



Cómo citar el artículo

Hernández Álvarez, B.E (2015). Representaciones sociales de docentes de secundaria sobre la inclusión de estudiantes sordos en el aula regular. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 46, 102-114.

Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/702/1229>

Representaciones sociales de docentes de secundaria sobre la inclusión de estudiantes sordos en el aula regular*

Social Representations of Secondary-School Teachers about Including Deaf Students in Ordinary Classrooms

Représentations sociales de professeurs d'éducation secondaire au sujet de l'inclusion d'étudiants sourds dans la salle de classe ordinaire

Beatriz Elena Hernández Álvarez

Magíster en Educación, línea Estudios Educativos en Cognición y Creatividad.

Licenciada en Español y Literatura.

Tecnóloga en Archivística.

Docente de Básica y Media del Departamento de Antioquia.

Docente cátedra Universidad de Antioquia.

Beatrizhernandez7623@hotmail.com

Recibido: 3 de febrero de 2015

Evaluado: 21 de agosto de 2015

Aprobado: 28 de agosto de 2015

Tipo de artículo: investigación científica y tecnológica

* Proyecto de investigación "Representaciones Sociales de los docentes de secundaria sobre la inclusión al aula regular de los estudiantes sordos de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Cauca". Maestría en Educación, Línea Estudios Educativos en Cognición y Creatividad de la Universidad de Antioquia. Inicio: 16 de mayo de 2012 - Culminación: 26 de noviembre de 2013.

Resumen

El presente artículo muestra los resultados de una investigación de corte cualitativo, la cual se propuso identificar y analizar las representaciones sociales de los docentes de secundaria de una institución educativa del municipio de Cauca frente a los procesos de inclusión en el aula regular de los estudiantes Sordos. Se realizaron para este fin trece (13) entrevistas semiestructuradas a los docentes de las diferentes áreas académicas en el nivel de secundaria. La información se abordó desde la interpretación hermenéutica a través del diálogo con los actores educativos, profundizando en la construcción de creencias, opiniones, actitudes e información existentes sobre las prácticas incluyentes de la comunidad Sorda y el rol docente frente a los procesos educativos orientados a dicha población. Los resultados muestran que aún continúan presentes representaciones sociales tradicionales que inscriben a los sordos como deficientes, enfermos y discapacitados; y a la inclusión como una simple palabra dentro del proceso educativo de dichos sujetos.

Palabras clave

Aula regular, Docentes de secundaria, Estudiantes sordos, Inclusión, Representaciones sociales.

Abstract

This article shows the results of a research of qualitative type, whose objective was to identify and to analyze the social representations of secondary-school teachers belonging to an educational institution of the municipality of Cauca, Colombia, in relation to the process of including Deaf students into ordinary classrooms. In order to achieve this objectives were realized 13 semi-structured interviews to teachers of different academic fields of secondary school. The information was addressed based on the hermeneutical interpretation through dialogues with the educational actors, going in depth into the

construction of beliefs, opinions, attitudes and existing information about including processes of deaf community and the teacher's role before the educational processes oriented towards Deaf community, showing as result that still there are traditional social representations considering deaf people as challenging, sick and impaired; and that consider including deaf people as a simple word in the educational process.

Keywords

Ordinary classrooms, Secondary school teachers, Deaf students, Including actions, Social representations.

Résumé

Cet article présente les résultats d'une recherche de type qualitative pour identifier et analyser les représentations sociales des professeurs de secondaire d'une institution éducative de la commune de Cauca (Colombie) par rapport aux processus d'inclusion dans la salle de classe ordinaire des étudiants Sourds. On a réalisé 13 interviews semi structurés aux professeurs des différents champs académiques du niveau d'éducation secondaire. On a analysé l'information d'après l'interprétation herméneutique à travers du dialogue avec les acteurs éducatifs, en approfondissant sur la construction de croyances, opinions, attitudes et information existant par rapport aux pratiques d'inclusion de la communauté Sourd et le rôle du professeur devant les processus éducatifs orientés vers tels population, en obtenant comme résultat qu'encore il y a de représentations sociales traditionnelles qui inscrivent aux sourds comme déficients, malades et handicapés ; et qui considèrent à l'inclusion comme un simple mot du processus éducatif d'eux.

Mots-clés

Salle de classe ordinaire, Professeurs d'éducation secondaire, Etudiants sourds, Inclusion, Représentations sociales.

Introducción

Los Sordos/sordos¹ y la Sordera en Colombia han sido objeto de diversas investigaciones (Fernández, 2011; Sánchez & Moreno, 2011; Aguirre & Camacho, 2007; Becerra, 2007; Lancho, 2006, Medina, 2005, entre otros), además de los estudios adelantados por el Instituto Nacional para Sordos (INSOR) y la Federación Nacional para Sordos (FENASCOL). A pesar de que en el país se hayan impulsado significativos cambios en la vida y bienestar de la comunidad Sorda, iniciando con la Declaración de Salamanca en 1994 y pasando por las múltiples políticas que se han gestado en pos de dicha comunidad, los Sordos/sordos continúan siendo objeto de discriminación, exclusión y marginación. Este hecho ha llevado a que se gesten iniciativas institucionales y estatales que propendan por "incluir" al Sordo/sordo en la sociedad y, por ende, despojarlo del remoquete histórico en el que ha sido conceptualizado como "deficiente", "limitado" y "enfermo". Lo que persiste en el contexto nacional es una representación social de los sordos que muestra que aún están arraigadas ciertas actitudes, creencias y opiniones que ratifican lo que históricamente ellos han significado para la sociedad; al respecto el Instituto Nacional para Sordos (2009) destaca:

¹ En el proyecto se usó el término Sordo con "S" mayúscula reconociendo a los estudiantes como pertenecientes a una comunidad lingüística minoritaria usuaria del Lenguaje de Señas y del mismo modo para hacer referencia a la comprensión social y cultural de la sordera. Y se utilizó sordo con "s" minúscula al hacer referencia a la pérdida auditiva de los estudiantes y las personas que posean dicha discapacidad.

La falta de políticas a nivel territorial para asegurar el acceso a la educación, la poca claridad frente a los requerimientos y condiciones para asegurar el proceso educativo por parte de los diferentes actores y las condiciones para el desarrollo de competencias comunicativas que permitan el acceso a contenidos más complejos. (pp. 27-28)

El ámbito educativo, específicamente el contexto de la escuela regular, es tal vez el escenario donde la inclusión comienza a adquirir sentido, ya que es en este espacio donde los Sordos reciben la formación integral, la socialización y el reconocimiento que requieren como comunidad lingüística y minoritaria. Pero más allá de constituirse en un espacio "inclusivo", lo que muestran los docentes es una marcada tendencia hacia la exclusión de los estudiantes Sordos a los que enseñan. Las representaciones sociales hacia esta comunidad reflejan que aún subsisten ideas y conceptos que los inscriben como "anormales", "discapacitados", "deficientes", entre otros. Es precisamente por este hecho que la presente investigación indagó por *¿cuáles son las representaciones sociales de los profesores de secundaria sobre la inclusión al aula regular de estudiantes Sordos en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, en el municipio de Caucasia, y cómo estas pueden incidir en sus prácticas pedagógicas?*

Frecuentemente los docentes expresan lo difícil que es enseñarle a la población sorda y reclaman maestros especializados y aulas especializadas para dichos estudiantes, en contraposición con lo expuesto por el MEN (2006) en las orientaciones pedagógicas para la población con limitación auditiva que se integra al aula regular. Para el MEN (2006), "la básica secundaria es aquella donde estudiantes sordos usuarios de la LSC y estudiantes oyentes comparten un grado escolar en el mismo espacio físico, con mediación comunicativa del intérprete (Resolución 2565, Art. 4º)" (p. 17). De acuerdo con dichas orientaciones, en este nivel de educación básica a los estudiantes con limitación auditiva "se les deben brindar los apoyos pedagógicos, terapéuticos, técnicos y tecnológicos con el propósito de garantizarles el acceso al aprendizaje y el desarrollo de sus competencias académicas básicas". (p. 17)

Los docentes expresan cada vez más el temor a enfrentarse a este tipo de población y, aunque dentro de lo que expresan se marque un notable intento de ofrecer una educación inclusiva, equitativa y de calidad, no se trasciende hacia ella pues generalmente estos son desconocedores de las políticas, las prácticas y necesidades de la población Sorda que atienden. Según Carrasco (2002), "en el contexto de la escuela regular existe un gran desconocimiento sobre la población sorda, llegando incluso a pensarse que se trata de personas 'con dificultades intelectuales', 'agresivas', 'con muchos problemas', 'discapacidad cognitiva', entre otros" (p. 9). Además, al estudiante Sordo se le concibe como enfermo o limitado, terminología que remite a la exclusión o discriminación y no a los procesos inclusivos que se referencian en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en el "Programa de inclusión escolar para la población con discapacidad auditiva de la Institución": "El programa de inclusión escolar de discapacitados auditivos, busca brindar una educación con calidad, con profesionales de la educación, el intérprete y adaptaciones curriculares". (PEI, 2005, p.9)

Cobran en este sentido importancia las representaciones sociales (RS) de los docentes sobre la inclusión de los estudiantes Sordos al aula regular. Las representaciones, creencias y actitudes que existen en el escenario educativo sobre los estudiantes Sordos se han puesto en evidencia en las actuaciones y prácticas pedagógicas de los docentes. Estas prácticas están mediadas regularmente por los conceptos que ellos poseen sobre dichos estudiantes; lo que comúnmente es una representación sobre lo que imaginan que son estos sujetos y sus posibles actuaciones. La importancia que cobran las RS en las acciones cotidianas, las que planifica y plasma el profesor dentro de su labor, las que estarán guiadas por la "mirada" que tenga del "otro", reconociéndolo o negándolo en su identidad, son las que permitirán las acciones pedagógicas a favor de la construcción de la identidad del sujeto Sordo, de sus posibilidades y del contexto socio-histórico donde participa (Morales, 2011, p. 168). De igual forma Marchesi y Martín (1995, citados por Soto, 2009) señalan que si los docentes conciben al alumno con discapacidad como "anormal", "limitado" o "incapaz" de aprender, la actitud más probable sea el rechazo o el abandono del proceso educativo.

La exploración de la literatura a nivel local y regional muestra que pocos han sido los estudios direccionados hacia la población sorda caucásiana en relación con su educación. En el ámbito nacional resulta más amplia la información, de ahí que múltiples estudios centren su interés en el estudio de las RS y la inclusión de personas con discapacidad al sistema educativo, destacándose entre otros: Fernández (2011), Rodríguez y otros (2011), Sánchez y Moreno (2011), Aguirre y Camacho (2007), Becerra (2007), Clavijo y Otros (2007), Lancheros (2006), Vargas (2006), Medina (2005). Dentro de las conclusiones y resultados más relevantes en relación con los antecedentes anteriormente expuestos se destacan: el papel de la creación de políticas destinadas a la población discapacitada y el significado que adquieren las RS en cuanto a la discapacidad. Por un lado, las investigaciones evidencian un significativo avance en cuanto a la creación de políticas educativas para la población con discapacidad; caso que se fundamenta en Colombia en la creación de iniciativas respaldadas en la "promulgación de la Ley 115 de 1994 (Título III) y el Decreto 2082 de 1996, por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales" (Aguirre & Camacho, 2007, p. 7). Las investigaciones muestran además las falencias de estas mismas políticas, ya que generalmente se crean pero no se hacen cumplir (OMS, 2011). Al menos hacia la población Sorda "las normas y políticas no constituyen sus realidades porque ellos no son partícipes de su construcción, de este modo dichas políticas son construidas de acuerdo a la representación existente sobre esta comunidad" (Medina, 2005). Igualmente Sánchez y Moreno (2011) destacan que "las políticas educativas no generan respuesta a la diversidad y la heterogeneidad que se presenta en las aulas tanto de educación media como superior". (p. 67)

Cabe resaltar que gran parte de las investigaciones hacen referencia a un actor principal: los maestros. Al respecto Aguirre y Camacho (2007) sostienen que estos juegan un papel determinante en los procesos de integración de personas con discapacidad al aula regular, ya que las concepciones y prácticas sociales que regularmente poseen constituyen un espacio de aceptación para las personas discapacitadas dentro de los grupos. Y Sánchez y Moreno (2011) lo continúan ratificando en sus resultados al expresar: "es necesaria la capacitación y transformación conceptual, actitudinal y procedimental de los docentes y directivos institucionales, las implicaciones curriculares y organizativas inciden en la generación de barreras en el proceso educativo de la persona Sorda a lo largo de su vida". (p. 67)

Al igual que en el nacional, en el ámbito internacional se registran diversas investigaciones orientadas hacia el estudio de la inclusión e integración de las personas discapacitadas, entre los que se destacan el alumnado Sordo/sordo y la representación social en relación con dicha inclusión. Vale la pena mencionar las investigaciones, en su mayoría mexicanas y chilenas, de: Garnique y Gutiérrez (2012), Morales (2011), Damm (2009), Soto (2009), Alemany y Villuendas (2004), Salas (2001). Dentro de los principales hallazgos y conclusiones de las anteriores investigaciones se resalta el papel de la inclusión como posibilitadora de espacios de derecho, en la que se reconoce como parte de "un proceso necesario que influye en la dinámica escolar, que requiere habilitar las escuelas y un trabajo colaborativo que permita poner en práctica los principios de equidad para evitar la discriminación y la exclusión" (Garnique & Gutiérrez, 2012, p. 15). Del mismo modo se destaca la labor de los docentes en los procesos inclusivos y de aceptación de las diferencias en el aula regular, ya que, según Morales (2011), se asume que:

Los profesores cumplen un rol fundamental en el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación. En este contexto, las representaciones sociales que los docentes han construido sobre sus estudiantes cobran un especial sentido, puesto que median las interacciones pedagógicas que cotidianamente ocurren en el aula de clases. (p. 171)

A pesar de que aspectos tan importantes como la inclusión y el rol de los maestros muestren avances significativos en la aceptación de los estudiantes Sordos en las aulas regulares, se continúan evidenciando falencias en la inclusión, mediadas generalmente por la representación que se hace de dicho estudiante y su discapacidad. A favor de lo anterior, las investigaciones muestran dentro de sus hallazgos que los maestros se sienten con muchas limitantes, además, representan a los sordos desde la carencia, producto de la falta de información y capacitación que requieren para

educar a los estudiantes con discapacidad (Garnique & Gutiérrez, 2012). Del mismo modo, Morales (2011) sostiene que:

Un porcentaje significativo de escuelas sigue orientaciones oralistas, dirigiendo sus esfuerzos y acciones a "oyentizar" para el logro de una "integración eficiente" a la escuela regular, donde la igualdad de oportunidades y el derecho a una educación de calidad, se transforman en falacias, puesto que por lo general no cuentan con las garantías ni recursos necesarios humanos y materiales ni un currículum que integre y respete sus diferencias culturales y lingüísticas. (p. 166)

De acuerdo con lo anterior, lo que se buscó a través del presente estudio fue identificar las representaciones sociales (RS) de los docentes de secundaria sobre la inclusión al aula regular de los estudiantes Sordos en un establecimiento educativo del municipio de Cauca, Antioquia; y en esa misma dirección, caracterizar las dimensiones de las RS (actitud, información y campo de representación: creencias y opiniones) de un grupo de profesores de la básica secundaria, construir la imagen y, finalmente, analizar las RS y la posible influencia de ellas en las prácticas pedagógicas.

La investigación toma como soporte conceptual la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1961), así como autores que han abordado esta teoría en concordancia con los sordos y la sordera; además, las posturas y conceptualizaciones que han asumido sobre inclusión educativa diversos autores en relación con los estudiantes Sordos en el sistema del aula regular. La teoría de las representaciones sociales se ha ganado un lugar importante en las ciencias sociales en la medida en que permite introducir el lenguaje y la cognición como dimensiones básicas de la cultura y la vida cotidiana, permitiendo analizar cómo determinado grupo social "ve", "interpreta", "da sentido" a una zona de sus vivencias individuales y colectivas (Rodríguez & García, 2007). Moscovici fue inicialmente quien habló de representaciones sociales en su estudio "El psicoanálisis, su imagen y su público"; en este las definió como una modalidad particular y un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas con las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social. (Moscovici, 1979, p. 17-18, citado por Araya, 2002)

Siguiendo a Moscovici, otros autores han definido las RS. Para Jodelet (1984) las RS son la manera como los sujetos sociales aprehenden los acontecimientos de la vida diaria, es eso que llamamos "conocimiento espontáneo o ingenuo" (citado por Araya, 2002). María Auxiliadora Banchs (1986) las define como la forma de conocimiento del sentido común (citado por Araya, 2002). Para esta autora, mediante la representación social se da una apropiación tanto del saber, como del conocimiento científico, el cual se transforma en una herramienta de entendimiento y, a la vez, de condición para el desenvolvimiento en la realidad social. Para Ibañez (1988), las representaciones sociales son pensamiento constituido porque están mediadas por lo social y por medio de ellas se interpreta la realidad; y pensamiento constituyente porque permiten elaborar esa realidad social representada (Citado por Araya, 2002). Para propósitos de la presente investigación se destacan las dimensiones de las RS una vez que estas posibilitan la comprensión de las dinámicas sociales. Para Moscovici(1961), una RS puede ser entendida en términos de contenido y de sentido, ya que nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado una posición en función de la posición tomada; en este caso cada universo tiene tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de representación o la imagen.

Dentro de lo conceptual se abordan igualmente los términos de sordo/Sordo, sordera/Sordera, discapacidad e inclusión. Al igual que el término de discapacidad, los conceptos de "sordo" y "sordera" han tenido diferentes significados a lo largo de la historia, dependiendo de los contextos socio-culturales que, en parte, han influido en la construcción de diferentes enfoques y formas de atención (Collazos, 2012). La concepción de la sordera ha estado mediada por los diferentes enfoques que han existido sobre la discapacidad. Inicialmente, desde una concepción natural y sobrenatural, se discriminó al sordo por dicha condición, llegando a asumirlo como un error de la naturaleza o quien poseía vínculos malignos o demoniacos (Gaviria, 2012). A partir del siglo XVI se lleva a cabo el proceso de institucionalización, en el cual los sordos eran reclusos en centros de atención especializados donde trataban su deficiencia. A partir de este mismo siglo, hasta el XXI, los enfoques han

proseguido ciertas etapas, entre ellas, la rehabilitación, en la que se tienen en cuenta “los aspectos físicos de la pérdida auditiva y se centra la atención en la funcionalidad o limitación de la misma” (Collazos, 2012, p. 60). En el tránsito existente hacia el modelo médico – rehabilitador, los sordos y la sordera se conciben dentro de un componente médico audiológico, por ende los intereses sociales centran su atención en integrarlos y “normalizar” su pérdida auditiva, comenzándose así a hacer uso de las tecnologías para alcanzar dicha normalización (implantes cocleares, audífonos y otros instrumentos que buscan insertar al sordo al mundo oyente).

La inclusión es, en definitiva, la estrategia para facilitar el desarrollo de identidad centrada en el sujeto y no en sus deficiencias, porque vuelca los esfuerzos en resolver las restricciones que impiden la participación de las personas (Gaviria, 2012). Al plantearse la inclusión en una institución educativa, los fines de la educación deben ser los mismos para todos y todas, ignorando las barreras existentes en el proceso de desarrollo y de aprendizajes. De esta manera la educación solo puede ser concebida como un continuo de esfuerzos tendientes a dar respuestas a las diversas necesidades de los estudiantes de forma que puedan alcanzar los logros e ideales que se propongan en sus vidas (Garnique, 2012). Partiendo de lo anterior, la inclusión en el contexto educativo podría definirse como “el medio más efectivo de combatir las actitudes discriminatorias” (UNESCO: Declaración de Salamanca, 1994, citado por De Quintale & Vivanco, 2008, p. 270), actitudes que se verán reflejadas en las prácticas pedagógicas de los actores educativos, en la planificación, en las actitudes hacia la diversidad y en el reconocimiento del otro en un ambiente social de derechos. En relación a lo anterior Blanco (1999) sostiene que:

La inclusión implica que todos los niños de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Se trata de lograr una escuela en la que no existan “requisitos de entrada” ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo; una escuela que modifique substancialmente su estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. (p. 10)

De acuerdo con lo anterior, se hace necesario centrarse en las RS de los actores educativos en relación con la discapacidad y quienes las poseen, derivando en transformaciones educativas a favor o no de los estudiantes que presentan discapacidad. En este sentido Garnique (2012) sostiene que:

La importancia de centrarse en las RS radica en que de ellas se derivan las expectativas que rigen la función profesional de aquellos involucrados con el hecho educativo y su práctica, ya que éstas, sin duda, pueden llegar a constituirse en fuerzas impulsoras del cambio social inherente a la educación inclusiva, pero también pueden tener un impacto negativo. (p. 101)

Los maestros y la institución educativa, actores esenciales en el proceso educativo, tienen el reto de atender la diversidad que día a día reclama educarse en la diferencia. Entonces, junto con ese reto se encuentra la continua transformación de las RS en torno a la discapacidad. Si bien se han abierto discusiones en su definición conceptual, se han creado políticas y gestionado espacios, entre otros, aún se pueden vivenciar posturas discriminatorias y segregacionistas hacia los estudiantes discapacitados. El llamado es entonces a continuar transformando la mirada hacia el otro desde la diferencia, logrando una educación que responda al reconocimiento y la diversidad, los cuales requieren de un cambio en las concepciones que orientan las interacciones sociales en la comunidad escolar, en especial, entre estudiantes y profesores. (Aguirre & Camacho, 2007)

Método

La propuesta metodológica en la que se inscribe el proyecto es de corte cualitativo y se aborda bajo un enfoque hermenéutico–interpretativo, en el que se aborda la información desde la explicación, la traducción y la interpretación de acuerdo con la teoría de Ágnes Heller (Martínez, 2006). La pobla-

ción participante estuvo compuesta por trece (13) docentes de la básica secundaria que enseñan a estudiantes Sordos. Para la recolección de los datos se utilizó como instrumento la entrevista semiestructurada, la cual hace énfasis en la conversación o diálogo con los docentes desde su cotidianidad. El análisis e interpretación de la información obtenida se realiza teniendo como base la codificación, categorización y construcción de las imágenes de los docentes sobre la inclusión de los Sordos en las aulas regulares.

Participantes o sujetos. La población participante en esta investigación estuvo conformada por 13 profesores y profesoras de básica secundaria de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, ubicada en el municipio de Cauca – Antioquia, los cuales enseñan a 10 estudiantes Sordos en los grados séptimo, octavo, noveno y undécimo. Para efecto de las consideraciones éticas se contó con el consentimiento informado firmado por los docentes anteriormente mencionados.

Herramientas. La técnica utilizada en la investigación que se referencia es la conversación o diálogo con los docentes desde su cotidianidad. Las conversaciones se pueden definir como el lugar donde las personas, provistas de unos esquemas interpretativos socialmente adquiridos, construyen y negocian el sentido de la interacción. (Criado, 1991, citado por Araya, 2002)

El instrumento utilizado para recolectar la información fue la entrevista semiestructurada, instrumento considerado como capital de la identificación de las representaciones (Abric, 2001). La entrevista puede permitir entrar en la estructura interna de la representación, a partir del análisis en profundidad de las producciones discursivas (Jodelet, 1989b, citado por Abric, 2001). En este caso se analizaron las RS en el discurso de los docentes en relación con las actitudes, informaciones y campo de representación (opiniones y creencias) que tienen sobre la inclusión de estudiantes sordos en el aula regular, posteriormente se elaboraron las imágenes y estereotipos de los docentes sobre la inclusión de dichos estudiantes.

Procedimiento. La investigación planteada se abordó bajo un enfoque hermenéutico–interpretativo, el cual permitió visualizar al ser humano como productor de sentidos, además, la diversidad y los aspectos significantes de la actividad representativa (Araya, 2002). Se entendió así a la hermenéutica como el arte de explicar, traducir o interpretar, sobre todo textos, para determinar el significado exacto de las palabras mediante las cuales se ha expresado un pensamiento (Martínez, 2006). En el caso particular de la presente investigación, los textos a interpretar fueron las entrevistas transcritas que se hicieron a los docentes para identificar las RS sobre la “discapacidad auditiva” de sus estudiantes sordos incluidos en el aula regular.

La realización del análisis se inició con la transcripción de los discursos de las entrevistas realizadas a los trece docentes de secundaria que enseñan a estudiantes Sordos. Después de transcribir las entrevistas, se decidió hacer nuevamente algunas preguntas para complementar la información inicial, ya que unas quedaron sin responder y otras necesitaban ser profundizadas. Seguidamente, se hizo una lectura detallada de los relatos escritos, y se inició la codificación de la información. Dicha codificación se empezó con la selección de las palabras o conceptos clave en cada discurso de los maestros, así mismo se fueron seleccionando las frases o expresiones relacionadas con cada concepto.

Una vez extraídas las palabras -conceptos de las expresiones de los docentes- se prosiguió con la agrupación de palabras clave comunes, es decir, de acuerdo con la relación de similitud o a las veces que se repetían en el discurso, se fueron agrupando y resaltando con un color en particular. Cada palabra resaltada se fue asociando al concepto que mejor las agrupaba y las definiera. Así fueron surgiendo múltiples palabras que conformaron finalmente las categorías y subcategorías, las cuales se definen como “una palabra o una expresión que designa, en un nivel relativamente elevado de abstracción, un fenómeno cultural, social o psicológico tal como es percibido en un corpus de datos (Muchielli Alex, p. 73)” (citado por Vega, 2005, p. 51). Las categorías y subcategorías se registraron en una matriz en la que se establecieron y enumeraron las veces en que se repetían cada una y así se estableció la jerarquización para iniciar el análisis de la información. Este mismo conteo aplicó para la repetición de los datos en cuanto a las dimensiones analizadas: información, actitud, y en el campo de representación, las creencias y las opiniones. En total se formaron cinco categorías y dentro de estas se ubicaron las subcategorías como se presentan a continuación:

Tabla 1. Categorías y subcategorías de análisis de las RS de los docentes de la I.E. Marco Fidel Suárez.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Relaciones sociales y comunicación.	Desconocimiento del lenguaje de señas (LSC). Rol del intérprete. Comunicación con estudiantes Sordos.
	Rol de la familia del Sordo.
Evaluación y promoción de estudiantes Sordos.	Evaluación de estudiantes Sordos. Diferencias con los Sordos. Aprendizaje de los Sordos.
Actitudes de los docentes hacia los Sordos.	Profesores no incluyentes por diversas razones. Formación de los docentes. Proyección y expectativas del Sordo.
Paradigmas de la discapacidad y su relación con estudiantes Sordos.	Denominación o calificativo del Sordo.
	Proceso de inclusión de estudiantes Sordos. Inclusión de los Sordos a las aulas regulares.
	Discurso de integración escolar.
Conocimiento de las políticas en el contexto escolar.	Políticas dirigidas a estudiantes Sordos.

La caracterización de las dimensiones de las representaciones sociales se hizo a través de la lectura de las respuestas de los entrevistados. En el discurso de los maestros, se identificaron las dimensiones de las RS, resaltando en cada respuesta de los docentes cuándo se hacía referencia a la información, actitud, o cuándo hacía parte del campo de representación, en el nivel de creencias y opiniones. El número reiterativo de respuestas en cada dimensión indicó el nivel de preponderancia en cada caso, partiendo de las categorías y subcategorías resultantes del discurso de los maestros entrevistados.

Para iniciar el análisis de las categorías de acuerdo con la dimensión de las RS, se hizo la definición de cada una para así ahondar en su comprensión e interpretación en relación con lo conceptual y el análisis correspondiente de las expresiones y discursos de los docentes en cada categoría y subcategoría. Posterior a la definición, se establecieron las relaciones con las dimensiones de las RS, analizándose cada categoría en relación con las actitudes, información, creencias y opiniones.

Resultados y discusión

Los resultados de la investigación evidencian que la inclusión educativa de los estudiantes Sordos al aula regular en el nivel de básica secundaria es solo un término que utilizan los docentes para referirse a "ocupar un lugar en el espacio". La representación que poseen los profesores sobre los estudiantes Sordos es que son "mudos" y por ello necesitan una atención especializada. En sus esquemas figurativos predomina el modelo clínico-rehabilitador en el que los Sordos son asumidos como enfermos y en el que se busca ser normalizado con sus pares oyentes, así mismo, homogenizar los procesos en el ámbito educativo, ya que se asume que posee las mismas características comunicativas y de aprendizaje que los oyentes. Es por ello que en sus prácticas educativas predomina el modelo oralista y la exigencia para que la población Sorda adquiera los códigos de lectura y escritura que posee la comunidad educativa mayoritaria.

"Acá pues yo les digo mudos" (E3). "Cuando yo quiero hacer uso de esos estudiantes, pues yo los llamo estudiantes sordos, claro que los llaman como mudos, entonces esa es como una forma de discriminarlos a ellos..." (E2). "Realmente la discapacidad de ellos es sordos, manejamos "sordos", aunque a veces, algunos les dicen los "mudos", pero personalmente yo les digo su nombre" (E5)²

"Es necesario que él aprenda la segunda lengua, la nuestra, tiene que aprenderla por obligación porque prima en la sociedad" (E9). "Por lo que dice la intérprete, los estudiantes no leen, difícilmente comprenden lo que leen" (E8). "Ellos tienen que leer, ellos van a llegar a una parte fuera de esta institución y tienen que ubicarse" (E10). "No manejan la lengua castellana como tal que es la que nosotros manejamos, entonces se les hace muy difícil para ellos leer" (E11). "Para que él pueda tener un desarrollo más avanzado y más profundo de los temas sería necesario que aprendiera a leer y a escribir" (E13).

En las representaciones sociales de los docentes es notable una actitud desfavorable hacia la inclusión de estudiantes Sordos a las aulas regulares, ya que generalmente los excluyen del proceso educativo, por un lado, por la dificultad que encuentran al comunicarse por medio del LSC y, por otro, por la exigencia que implica enseñarle a dos poblaciones al mismo tiempo (Sordos y oyentes). Los docentes asumen que el hecho de tener al estudiante en el aula de clases resume el proceso de incluir, lo cual es contradictorio en el momento en el que manifiestan no tenerlos en cuenta cuando no existe el servicio de interpretación e, igualmente, pretenden aplicar el mismo sistema evaluativo tanto para Sordos como para los oyentes, tendiendo al modelo homogenizante de la sordera que difiere con los procesos de inclusión adecuados y pertinentes para esta población. Con lo anterior, se evidenció que la información que poseen los docentes sobre la inclusión es escasa y carece de argumentos, ya que generalmente proviene de terceras personas o es insertada en el vocabulario como respuesta a las demandas educativas que predominan en la actualidad en el entorno educativo, pero que están lejos de ser una realidad en el contexto de la escuela regular para los Sordos en secundaria.

"No conozco el lenguaje de señas, no lo conozco, y la verdad ya a esta edad no creo que sea capaz, porque es que ellos son muy rápidos con esas señas" (E6). "No utilizo ese lenguaje" (E7). "Es una situación que no es fácil, no es fácil ya que no conozco el sistema de señas" (E2). "Se me hacía difícil porque no conozco muy bien el lenguaje de señas" (E3). "Es que todos no manejamos esa situación, no manejamos todos el ciclo de señas" (E9).

"Ellos son alumnos especiales y como especiales que son, con esas limitantes, grandes o pequeñas, no pueden ser catalogados iguales" (E1). "Ellos son incluyentes pero especiales y ya uno tiene que organizar una estrategia más adaptada a la discapacidad de ellos" (E7). "Los docentes no estamos preparados para enfrentar este tipo de especialidades en estos niños" (E6)).

Siguiendo con lo anterior, también se logró evidenciar que los docentes son desconocedores de la forma de comunicación de sus estudiantes Sordos (LSC), las políticas y normatividades que los rigen, las prácticas evaluativas, las metodologías de enseñanza y la socialización en el contexto escolar. Lo anterior es notable en la información que poseen los docentes sobre los estudiantes Sordos, las actitudes que asumen como educadores y las creencias y opiniones, las cuales continúan mostrando que las representaciones de antaño hacia estos estudiantes aún siguen vigentes en nuestra sociedad. Por lo tanto, continúan identificándose las imágenes que tradicionalmente se han asociado a los sordos como personas enfermas y deficientes, en contraposición al estado de derecho que significa pensar en "inclusión".

"Un alumno discapacitado es un alumno que no tiene el mismo nivel intelectual para asimilar normalmente el proceso de enseñanza – aprendizaje, tiene cierta dificultad, llámese auditiva, llámese visual..." (E1). "Es como una limitación, en este caso congénita que le implica al estudiante una dificultad para aprender, para comprender las áreas que son eminentemente teóricas (E6)".

² En adelante se encontrarán en letra cursiva las respuestas de los maestros presentes en el análisis del proyecto, referenciando las actitudes, información, creencias y opiniones como componentes de las RS. Se reconocerá la voz de los docentes entrevistados así: E1 hasta E13.

La poca información que poseen los docentes sobre la diversidad, en este caso sobre la educación de estudiantes Sordos, dificulta la forma de asumir la inclusión en las aulas regulares de este estudiantado. Los trece docentes entrevistados manifiestan no conocer las políticas y normativas existentes sobre los Sordos y, mucho menos, su inclusión en el entorno educativo y social. Y aunque la I.E Marco Fidel Suárez lleve aproximadamente ocho (8) años aceptando estudiantes Sordos en las aulas regulares, se ha hecho poca orientación, según se deduce de la forma en que los docentes y la comunidad educativa piensan, interpretan y explican a los Sordos, a la inclusión educativa y a los procesos de enseñanza y aprendizaje que lidera el educador en el entorno caucásico.

"Políticas de inclusión pues en este momento no las conozco, solo he escuchado que hace un tiempo, comenzando el año lectivo, se habló de esas políticas de inclusión" (E2). "Conocerlas a fondo pues no. No he sido una persona muy interesada de conocer esas políticas así a fondo" (E9). "No las conozco, no en un alto nivel, se estuvo por ahí hablando sobre inclusión pero esa ocasión que se habló sobre eso no estuve" (E11). "No. Las hemos escuchado, pero ¿de ponerlas en práctica? No. Para qué te voy a decir o echar mentiras (E10). No, no las conozco" (E12). "Incluir quiere decir que ellos están en la misma capacidad que todos los estudiantes" (E7). "Incluirlos es aceptar que es una persona igual a todos y que tiene los mismos derechos y que en virtud a ellos hay que atenderlos, el problema que tienen es que son sordos, y que son mudos o que son Sordomudos" (E1). "Necesitamos que las políticas de inclusión de estos niños en las aulas sean más claras y que la institución de pronto nos brindara más herramientas, más oportunidades como para poder trabajar con estos niños." (E11)

Los conceptos homogenizantes y normalizadores predominan en los esquemas figurativos de los docentes al referirse a la educación de los Sordos. Las RS que poseen sobre esta educación están marcadas por el modelo de un sistema educativo tradicional en el que todos son iguales y aprenden de la misma manera, aspecto que va en contradicción con la educación que propende por el reconocimiento de la diversidad; que en este caso sería el centro de la pretensión de incluir a los Sordos en las aulas regulares. La imagen de estudiante "incapacitado" o "deficiente" proviene de la representación social que tienen los docentes sobre los Sordos como estudiantes mudos, limitados, enfermos, carentes, entre otros. Y aunque en ocasiones los primeros inserten la palabra "inclusión" dentro de sus respuestas o en sus discursos, es predominante la forma de ver a los segundos como personas "especiales" que requieren de educación "especial"; aspecto que remite ineludiblemente a procesos de re-habilitación, donde se hace necesaria la atención a los Sordos en espacios especializados en su dificultad, y a enfoques normalizadores y que homogenizan, donde son considerados iguales a los oyentes en aprendizaje, ritmo y desarrollo cognitivo.

"No, no hay por ejemplo así un listado particular, todo es igual, los mismos logros que se trabajan para los oyentes, se trabajan para ellos, para los muchachos que tienen discapacidad" (E9). "El mismo trabajo que yo les asigno a los estudiantes regulares, el mismo trabajo que les asigno a los sordos" (E1). "Al igual que los estudiantes normales uno les hace evaluaciones a ellos, uno los evalúa, trata de evaluarlos de la misma forma" (E5). "La preparación de las clases es la misma para todos los estudiantes, tanto oyentes como no oyentes" (E10).

"A muchos profesores no nos gusta trabajar con los sordos, la gran mayoría de profesores nos sentimos limitados, ahora, una cosa es que no nos gusta, pero lo tenemos que aceptar y eso ya es una limitación" (E1). "Es un poco complicado porque teniendo tú 44 estudiantes donde 40 son oyentes, 4 tienen esa discapacidad auditiva, de pronto es un problema, se te genera un inconveniente" (E8). "Las muchas ocupaciones nos hacen que nosotros vayamos evadiendo nuestra responsabilidad" (E12). "Sería muy bueno que hubiese un aula netamente para no oyentes, pero el gobierno no la facilita, no las hace" (E4). "Este tipo de personitas necesita un grupo de personas especializadas" (E7). "Muy personalmente pienso que para los estudiantes sordos debería haber un aula solamente para ellos" (E11).

En general, se constata que los trece docentes entrevistados no asumen el proceso de enseñanza y aprendizaje de los Sordos como una responsabilidad personal sino del Estado, de la Institución, del intérprete, entre otros. Generalmente no se ven como docentes para esta población y, por ende, asumen una actitud desfavorable que tiende a la indiferencia y, aunque intentan responder a los cuestionamientos que se les hacen con un discurso que propende por la inclusión, se revela que sus respuestas son solo meras intenciones, las cuales derivan de la poca aceptación, las bajas expectativas, el poco compromiso y las mínimas adaptaciones al currículo escolar para atender adecua-

damente al estudiantado Sordo. Las voces de los maestros presentes en las entrevistas dejan ver que continúan perpetuándose representaciones de los Sordos como limitados y discapacitados, lo que contrasta enormemente con las nuevas miradas incluyentes y tendientes a la aceptación de la diversidad y la diferencia.

Conclusiones

El objetivo del proyecto de investigación fue identificar las RS que los docentes construyen sobre los estudiantes Sordos y su inclusión en el aula regular en el nivel de secundaria, como una forma de hacer una aproximación a la realidad actual en las instituciones educativas oficiales en torno a un proceso como es la inclusión de la población Sorda en el ámbito educativo, y en este sentido, comprender las construcciones sociales y cognitivas que surgen de las respuestas de los docentes entrevistados.

Al final del proceso investigativo se pudieron observar diversas complejidades en el contexto de la escuela regular en relación con la inclusión de los Sordos. En primer lugar hay que mencionar lo relacionado con las políticas y normativas dirigidas a dicha población, puesto que la promulgación de estas no modifica ni transforma las representaciones que poseen los docentes sobre la inclusión de los estudiantes Sordos en la básica secundaria, ni mucho menos las prácticas que llevan al aula. En la mayoría de los casos, los docentes desconocen dichas políticas y normativas, por ende, la inclusión se da más como un proceso que está de moda y se dice que es necesario en el entorno educativo, y no como una necesidad real y una obligación que debe cumplir la institución educativa cuando asume en su interior la educación de los estudiantes Sordos, una población que hace parte de una diversidad y un grupo lingüístico y cultural minoritario.

La inclusión escolar es concebida por el grupo de docentes como un trabajo extra, que exige tiempo y espacios diferentes con los cuales ellos no cuentan. Y aunque en los discursos se intente articular la palabra "inclusión", esta queda en meras pretensiones, ya que son más evidentes el rechazo, las tensiones y los inconformismos al momento de enseñar e interactuar con los Sordos en el aula, que las actitudes que favorezcan su socialización y aceptación; empezando por el desconocimiento que se tiene sobre el lenguaje de señas y terminando por la representación social centrada en la incapacidad, la carencia, la limitación y la enfermedad.

Los docentes se muestran inconformes con las dinámicas institucionales. Consideran que faltan los recursos necesarios para educar a la población Sorda, además, carecen de formación y capacitación para enseñarle en las aulas de clases. En relación a lo anterior, muestran ciertos sentimientos y emociones, generalmente ligados a la incapacidad y el trabajo extra; aspectos que no benefician las actitudes favorables hacia la inclusión ni la educación de una comunidad tan particular como lo son los Sordos.

En relación con los alumnos Sordos, predomina una representación orientada al déficit, tanto en lo personal como en el aprendizaje. Generalmente el trabajo con este tipo de estudiantes es definido como "difícil". En el entorno académico se tiende a catalogar a los Sordos como "mudos", además como personas lentas, desinteresadas y con problemas de aprendizaje, y aunque en ocasiones se intente comparar su rendimiento académico y cognitivo con el de los oyentes, los Sordos se ven afectados por la forma como los docentes los conciben, ya que generalmente sus expresiones van orientadas a las bajas expectativas, los mínimos logros académicos que alcanzan y el poco futuro que les espera luego de egresar de la Institución Educativa y entrar al mundo social y laboral.

Es necesario, según los resultados expresados, que la comunidad de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez instale como tema central de su formación educativa la "inclusión escolar" y, más allá de que este sea un tema en mención, debe retomar el programa de inclusión escolar para la población con discapacidad auditiva creado en el año 2005, cuando se pensó en la inclusión como ejercicio de mejoramiento institucional. Para ello es pertinente reanudar los procesos inclusivos y plasmarlos

en la misión, la visión, el horizonte y demás lineamientos que hacen parte el Proyecto Educativo Institucional. Y, además de escribirlos, dar inicio a procesos de inclusión donde se tenga en cuenta la diversidad, donde se generen las condiciones, tiempos y metodologías apropiadas para atender a la población Sorda que accede al sistema regular. Además, debe articular los procesos iniciados en el aula multigradual, las experiencias y vivencias de los modelos lingüísticos, el fonoaudiólogo, los intérpretes y docentes que apoyan el trabajo con los Sordos y conformar una sola comunidad educativa en donde todos los actores propendan por el mejoramiento académico y social de los Sordos y de los oyentes en general.

Finalmente, se hace necesario escuchar la voz de los afectados, es decir, la de los Sordos. Un verdadero proceso de inclusión requiere de la participación de quienes lo viven y, en esta medida, es fundamental conocer las experiencias, expectativas y opiniones que tienen los Sordos como alumnos incluidos al sistema regular. Así mismo es importante conocer los intereses, puntos de vista y necesidades de estos para que sean posibles la reflexión y generación de propuestas desde las dos miradas más importantes: la de los alumnos y la de los docentes. Lo que se resume en palabras de Skliar (2007) así:

La cuestión aquí no es poner bajo sospecha la idea misma de una educación que se plantee, en el interior de las instituciones, la universalización del acceso y permanencia de sus individuos, sino la de pensar, justamente, en un cierto tipo de artilugio que allí se presenta: se hace mención a una escuela para todos... pero a la vez, aquello que completa esa totalidad, aquello que falta en esa totalidad, son siempre los otros. (Citado por Paz, 2010, p.155)

Referencias

- Abric, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones. Filosofía y cultura contemporánea*. México: Ediciones Yocoacán.
- Aguirre, E. & Camacho, A. (2007). Representaciones Sociales e Integración Escolar. Ponencia presentada en el seminario: Representaciones Sociales, Políticas y exclusión, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. pp. 23.
- Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. *Cuaderno de ciencias sociales 127*. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Primera edición: octubre 2002.
- Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. OREALC/UNESCO. Boletín del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe, N° 48, p. 55 - 72, Santiago, Chile. Recuperado de: <http://www.oei.es/n2909.htm>
- Carrasco, G. & cols. (2002). Ministerio de Educación Nacional. Instituto Nacional para Sordos INSOR. Cuaderno de trabajo. Orientaciones para la integración escolar de educandos con limitación auditiva usuarios del castellano a la escuela regular. Serie: culturas escolares incluyentes. Bogotá, D.C. p.p. 109.
- Collazos, J. (2012). Representaciones sociales sobre la salud sexual y la sexualidad de adolescentes sordos y oyentes (Tesis doctoral en Salud Pública), Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia., pp. 1-399.
- De Quintale, M. & Vivanco, S. (2008). Representaciones Sociales del saber compartido en el aula. Investigación arbitrada. Coedición internacional: Universidad Santiago de Cali, Colombia y Universidad de los Andes, Venezuela. p. 269 - 276.
- Garnique, F. & Gutiérrez, S. (2012). Educación básica e inclusión: un estudio de representaciones sociales. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4 (9), 577-593, Bogotá, Colombia.
- Garnique, F. (2012). Las Representaciones Sociales. Los docentes de educación básica frente a la inclusión escolar. *Perfiles educativos*, Vol. XXXIV, N°, 137 - UNAM. México. p. 99 - 118
- Gaviria, P. (2012). ¿Por qué estamos construyendo inclusión? Nuestra memoria cultural. *Fundación Integrar. Memorias Conferencias Plenarias, 6° Congreso Internacional de Discapacidad*, Medellín, pp. 5 - 12.

- Instituto Nacional para Sordos (2009). Cifras generales de la población sorda colombiana. Boletín Observatorio Social Población Sorda Colombiana. Estadísticas e información para contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida de la población sorda colombiana. Recuperado de: <http://www.insor.gov.co/historico/images/bolet%C3%ADn%20observatorio.pdf>
- Jiménez, J. (2007). Diversidad, bilingüismo social y personas sordas. Ensayo. *Theoría*, Vol. 16 (1): 7 – 14. Facultad en Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. Sevilla, España.
- Martínez, V. (2006). De la hermenéutica en las ciencias sociales a la hermenéutica de las ciencias sociales. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/220928830/Heller-de-La-Hermeneutica-en-Las-Ciencias-Sociales#scribd>
- Medina, E. (2005). Representaciones y políticas de la educación sobre los sordos y la sordera en Colombia. En: *Revista Educación y Pedagogía*, Volumen XVII Nro. 41. p. 1 – 14.
- Ministerio De Educación Nacional (2006). Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con limitación auditiva. Bogotá, Colombia.
- Morales, P. (2011). Las representaciones de los docentes en los procesos de construcción identitarios de las personas sordas dentro de su educación. *Estudios pedagógicos XXXVII*, N° 2: 161 – 180. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile.
- Moreno, M. (2003). Discapacidades e Inclusión Social, Reflexiones, Realidades y Retos. Editorial Emejota, Editores Ltda. Colombia, p. 175.
- Moscovici, S. (1961). El psicoanálisis, su imagen y su público. PressesUniversitaires de France. Buenos Aires, Argentina.
- Organización Mundial de la Salud (2011). Informe Mundial sobre la Discapacidad. Resumen. Banco Mundial. Estadísticas sanitarias mundiales. Recuperado de http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf
- Paz, W. (2010). Exclusiones amparadas en el discurso de la inclusión educativa desde la perspectiva socioantropológica de los sordos. Análisis crítico del discurso de seis estudiantes Sordos en instituciones educativas distritales integradoras de la ciudad de Bogotá D.C. (Tesis de Maestría) Universidad Nacional de Colombia, facultad de Medicina. Recuperado de http://www.cultura-sorda.eu/resources/Paz_Ortega_Exclusiones_discurso_inclusion_educativa_perspectiva_socioantropologica_sordos_2010.pdf
- PEI (2005). Proyecto Educativo Institucional. Programa de Inclusión Escolar para la población con Discapacidad Auditiva de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del Municipio de Cauca. Cauca, Cauca.
- Rodríguez, T. & García, M. (2007). Representaciones sociales. Teoría e investigación. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, editorial CUCSH – UDG, Universidad de Guadalajara, México. Recuperado de: <http://taniars.files.wordpress.com/2007/05/indice-libro-rs-2007.pdf>
- Sánchez, A. & Moreno, M. (2011). Barreras en la transición del colegio a la Universidad: una mirada a la formación de personas sordas en Bogotá. (Tesis de Maestría en Discapacidad e Inclusión Social). Universidad Nacional de Colombia, facultad de Medicina, Bogotá, D.C.
- Soto, K. (2009). Representaciones sociales de una comunidad de docentes de Rengo acerca de los alumnos con discapacidad y su integración al aula común: un estudio de caso. (Tesis de Maestría en Psicología Comunitaria). Facultad de Ciencias Sociales, Tomo I, Santiago, Chile.
- Vega, A. (2005). Integración de alumnas con Necesidades Educativas Especiales: ¿Coherencia entre los discursos y las prácticas pedagógicas ejercidas por los profesores básicos? (Tesis de Maestría en Educación con mención en currículum y comunidad educativa). Facultad de ciencias sociales, Santiago, Chile.