evidence of successful practice. [Versión electrónica] *Revista Cambridge Journal of Education*, 39(3), 291-310.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D. & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Distrito Federal, México: Trillas.
- Barroso, J., Cabero, J. Romero, Cebrián, M. & Llorente, C. (2006). Formación del profesorado universitario en estrategias metodológicas para la incorporación del aprendizaje en red en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) [Versión electrónica]. *Revista de Medios y Educación* (27), 11-29.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Cassany, D. (2007). *Describir el escribir*. Barcelona, España: Paidós.
- Castelló, M. (2000). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. [Versión electrónica]. *Signos*. (35). 149-162.
- Castells, M. (1999). *La era de la información, economía, sociedad y cultura*. (I), Madrid. España: Fin de milenio, Alianza.
- Chinchilla, A. (2010). *Las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una perspectiva constructivista*. Recursos Educativos Abiertos en Ambientes Enriquecidos con Tecnología. Monterrey, México.
- Creswell, J. (2004). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Michigan, EUA: Prentice Hall.
- González, M. (2000). Modelos pedagógicos para un ambiente de aprendizaje con NTIC. En: *Conexiones, informática y escuela*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Grossi, E. (2004). *Didáctica de la alfabetización. Didácticas de la lectoescritura*. Vol. II. Porto Alegre, Brasil.

"Revista Virtual Universidad Católica del Norte". No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. [pp. 9 – 26]

- Hamelink, C.J. (2003). Human Rights for the Information Society. [Versión electrónica]. *Communicating in an Information Society*, 121-163.
- Holguín, J., Osío, O., Uribe O., Sánchez, Y., Carrizosa, J., Cornejo, W. (2007). "virtual" *El trastorno de afectividad con déficit de atención THDA En una muestra poblacional de niños y adolescentes escolares*. Redalyc, Sistema de información Científica. Colombia, 2 (28), 101-110.
- Iriarte, F. (2006). Incorporación de TICs en las actividades cotidianas del aula: Una experiencia en escuela de provincia. [Versión electrónica] *Revista Zona Próxima*, 7, 62-85.
- Jaimes, G., Callejas, M. (2009). *La autonomía, los procesos de pensamiento y las TIC. Competencias del siglo XXI*. Bogotá: Limusa.
- Lica, M., Ruiz, D. y González, A. (2010). Relación entre ejecuciones deficientes de motricidad fina con dificultades de escritura: Análisis de un caso. [Versión electrónica], *Revista de Educación y Desarrollo*, (13), 17-23.
- MEN. (1994). *Ministerio de Educación Nacional. Promoción automática y fracaso escolar en Colombia*. Recuperado el 25 de Abril de 2012, en http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce25_06contr.pdf
- MEN. (2008). Ministerio de Educación Nacional. *Ser competente en tecnología: una necesidad para el desarrollo!*. Recuperado el 25 de Abril de 2012, en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf.
- Moya, A. (2009) Las nuevas tecnologías en la educación. [Versión electrónica]. *Revista Digital, Innovación y Experiencias Educativas*, (24), 1- 9.
- Novak, J., Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona, España: Martínez Roca.
- Peña, J. y Serrano, S. (2004). *La lectura y la escritura en el siglo XXI*. Mérida: ULA.
- Torre, A. (2004). *Impacto de los aportes teóricos en la evaluación de las producciones escritas. Facultad de Educación Elemental y Especial*. Recuperado el 25 de Abril de 2012, en www.isfd809esquel.com.ar/images/archivos/TORRE.doc
- Tovar, R., et al. (2005). El arte de crear escribiendo: La producción textual en niños de la primera etapa educación básica. [Versión electrónica]. *Educere*, 9(31), 589 – 598.
- UNESCO. (2008). *La educación superior y las TIC. Educación*.
- Vigotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Editorial Crítica.